

6TH EDITION

BEST OF 2022

REDMAGAZINE[®]

DESIGNMEETSREALTIME

Faserplast

3D Konfigurator

Der 3D Konfigurator für den multitalentierten fapatisch

Stadtmarketing Bocholt

3D Stadtmodell

Interaktive 3D Visualisierung der Stadt Bocholt – damals & heute

KADECO

3D Konfigurator

Der 3D Konfigurator für Produkte aus dem Sicht- und Sonnenschutz

BUTTERFLY EFFECT

#SMALL THINGS IMPROVE THE WORLD

Vielen Dank für ein erfülltes Jahr 2022. Auch nach über 10 Jahren Firmenhistorie sind wir noch voller Tatendrang und haben einiges auf unserer Bucket List. So starteten wir auch in 2022 direkt durch, um viele großartige Projekte gemeinsam mit unseren Auftraggebern umzusetzen. Einen Einblick in die Ergebnisse gibt es wie gewohnt auf den folgenden Seiten unseres redMagazines.

Insbesondere Corona, aber auch andere Umstände der letzten Jahre haben dazu geführt, dass bestehende Denkweisen verworfen und das Blatt neu gemischt werden musste. Nicht immer und überall, aber in vielen Fällen hat eine gezielte Anpassung an die veränderten Bedingungen neue Zweige und Möglichkeiten wachsen lassen.

Nach nun drei Jahren können wir bestätigen, dass unter anderem der Wechsel auf eine Kombination aus Remote- und Präsenzarbeit für uns immer mehr Früchte trägt. Ich bin wirklich sehr stolz auf unsere Auftraggeber und ihre Bereitschaft, altvertraute Strukturen aufzubrechen und mit uns neue Wege zu gehen.

Umdenken ist und bleibt eine große Herausforderung, aber auch bereits kleine Schritte können zu Verbesserungen führen. Der Butterfly Effect beschreibt ein Phänomen, bei dem selbst kleine Ereignisse oder Entscheidungen große Auswirkungen auf die Zukunft haben können. So kann der Flügelschlag eines Schmetterlings einen Tornado auf der anderen Seite der Welt auslösen oder ihn verhindern. Nicht immer – aber oft – haben wir es in der Hand, wie sich unsere Welt entwickelt.

PACKEN WIR'S AN!

Thank you for a fulfilling year 2022. Even after more than 10 years of company history, we are still full of energy and have a lot on our bucket list. So in 2022, we started right away to realize many great projects together with our clients. As usual, you can see the results in the following pages of our redMagazine.

Corona in particular, but also other circumstances in the last years, have caused existing ways of thinking to be thrown overboard and the cards to be reshuffled. Not always and everywhere, but in many cases a purposeful adaptation to the changed conditions has allowed new branches and opportunities to grow.

After three years, we can confirm that, among other things, the change to a combination of remote and face-to-face work is increasingly bearing fruit for us. I am really proud of our clients and their willingness to break old habits and embrace new ways of working with us.

Rethinking is and remains a big challenge, but even small steps can lead to improvements. The Butterfly Effect describes a phenomenon where even small events or decisions can have a big impact on the future. For example, the flap of a butterfly's wings can trigger or prevent a tornado on the other side of the world. We do not always – but often – have it in our hands how our world will evolve.

LET'S DO IT!



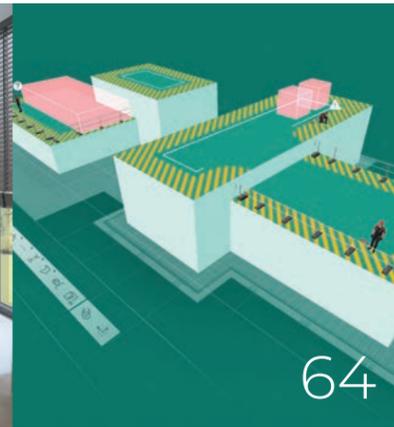
4



18



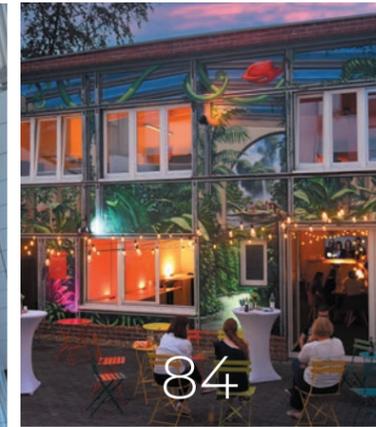
32



64



72



84



92

INHALT

Neben unseren langfristigen Projekten, an denen wir fortlaufend weiterentwickeln, entstehen unter den Blättern der roten Pflanze auch immer wieder neue Projekte und natürlich auch Erweiterungen und Optimierungen an unseren bestehenden Projekten. Hier findet ihr eine kurze Übersicht über unsere in 2022 veröffentlichten Projekte, Projektoptimierungen und Einblicke hinter unsere Kulissen.

In addition to our long-term projects that we are constantly working on, new projects and of course extensions and improvements to our existing projects are constantly being created under the leaves of the red plant. Here you can find a brief overview of our projects and project improvements released in 2022, as well as a look behind our scenes.

LAUNCH

- 4 **Faserplast – 3D Konfigurator**
Der 3D Konfigurator für den multitalentierten fapatisch.
- 18 **Stadtmarketing Bocholt – 3D Stadtmodell**
Interaktive Visualisierung der Stadt Bocholt – damals & heute.
- 32 **KADECO – 3D Konfigurator**
Der 3D Konfigurator für unzählige Produkte aus dem Sicht- und Sonnenschutzbereich.

IMPROVEMENTS

- 56 **Blickfang – 3D Konfigurator**
Viel neues Equipment für die Planung Deines innovativen Messestandes.
- 60 **HTS TENTIQ – 3D Konfigurator**
Die Zelte & Hallen von HTS TENTIQ erobern mit ihren länderspezifischen Varianten die Welt.
- 62 **System 4 – 3D Konfigurator**
Ab jetzt wird um die Ecke geplant und in die Schränke geschaut.
- 64 **ABS Safety – Lock Book Draw**
Ab jetzt wird Wasser & Wärme in Deine Dachplanung mit einbezogen.
- 72 **Messe Düsseldorf – 3D Konfigurator**
Der 3D Konfigurator bekommt ein übersichtliches und bedienerfreundliches Kontrollzentrum.

LIFESTYLE

- 82 **Ein Bild ...**
sagt mehr als 1000 Worte.
- 84 **Gesamtkunstwerk**
Wo wir uns wohl fühlen.
- 92 **redSummer Partys**
Den Sommer zelebrieren.
- 98 **redChristmas 2022**
Alle Jahre wieder.

FASERPLAST FAPATISCH 3D KONFIGURATOR

E-COMMERCE | KONFIGURATOR | WEBGL



fapatisch

by faserplast



Das Schweizer Unternehmen Faserplast AG agiert seit über 50 Jahren als Produktions- und Handelsunternehmen und führt mehr als 3000 Produkte aus verschiedenen Bereichen wie der Regenwasser-nutzung, Gartentechnik, Luftbehandlung und Mess-technik. Auch langlebige Möbel für den Innen- und Außenbereich gehören zum vielseitigen Sortiment von Faserplast. Durch den von redPlant entwickelten 3D Konfigurator kann der fapatisch, ein vielfältig einsetzbarer Tisch für den Innen- und Außenbereich, nun direkt vom Kunden konfiguriert und bestellt werden.

The Swiss company Faserplast AG has been operating as a production and trading company for over 50 years and carries more than 3000 products from various fields such as rainwater harvesting, garden technology, air treatment and measurement technology. Durable furniture for indoor and outdoor use is also part of Faserplast's versatile product range. Through the 3D configurator developed by redPlant, the fapatisch, a versatile table for indoor and outdoor use, can now be configured and ordered directly by the customer.

ROBUST & INDIVIDUELL

Der fapatisch zeichnet sich durch seine extreme Langlebigkeit und Robustheit aus. Dank der glasfaserverstärkten Kunststoffischplatten eignen sich die robusten Tische sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich und halten allen Witterungen und Jahreszeiten stand. Zudem lassen sich die Tischplatten hinsichtlich Größe, Form, Stärke, Werkstoff und Dekor individuell konfigurieren. Eine Auswahl von passenden und individualisierbaren Untergestellen rundet das Produkt ab.

IMMER & ÜBERALL

Dank des Responsive Web Design des 3D Konfigurators kannst Du Deinen individuellen fapatisch von unterwegs auf Deinem Smartphone, gemütlich zuhause mit dem Tablet oder am großen Monitor im Büro zusammenstellen. Das User Interface und die 3D Darstellung passen sich den verschiedenen Displaygrößen und Technologien an und bleiben immer optimal bedienbar.

Thanks to the Responsive Web Design of the 3D configurator, you can create your individual fapatisch on the go on your smartphone, comfortably at home with your tablet or on the large monitor in the office. The user interface and 3D display adapt to different display sizes and technologies and always remain fully operable.



NEUGIERIG?

The fapatisch is characterized by its extreme durability and robustness. Thanks to fiberglass-reinforced plastic table tops, the robust tables are suitable for both indoor and outdoor use and can withstand all weather conditions and seasons. In addition, the table tops can be individually configured in terms of size, shape, thickness, material and decor. A selection of matching and customizable bases completes the product. >>



GFK

Die Tischplatte aus glasfaserverstärktem Kunststoff (GFK) überzeugt durch ihre Witterungsbeständigkeit, UV-Stabilität sowie pflegeleichte Oberfläche. Im 3D Konfigurator wird sie Dir in den Stärken 15 und 35 mm angeboten. Für die Oberflächenveredelung stehen Dir matt und glänzend sowie die gesamte Classic-RAL Palette zur Verfügung.

The table top made of fiber-glass-reinforced plastic (GRP) stands out for its weather resistance, UV stability and an easy-care surface. In the 3D configurator, it is offered in thicknesses of 15 and 35 mm and in matt and glossy surface finishes. For the finishes, the entire Classic-RAL palette is available for you to choose from.

HPL

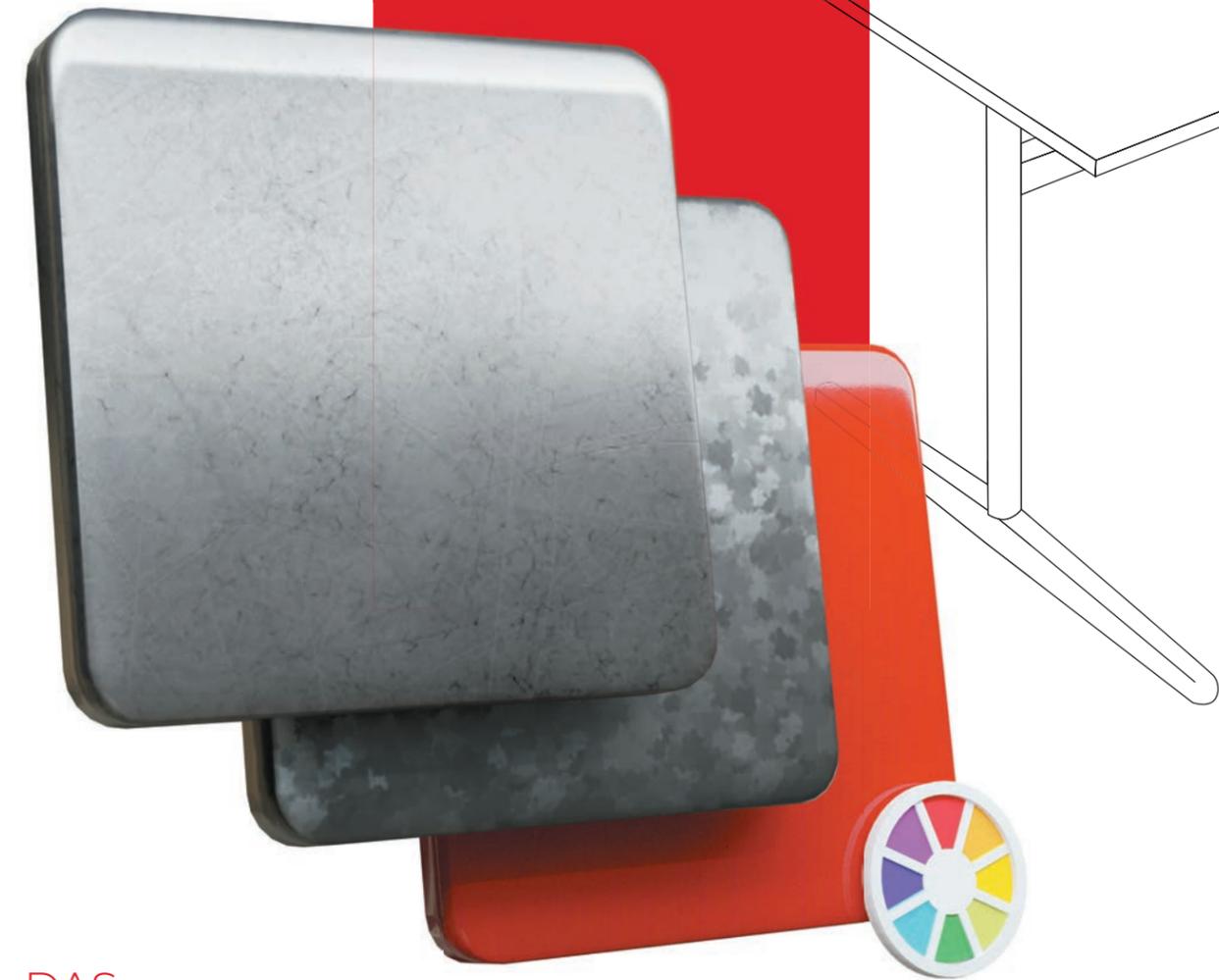
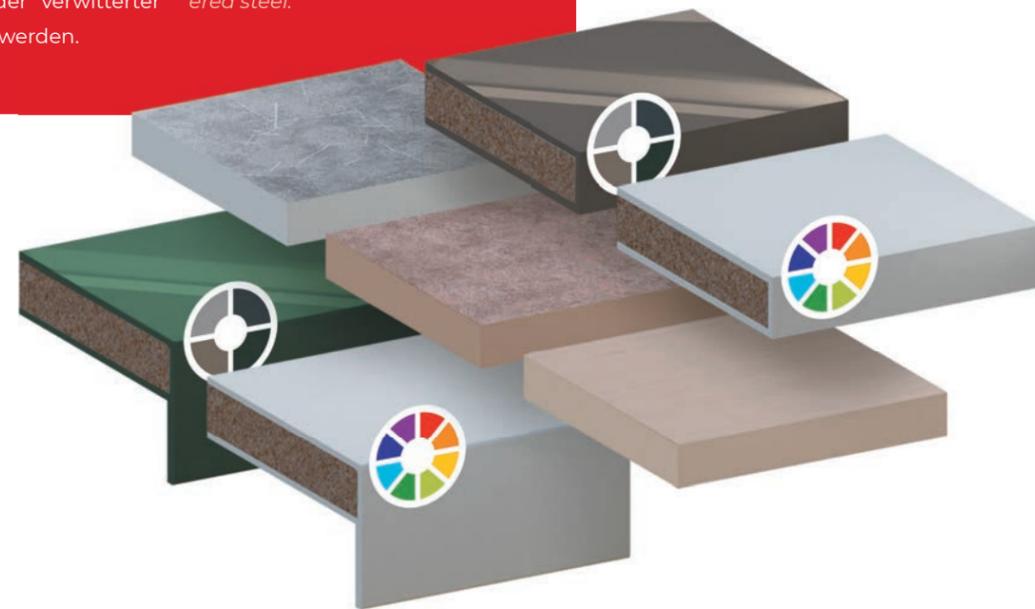
Die Tischplatte aus High Pressure Laminate (HPL) mit einer geringen Gesamtschichtdicke von nur 12 mm präsentiert sich schlicht und elegant. Sie fügt sich durch ihren puristischen Look perfekt in jede Umgebung ein. Durch Laminierung der obersten Schicht können verschiedene Dekore wie Holz, Zement oder verwitterter Stahl angeboten werden.

The table top made of High Pressure Laminate (HPL) with a slim overall thickness of only 12 mm presents itself simple and elegant and fits into any environment with its puristic look. By laminating the top layer, different decors can be offered, such as wood, cement or weathered steel.

**DIE
TISCHPLATTE**

Im 3D Konfigurator stehen Dir eckige sowie runde Tischplatten in verschiedenen Größen zur Verfügung. Diese können anhand ihres Materials weiter individualisiert werden: Du kannst Dich zwischen einer robusten Tischplatte aus GFK oder einer schlankeren Variante aus HPL entscheiden, die Dir die Wahl zwischen verschiedenen Dekoren, Farben und Oberflächenveredelungen bieten.

In the 3D configurator you can choose from square and round table tops in different sizes. These can be further customized based on their material: You can choose between a robust table top made of GRP or a slimmer version made of HPL, which offer you different decors, colors and surface finishes.

**DAS
UNTERGESTELL**

Egal ob schlicht & modern oder doch eher nostalgisch, die passenden Untergestelle für die Tischplatten gibt es in einer Basic- und Retro-Variante. Neben galvanisch und feuerverzinkt steht Dir außerdem die Option pulverbeschichtet zur Verfügung, bei der Dir die komplette Classic-RAL Farbpalette zur Auswahl steht, um Dein Untergestell perfekt an Deine Tischplatte anzupassen.

Whether simple & modern or more nostalgic, the matching bases for the table tops are available in a basic and retro variant. In addition to galvanized and hot-dip galvanized, you also have the option of powder-coated, where you can choose from the complete Classic-RAL color palette to perfectly match your base to your tabletop. >>

OB

GARTENWIRTSCHAFT, TERRASSE,

Der fapatisch fügt sich harmonisch in jede Umgebung ein. Um sich davon bereits im 3D Konfigurator überzeugen zu können, stehen Dir verschiedene Bodenmaterialien wie Pflastersteine, Kies, Holz und Steinplatten zur Verfügung. Wechsle einfach zwischen diesen Materialien und stell Dir so Deinen individuellen fapatisch in verschiedenen Szenarien wie einer Gartenwirtschaft oder einem Café vor.

KANTINE, CAFÉ ODER BALKON

The fapatisch fits harmoniously into any environment. You can verify that for yourself in the 3D configurator, as different floor materials like paving stones, gravel, wood and stone slabs are available to you. Simply switch between these materials and imagine your individual fapatisch in different scenarios such as a garden restaurant or a café.



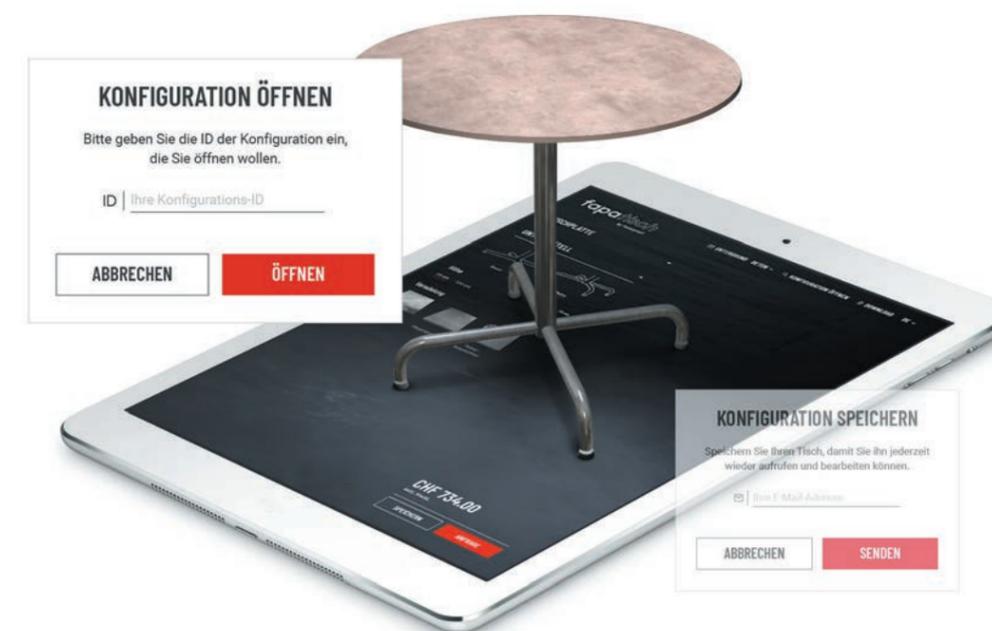
☒ UNTERGRUND STEINPLATTEN

☒ UNTERGRUND HOLZ

KONFIGURATION TO GO

Du hast Dir Deinen individuellen fapatisch zusammengestellt und möchtest ein wenig Bedenkzeit? Kein Problem! Wir speichern Deine individuelle Konfiguration unter einer eindeutigen ID ab, die Du über einen individuellen Link wieder aufrufen kannst. Den Link erhältst Du per E-Mail und so kannst Du Deine individuelle Konfiguration zu jeder Zeit und von jedem Gerät aus wieder öffnen.

You have put together your individual fapatisch and want a little time to think about it? No problem! We save your individual configuration with a unique ID, which you can call up again via an individual link. The link will be sent to you by e-mail, so you can open your individual configuration at any time and from any device.



NOUS PARLONS AUSSI ALLEMAND

Um möglichst viele potenzielle Kunden erreichen zu können, bietet der Konfigurator verschiedene Sprachen an. Aktuell kannst Du zwischen den Sprachen deutsch und französisch wechseln. Die Integration weiterer Sprachen ist jederzeit möglich.

To reach as many potential customers as possible, the configurator offers different languages. Currently, you can switch between German and French. The integration of more languages is possible at any time. >>



ANFRAGE LEICHTGEMACHT

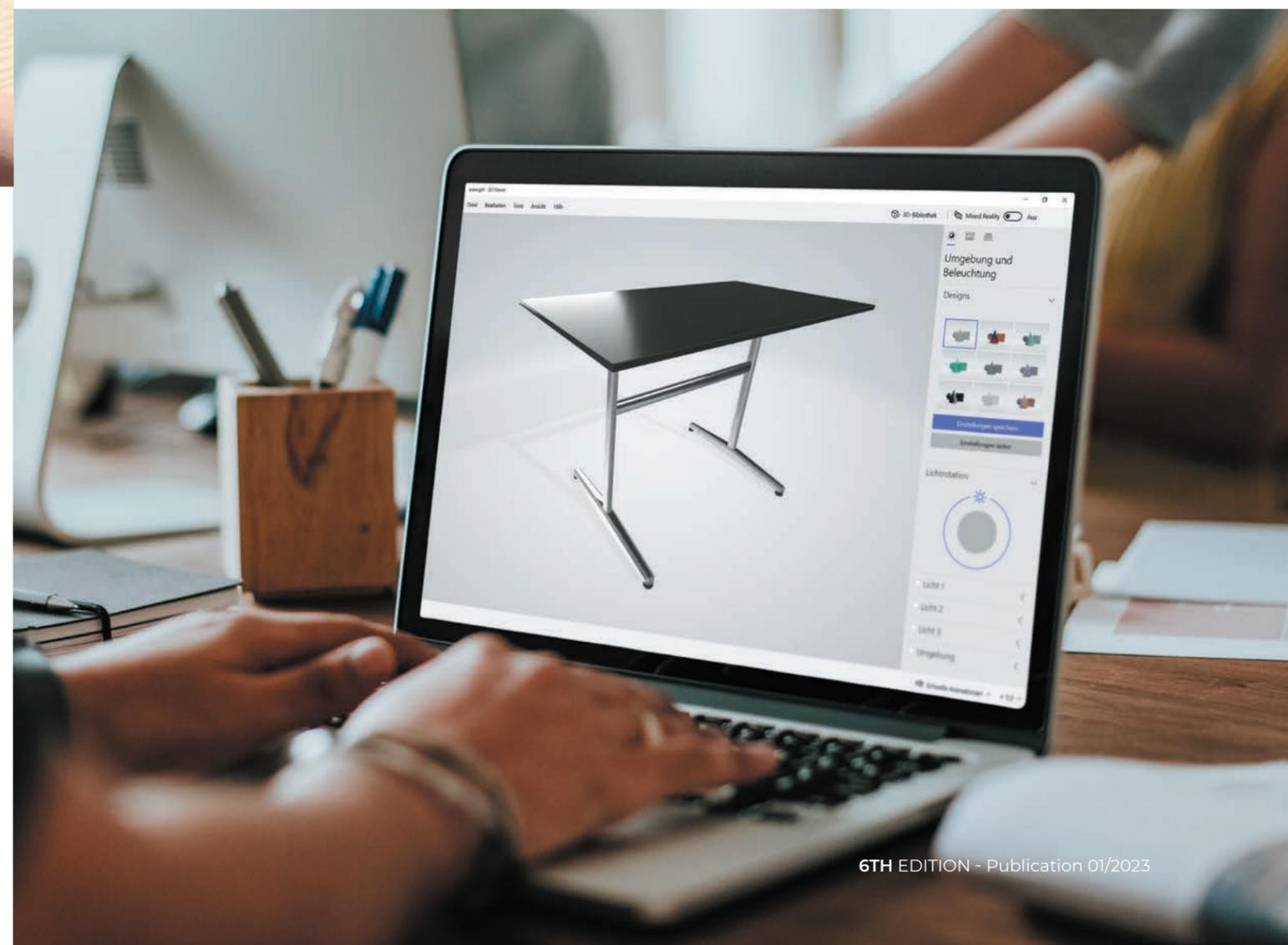
Auch die Anfrage Deiner individuellen Zusammensetzung findet direkt im 3D Konfigurator statt. Du erhältst zusammenfassend eine Auflistung der wichtigsten Eigenschaften und musst lediglich wenige Kontaktdaten hinterlassen. Auch hier kommt die eindeutige ID der Konfiguration wieder zum Einsatz. Faserplast kann haargenau Deine Konfiguration öffnen und Dir das entsprechende Angebot erstellen und Dich an Deinem individuellen Produkt beraten.

The request for your individual composition also takes place directly in the 3D configurator. You receive a summary of the most important properties and only have to leave a few contact details. Here, the unique ID of the configuration is used too. Faserplast can open your exact configuration to create the corresponding offer and advise you on your individual product.

GLTF TO GO

Der 3D Modell Export im 3D Konfigurator via glTF-Datei, ermöglicht Dir den direkten Download Deines individuell konfigurierten fapatichs samt aller Materialien. Die Datei kann von verschiedenen 3D Viewern und Programmen, wie bspw. dem 3D Viewer von Windows geöffnet werden. Zudem können bspw. Planer und Architekten die individuellen Konfigurationen direkt in ihre Planung integrieren.

The 3D model export in the 3D configurator via glTF file allows you to directly download your individually configured fapatich including all materials. The file can be opened by various 3D viewers and programs, like the 3D Viewer from Windows. In addition, planners and architects can integrate the individual configurations directly into their planning. >>



DATA DRIVEN

Das Herzstück jedes 3D Konfigurators ist das individuelle Produkt mit seinen Konfigurationsoptionen und deren Ausprägungen. In den meisten Fällen haben diese Konfigurationsoptionen untereinander bestimmte Abhängigkeiten und dies beispielsweise nur bei speziellen Konstellationen. Um diese Komplexität übersichtlich abbilden zu können, wird das Produkt anhand eines Datenmodells beschrieben. Unsere Config Engine generiert daraus ein Regelwerk und liefert es über Controller und Transformer an alle Bestandteile des 3D Konfigurators sowie an weitere verbundene Systeme aus.

The heart of every 3D configurator is the individual product with its configuration options and their characteristics. In most cases, these configuration options have certain dependencies among each other and this, for example, only for special constellations. In order to be able to map this complexity clearly, the product is described using a data model. Our Config Engine generates a set of rules from this and delivers it via controllers and transformers to all components of the 3D configurator as well as to other connected systems.

STÜCKLISTE UND PREISBERECHNUNG

Während des Konfigurierens, also bei jeder Änderung an der Zusammenstellung, wird im Hintergrund automatisch die passende Stückliste generiert. Auf Grundlage dieser Stückliste wird der Gesamtpreis der Konfiguration aus den Einzelpreisen der entsprechenden Komponenten berechnet. Neben dem Preis werden zusätzliche weitere individuelle Produktdetails berechnet und ausgegeben, wie beispielsweise die Außenmaße der aktuellen Konfiguration.

During configuration, i.e. whenever changes are made to the composition, the appropriate bill of materials is automatically generated in the background. Based on this bill of materials, the total price of the configuration is calculated from the individual prices of the corresponding components. In addition to the price, individual product details are calculated and displayed, like the external dimensions of the current configuration.

VALIDER STATE

Zudem wird durch die Config Engine jederzeit garantiert, dass ein valider State des Produktes ausgeliefert wird. Selbst der initiale State des Produktes wird von der Config Engine geprüft, bevor es im 3D Konfigurator als Startkonfiguration präsentiert wird. Jede weitere Änderung am Produkt durchläuft wieder die Config Engine und liefert immer ein valides Produkt sowie die aktuell möglichen Konfigurationsoptionen in den verfügbaren Ausprägungen aus.

In addition, the Config Engine guarantees that a valid state of the product is delivered at all times. Even the initial state of the product is checked by the Config Engine before it is presented in the 3D configurator as a starting configuration. Every additional change to the product passes through the Config Engine again and always delivers a valid product as well as all currently possible configuration options in their available permutations. >>



FLOATING

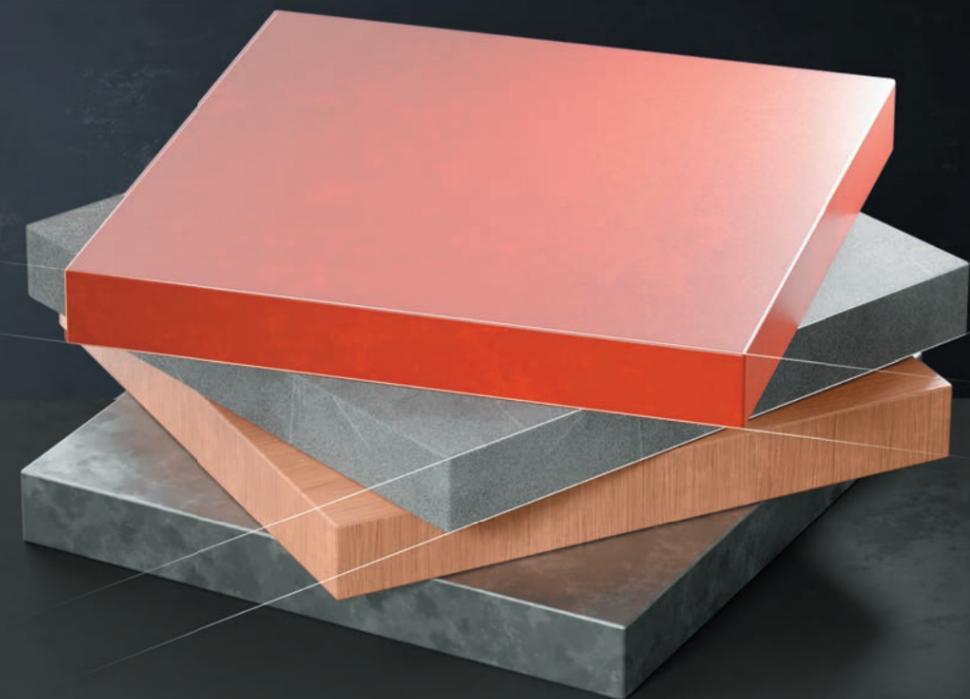
Um dem Produkt eine möglichst große Fläche bieten zu können, wurde das gesamte User Interface als sogenanntes 'floating UI' transparent über die 3D Szene gelegt. Die Präsentation der Konfigurationsoptionen und der dazugehörigen Ausprägungen im UI ist ebenso data driven, damit die UI immer nur genau die Konfigurationsoptionen zur Verfügung stellt, die für die jeweilige individuelle Zusammenstellung gerade valide sind.

In order to offer the product the largest area possible, the entire user interface was placed transparently over the 3D scene as a so-called 'floating UI'. The presentation of the configuration options and the corresponding characteristics in the UI is also data-driven, so that the UI always provides only the configuration options that are valid for the respective individual composition.

PHYSICALLY BASED

Neben der Erstellung der 3D Modelle wurden auch hochwertige Texturen der Materialien aufbereitet. Dafür standen reale Materialproben des Herstellers zur Verfügung. Entsprechende PBR Shader verleihen den Oberflächen unter Berücksichtigung der aktuellen Lichtverhältnisse abschließend den letzten Schliff. Um trotz hochauflösender Texturen eine schnelle Ladezeit zu gewährleisten, wurden diese im WebP Format erstellt, um die benötigte Datenmenge so gering wie möglich zu halten.

In addition to creating the 3D models, high-quality textures of the materials were also prepared. Real material samples from the manufacturer were available for this purpose. Corresponding PBR Shader give the surfaces the final touch, taking into account the current lighting conditions. In order to ensure a fast loading time despite the high-resolution textures, they were created in WebP format to keep the required data volume as low as possible. //





STADTMARKETING BOCHOLT **INTERAKTIVES STADTMODELL**

WEB APPLICATION | E-LEARNING | PUBLIC RELATIONS | WEBGL

BOCHOLT

Die Stadt Bocholt liegt im Westmünsterland und hat neben den rund 70.000 Einwohnern alles, was eine Stadt bieten sollte: Viele historische Bauten, den Aa See, eine belebte Innenstadt, die Bocholter Kirmes und vieles mehr. „Bocholt als Marke nach vorne bringen!“ Dies hat sich die Stadtmarketing Gesellschaft Bocholt mbH & Co. KG als Ziel gesetzt und so agiert die Gesellschaft als Organisator und Impulsgeber, Instrument und Ideengeber für den Gemeinschaftsgedanken der Stadt Bocholt. So entstand 2022 in Zusammenarbeit mit redPlant ein interaktives Stadtmodell.

The city of Bocholt is located in the Westmünsterland and has, in addition to the approximately 70,000 inhabitants, everything that a city should offer: Many historic buildings, the Aa Lake, a lively city center, the Bocholt funfair and much more. "Advance Bocholt as a brand!" This is what the Stadtmarketing Gesellschaft Bocholt mbH & Co. KG has set as its goal, and so the company acts as an organizer and impulse generator, instrument and idea generator for Bocholt's sense of community. Thus, an interactive city model was created in cooperation with redPlant in 2022.



NEUGIERIG?



Anlässlich des 800-jährigen Jubiläums der Stadt Bocholt wurde 2022 zwischen dem historischen Rathaus und der St. Georg Kirche ein Bronzekunstwerk der historischen Stadtansicht um 1822 des Künstlers Egbert Broerken enthüllt.

Parallel hierzu entwickelten wir ein interaktives Stadtmodell, in dem Du zwischen der aktuellen und der historischen Stadtansicht wechseln und weiterführende Informationen zu verschiedenen Bauten der Stadt Bocholt erhältst.

In 2022, in celebration of the 800th anniversary of the city of Bocholt, a bronze artwork of the historical city view of 1822 by the artist Egbert Broerken was unveiled between the historical city hall and the St. Georg church.

Parallel to this, we developed an interactive city model, which allows you to switch between the current and the historical city view and get further information about different buildings of the city of Bocholt.

200 JAHRE IN DIE VERGANGENHEIT

Die historische Ansicht der Stadt Bocholt um 1822 wurde im Bronzemodell detailgetreu nachgebildet. Das interaktive Stadtmodell fokussiert hierbei eher die aktuelle Stadtansicht und skizziert die historische Ansicht lediglich an, indem der Unterschied in der Dichte der Bebauung nachempfunden wurde, aber auf die detaillierte Nachbildung der Gebäude um 1822 vorerst verzichtet wurde. Eine tatsächliche Rekonstruktion der Gebäude um 1822 kann jedoch jederzeit nachgezogen werden.

The historical view of the city of Bocholt from around 1822 was recreated in detail in the bronze model. The interactive city model focuses more on the current view of the city and merely hints at the historical view by recreating the difference in the density of development, but for the time being the detailed recreation of the buildings around 1822 has been omitted. However, an actual reconstruction of the buildings around 1822 can be added later at any time.



HISTORISCHE ANSICHT

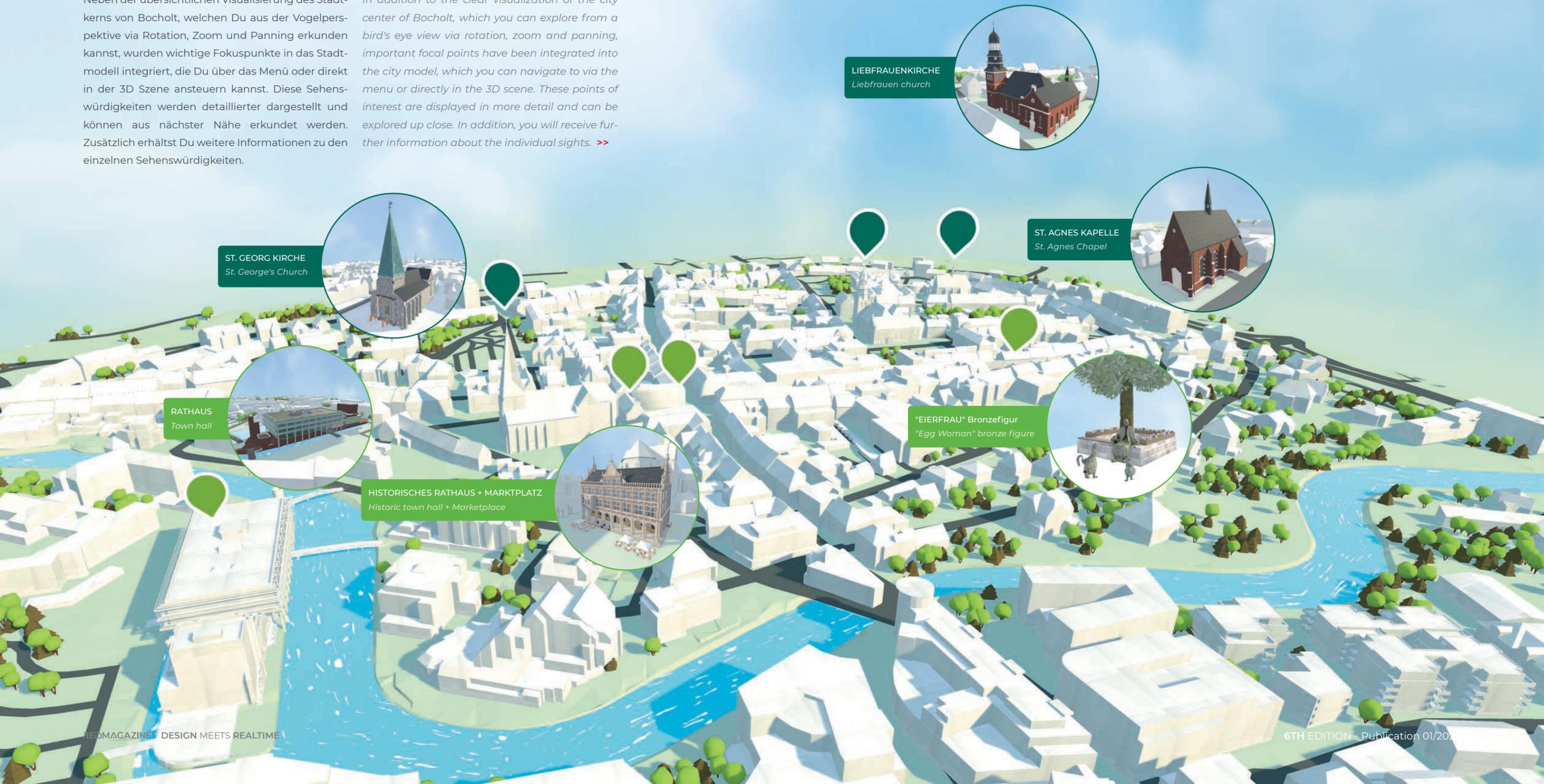
779 wurde der Ort „bohholz“ oder „buocholt“ in den Annalen des fränkischen Reiches der Regierung Karl d. Gr. erstmalig erwähnt.

In 779, the place "bohholz" or "buocholt" was mentioned for the first time in the annals of the Frankish Empire under the reign of Charles the Great. >>

VON ÜBERSICHTLICH BIS DETAILREICH

Neben der übersichtlichen Visualisierung des Stadtkerns von Bocholt, welchen Du aus der Vogelperspektive via Rotation, Zoom und Panning erkunden kannst, wurden wichtige Fokuspunkte in das Stadtmodell integriert, die Du über das Menü oder direkt in der 3D Szene ansteuern kannst. Diese Sehenswürdigkeiten werden detaillierter dargestellt und können aus nächster Nähe erkundet werden. Zusätzlich erhältst Du weitere Informationen zu den einzelnen Sehenswürdigkeiten.

In addition to the clear visualization of the city center of Bocholt, which you can explore from a bird's eye view via rotation, zoom and panning, important focal points have been integrated into the city model, which you can navigate to via the menu or directly in the 3D scene. These points of interest are displayed in more detail and can be explored up close. In addition, you will receive further information about the individual sights. >>



LIEBFRAUENKIRCHE
Liebfrauen church



ST. AGNES KAPELLE
St. Agnes Chapel



ST. GEORG KIRCHE
St. George's Church



RATHAUS
Town hall



HISTORISCHES RATHAUS + MARKTPLATZ
Historic town hall + Marketplace



"EIERFRAU" Bronzefigur
"Egg Woman" bronze figure





FÜR IMMER **VERBUNDEN**

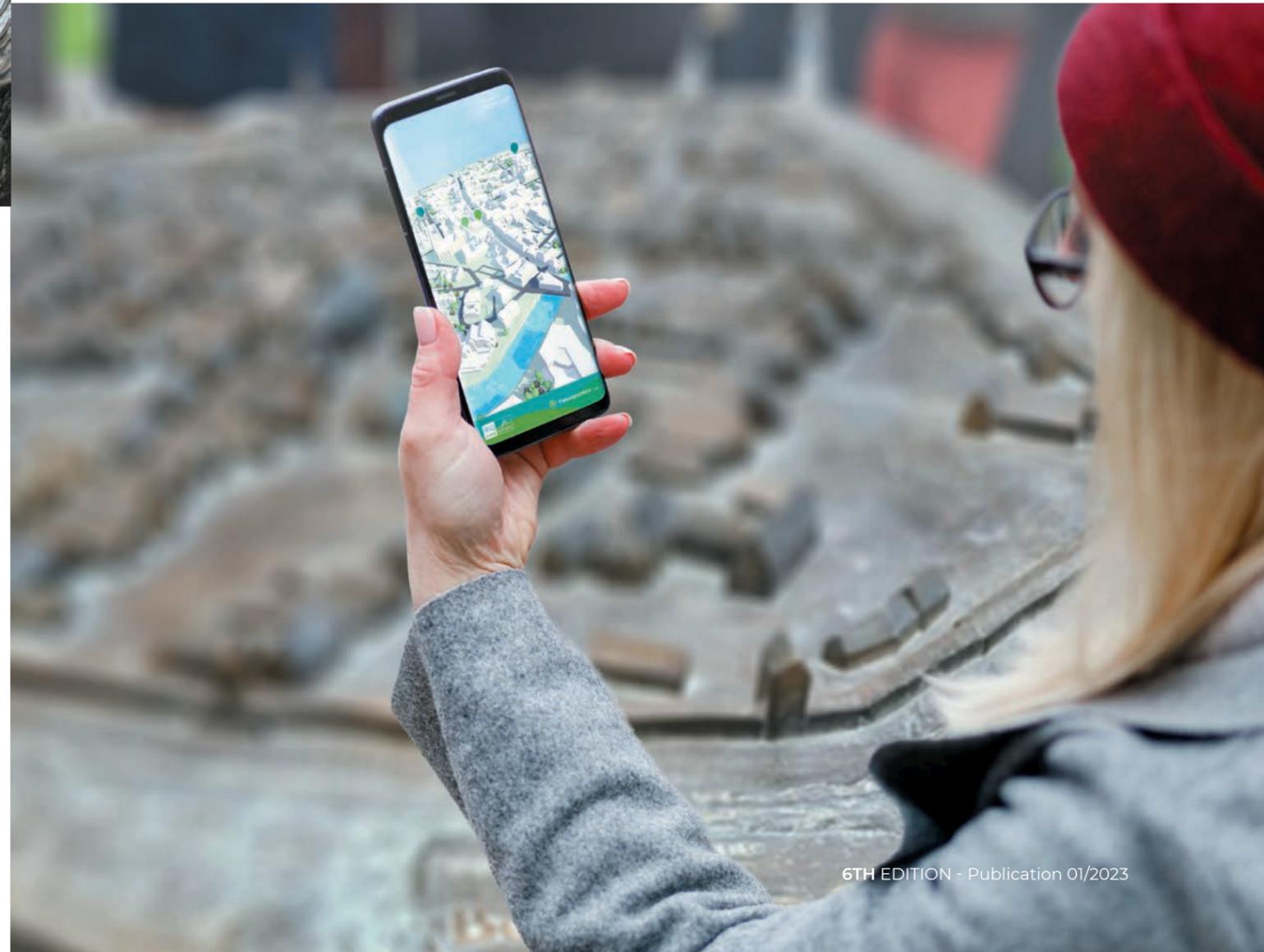
Das interaktive Stadtmodell kann über die Website der Stadt Bocholt sowie über einen in das Bronzemodell eingelassenen QR-Code aufgerufen werden. So kannst Du direkt am Bronzemodell durch Scannen des QR-Codes mit Deinem Smartphone oder Tablet das interaktive Stadtmodell aufrufen und beide Stadtmodelle miteinander vergleichen. Das interaktive Stadtmodell kann jederzeit um neue Fokuspunkte oder an Veränderungen angepasst werden.

The interactive city model can be accessed via the website of the city of Bocholt as well as via a QR code embedded in the bronze model. This allows you to call up the interactive city model directly at the bronze model by scanning the QR code with your smartphone or tablet and compare both city models. The interactive city model can be adapted to new focal points or changes at any time.

... UND IMMER **VERFÜGBAR**

Egal, ob beim Bummeln in der Bocholter City oder von Zuhause aus – das Responsive Web Design des interaktiven Stadtmodells ermöglicht Dir, die Anwendung auf nahezu jedem Gerät zu nutzen. Dabei passt sich das User Interface und die 3D Szene selbst auf kleinen Geräten perfekt an und bietet so eine einfache Bedienung, egal wann und wo Dir danach ist.

No matter if you are strolling through the city of Bocholt or at home – the responsive web design of the interactive city model allows you to use the application on almost any device. The user interface and the 3D scene adapt perfectly even on small devices and offer an easy handling, no matter when and where you feel like it. >>



REKONSTRUKTION

DER STADT BOCHOLT ...

Um das aktuelle sowie das historische Stadtmodell von Bocholt so originalgetreu wie möglich nachzubilden, wurde auf verschiedene Hilfsmittel zurückgegriffen. Neben Stadtplänen und Grundrissen für eine korrekte Platzierung und maßstabsgetreuen Modellierung der Gebäude nutzen wir auch Google Maps, um Unklarheiten und Lücken korrekt zu füllen.

In order to recreate the current as well as the historical city model of Bocholt as true to the original as possible, we relied on various tools. In addition to city plans and floor plans for correct placement and scale modeling of the buildings, we also use Google Maps to correctly fill in ambiguities and gaps.



... UND IHRER GEBÄUDE

Für die detailgetreue Nachbildung der Fokuspunkte wurden die Sehenswürdigkeiten anhand von Fotomaterial der Gebäude und ihrer Umgebung als 3D Modell rekonstruiert und die entsprechenden Texturen der Fassaden und der Details erstellt, um das 3D Modell mit diesen auszustatten.

For the detailed recreation of the focal points, the landmarks were reconstructed as a 3D model based on photographic material of the buildings and their surroundings, and the corresponding textures of the facades and the details were created and embedded into the 3D model. >>



MIT DEM GEWISSEN ETWAS

Wer die Stadt Bocholt kennt, weiß wie grün und lebendig diese sich in natura gestaltet und so wollten wir diesen Aspekt im Stadtmodell auch nicht vernachlässigen. Neben den Gebäuden und Fokuspunkten wurde auch die Vegetation und der Fluss der Stadt Bocholt nachgebildet. Auch diese konnten wir dank unserer Hilfsmittel in das Gesamtbild integrieren.

Those who know the city of Bocholt know how green and lively it is in real life and we did not want to neglect this aspect in the city model. In addition to the buildings and focal points, the vegetation and the river of the city of Bocholt were also recreated. Thanks to our tools, we were able to integrate these into the overall image.

ENDLESS ANIMATION

Für ein noch lebhafteres Gesamtbild der 3D Szene kamen zwei Shader zum Einsatz. So konnten randomisierte Wolken visualisiert werden, welche sich zur Echtzeit generieren und sich langsam um den Bocholter Stadtkern bewegen. Zudem wurde der Fluss, welcher den Stadtkern umschließt, dank Strömung und Reflexionen ebenfalls zum Leben erweckt.

Two shaders were used to create an even more lively overall image of the 3D scene. This way, randomized clouds could be visualized, which are generated in real time and slowly move around the city center of Bocholt. In addition, the river that surrounds the city center was also brought to life with currents and reflections. >>

INSTANCING

Um auch bei großen, mit Vegetation versehenen 3D Szenen eine gute Performance der Anwendung zu garantieren, nutzt diese GPU Instancing. So werden 3D Modelle, die mehrmals in der 3D Szene zur Verwendung kommen, nur einmal geladen und Kopien dieser verwendet. Das ist besonders sinnvoll für sich wiederholende Elemente wie beispielsweise den Bäumen.

In order to guarantee a good performance of the application even for large 3D scenes with vegetation, we use GPU instancing. This way, 3D models that are used several times in the 3D scene are loaded only once and copies of them are used. This is especially useful for repetitive elements such as trees.



LEVEL OF DETAIL

Damit die interaktive Anwendung auch auf älteren Geräten oder bei schlechterer Internetverbindung schnell lädt und performant läuft, haben wir besonderen Wert auf die Optimierung gelegt und setzen zur Visualisierung des Stadtmodells auf Level of Detail. Hierbei werden je nach Ladeperformance und Abstand zum 3D Modell verschiedene Detailgrade der 3D Modelle und Texturen geladen.

To ensure that the interactive application loads quickly and runs smoothly even on older devices or with a poor Internet connection, we placed special emphasis on optimization and used Level of Detail to visualize the city model. Depending on the loading performance and the distance to the 3D model, different levels of detail of the 3D models and textures are loaded. //

KADECO 3D KONFIGURATOR SICHT- UND SONNENSCHUTZ

E-COMMERCE | KONFIGURATOR | WEBGL | SHOP

KADECO®

KADECO ist ein im schönen Ostwestfalen heimisches Familienunternehmen und entwickelt seit über 30 Jahren hochwertige Sicht- und Sonnenschutzlösungen – höchster Anspruch an ausgefeilte Technik und ansprechendes Design steht dabei immer im Fokus. So entstand ein gewaltiges Portfolio an innovativen Produkten für den Innen- und Außenbereich, die bereits das Zuhause von zahlreichen Kunden schützen und verschönern. Mit dem von redPlant entwickelten 3D Konfigurator können diese nun alle interaktiv zusammengestellt und direkt über das KADECO Portal bestellt werden.

KADECO is a family-owned company based in the beautiful East Westphalia region and has been developing high-quality privacy and sun protection solutions for over 30 years – always focusing on the highest standards of sophisticated technology and appealing design. This has resulted in an enormous portfolio of innovative products for indoor and outdoor use that protect and beautify the homes of numerous customers. With the 3D configurator developed by redPlant, these products can now be configured interactively and ordered directly via the KADECO portal.

JEDES PRODUKT EIN UNIKAT

KADECO verfügt nicht nur über ein breites Produktportfolio, sondern auch über eine hohe Individualisierbarkeit jedes einzelnen Produkts. So kann jedes Produkt nicht nur auf den mm genau gefertigt werden, sondern hält auch viele weitere Produkteigenschaften zur Personalisierung bereit. Um diese Möglichkeiten ihren Kunden näher zu bringen und ihren Fachpartnern die Möglichkeit zu geben, dies auf besten Wege kommunizieren und auch direkt bestellen zu können, wurde ein 3D Konfigurator entwickelt, der diese Individualisierung der Produkte abbildet und direkt an den KADECO Online Shop und an weitere interne Prozess weiterreichen kann.

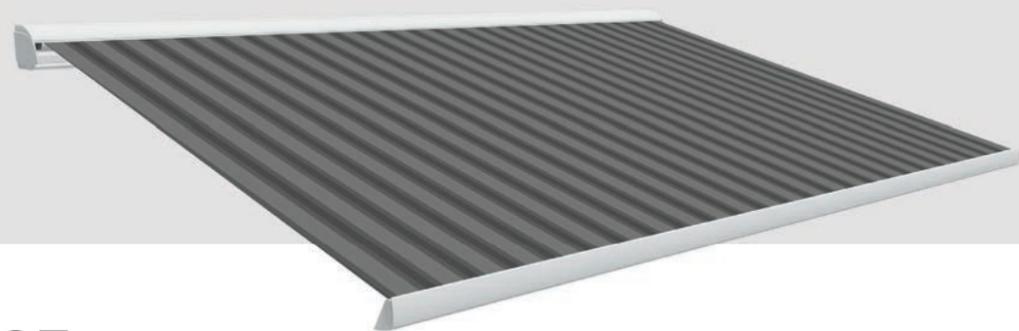
KADECO not only has a broad product portfolio, but also a high degree of customizability for each individual product. This means that not only can each product be manufactured to the millimeter, but many other product features can be personalized. In order to bring these possibilities closer to their customers and to give their specialist partners the ability to communicate this in the best possible way and also to be able to order directly, a 3D configurator has been developed, which reflects this individualization of the products and can pass it on directly to the KADECO online shop and to other internal processes.

EINER FÜR ALLE



Derzeit sind neun verschiedene Produktkategorien im 3D Konfigurator integriert. Jede dieser Kategorien beinhaltet weitere Unterkategorien und diese wieder eine Vielzahl von verschiedenen Modellen, die dank zahlreicher Parameter ganz individuell konfiguriert werden können. Durch den dynamischen und datengetriebenen Aufbau des 3D Konfigurators ist es möglich, alle Produkte über ein und dieselbe Anwendung abzubilden. Anhand des gewünschten Produktes wird eine spezielle Konstruktions- und Konfigurationslogik aufgerufen, die das Modell in Gänze beschreibt, visualisiert und die Konfiguration des Produktes bereitstellt.

Currently, nine different product categories are integrated into the 3D configurator. Each of these categories contains further sub-categories, which in turn contain a multitude of different models that can be configured completely individually thanks to numerous parameters. Thanks to the dynamic and data-driven structure of the 3D configurator, all products can be displayed in one and the same application. Based on the desired product, a special construction and configuration logic is called up that describes and visualizes the model in its entirety and provides the configuration of the product. >>



MARKISE

Markisen dienen als Sicht- und Sonnenschutz im Außenbereich. Der Konfigurator bietet eine große Auswahl an verschiedenen Modellen in den Bereichen Terrassen-, Wintergarten-, Pergola- und Fenstermarkisen. Neben der mm-genauen Anpassung und der Auswahl aus diversen Profilfarben, Bedienoptionen, Befestigungsarten, kannst Du Dir aus einer bunten Palette ansprechender Markisenstoffen Deine Wunschmarkise zusammenstellen. Weitere Optionen wie beispielsweise gekoppelte Anlagen oder auch verschiedene Volanttypen stehen Dir je nach Modell ebenso zur Verfügung.

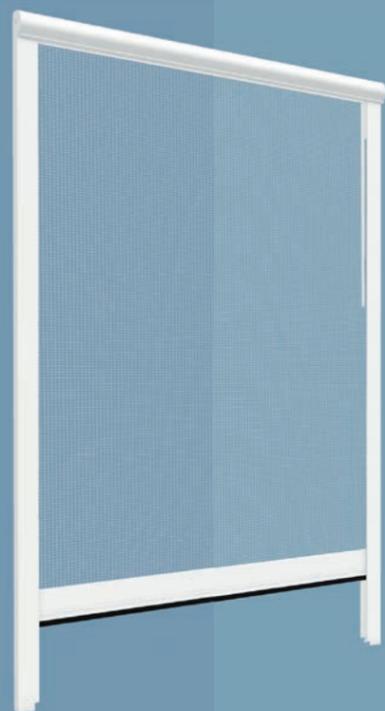
Awnings provide outdoor privacy and sun protection. The configurator offers a wide range of different models for patio, conservatory, freestanding and vertical awnings. In addition to millimeter-level adjustment and a selection of profile colors, control options and mounting options, you can create the awning of your dreams from a colorful palette of appealing awning fabrics. Other options such as coupled systems or different valance types are also available depending on the model.



PLISSEE

Plissees dienen dem innenliegenden Sicht- und Sonnenschutz. Hier können verspannte oder freihängende Plissees, Plafond-Anlagen oder auch Plissees für Dein Dachfenster im 3D Konfigurator geplant werden. Neben der Angabe der exakten Maße und der Profilfarbe, kann der gewünschte Plisseestoff aus einer gewaltigen Kollektion an Designs ausgewählt werden. Zudem stehen Dir je nach Modell verschiedene Befestigungs- und Bedienarten oder verschiebbare Ober- und/oder Unterschieben zur Verfügung.

Pleated blinds are used for interior privacy and sun protection. Use the 3D configurator to plan tensioned or free-hanging pleated blinds, ceiling systems or even pleated blinds for your skylight. In addition to specifying the exact dimensions and profile color, you can choose the desired pleated fabric from a huge collection of designs. Depending on the model, you can choose between different mounting and control options, as well as sliding top and/or bottom rails.



INSEKTENSCHUTZ

Möchtest Du lüften, aber nicht gleich jedem Insekt Unterschlupf gewähren, dann kann ein Insektenschutz sehr hilfreich sein. Egal ob Fenster, Türen oder Lichtschächte – im Konfigurator können Spann- und Drehrahmen, Schiebe-, Plissee- oder Rolloanlagen passgenau geplant werden. Außerdem kannst Du zwischen verschiedenen Profilfarben und Gewebeanlagen wählen und Dich für diverse Bedien- und Bürstenoptionen entscheiden, die Deine Zusammenstellung abrunden.

If you want to ventilate, but don't want to give shelter to every insect, then an insect screen can be very helpful. Whether for windows, doors or light wells – the configurator allows you to plan tensioned and rotating screens, sliding, pleated or roller blind systems that fit perfectly. In addition, you can choose between different profile colors and fabric types, as well as various control and brush options to complete your composition.

WABENPLISSEE

Die Wabenplissee Kollektion verfügt überwiegend über die gleichen Modelle und Konfigurationsoptionen wie die klassischen Plissees. Sie haben jedoch den großen Vorteil, dass sie durch ihre innenverlaufenden Schnüre und ihre Wabenstruktur perfekt abdunkeln und zugleich über einen angenehmen schallabsorbierenden und effizienten wärmeisolierenden Effekt verfügen. Wie auch die Plissees können Wabenplissee-Anlagen durch weitere Schienen optisch getrennt werden, wodurch eine Kombination von mehreren Stoffen beispielsweise für Tag und Nacht möglich ist.

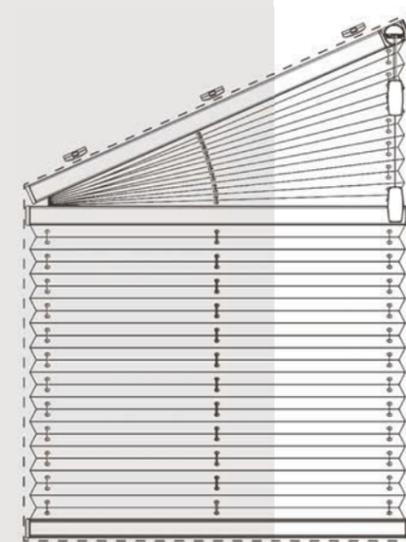
The honeycomb pleated blinds collection has mainly the same models and configuration options as the classic pleated blinds. However, they have the great advantage of perfect darkening thanks to their internally running cords and honeycomb structure, as well as a pleasant sound-absorbing and efficient heat-insulating effect. Like pleated blinds, honeycomb pleated blinds can be visually separated by additional rails, allowing for a combination of several fabrics, for example, for day and night use. >>



ROLLO

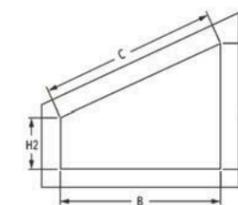
Egal ob als perfekte Verdunkelung für Dein Schlafzimmer oder einfach als Sichtschutz, die Rollo Kollektion ist jeder Anforderung gewachsen. Neben dem klassischen Rollo stehen Dir im 3D Konfigurator auch Einbaukassetten- und Dachfensterrollos zur Verfügung. Eine passgenaue Planung mit einer großen Auswahl an ansprechenden Rollostoffen lässt keine Wünsche offen. Neben diversen Bedien- und Befestigungsarten stehen Dir je nach Modell auch einige Endkappenformen und Abschlussprofile zur Verfügung. Zudem können die Einbaukassetten unsichtbar in die Decke eingelassen werden und schaffen so einen flächenbündigen Übergang.

Whether you need a perfect blackout for your bedroom or simply a privacy screen, the roller blind collection can meet your needs. In addition to the classic roller blind, the 3D configurator also offers built-in cassette and skylight roller blinds. Customized planning with a large selection of attractive blind fabrics leaves nothing to be desired. Depending on the model, you can also choose from several end cap shapes, end profiles and various control and mounting options. In addition, the built-in cassettes can be invisibly recessed into the ceiling for a flush transition.



ALLE PRODUKTE AN EINEM ORT

Nicht alle Produkte im 3D Konfigurator müssen anhand einer dynamischen 3D Konstruktion abgebildet werden. Ist eine 3D Rekonstruktion zu aufwändig oder unnötig, kommen beispielsweise 2D Konstruktionszeichnungen, Bilddaten oder im einfachsten Fall das Konfigurationspanel ohne visuelle Unterstützung zum Einsatz. Der Fachpartner kann somit auch diese Produkte individuell konfigurieren und über das Portal erwerben. Ein weiterer Vorteil ist, dass KADECO brandneue Produkte ad hoc im 3D Konfigurator zur Verfügung stellen kann.



Not all products in the 3D configurator need to be visualized with a dynamic 3D design. If a 3D reconstruction is too complex or unnecessary, 2D design drawings, image data or, in the simplest case, the configuration panel without visual support are used. In this way, the specialist partner can also configure these products individually and purchase them via the portal. Another advantage is that KADECO can make brand new products available ad hoc in the 3D configurator.

VARIO ROLLO

Vario Rollos erzeugen durch die Kombination aus zwei voreinander liegenden Stoffbahnen und einer großen Auswahl an exklusiven Stoffdesigns atemberaubende Lichtspiele und dienen vor allem als dekorativer Sicht- und Blendschutz. Im 3D Konfigurator stehen Dir zwei verschiedene Systeme zur Verfügung. Beim Trägerprofil liegt das gesamte Rollo offen und bietet somit eine einfache und flexible Montage. Beim Kassettensystem endet das Rollo in einer hochwertigen Aluminiumkassette, welche weiter individualisiert werden kann. Die Bedienung erfolgt bei beiden Systemen standardmäßig über eine Endlos-Bedienkette.

Vario roller blinds create a stunning play of light by combining two fabric panels in front of each other and a wide selection of exclusive fabric designs and are primarily used for decorative privacy and glare control. Two different systems are available in the 3D configurator. With the carrier profile, the entire roller blind is open, making installation easy and flexible. With the cassette system, the roller blind ends in a high-quality aluminum cassette that can be further customized. Both systems are operated by an endless operating chain as standard.



JALOUSIE

Ein fein justierbarer und langlebiger Sicht- und Sonnenschutz für den Innenbereich. Im 3D Konfigurator stehen Dir 3 verschiedene Arten zur Verfügung: Die Aluminiumjalousie, welche sich durch ihre Resistenz gegenüber Feuchtigkeit besonders für Bad und Küche eignet, die Holzjalousie, welche sich als handgefertigtes Einzelstück besonders nachhaltig gestaltet und die Jalousie aus Design-Filz, welche durch ihre einzigartige Optik ein echter Hingucker im Wohnzimmer ist und gleichzeitig Geräusche im Raum dämpft. Alle Modelle können mm genau geplant werden und verfügen darüber hinaus über weitere wertvolle Optionen.

A finely adjustable and durable privacy and sun protection for indoor use. In the 3D configurator you can choose between 3 different types: The aluminum blind, which is particularly suitable for bathrooms and kitchens due to its resistance to moisture, the unique handcrafted wooden blind, which is particularly sustainable, and the design felt blind, which is a real eye-catcher in the living room due to its unique look and at the same time reduces noise in the room. All models can be planned to the millimeter and have other valuable options. >>



FLÄCHENVORHANG

Du bist auf der Suche nach einem stylischen Sicht- und Sonnenschutz oder vielleicht doch einem Raumteiler? Dann ist der Flächenvorhang genau das Richtige für Dich. Die drei unterschiedlichen Modelle Freeline, Classicline und Slimline stehen Dir im 3D Konfigurator zur Verfügung und bieten Dir neben der mm-genauen Konfiguration viele verschiedene Stoffdesigns, Profilarben, Montage- und Bedienarten. Laufschiene, Paneel und die eigentlichen Vorhänge können separat konfiguriert werden. Die Vorhänge bieten sogar die Möglichkeit verschiedene Stoffe miteinander zu kombinieren.

Looking for a stylish privacy screen, sunscreen or perhaps a room divider? Then panel tracks are for you. The three different models Freeline, Classicline and Slimline are available in the 3D configurator and offer you, in addition to the precise configuration in millimeters, many different fabric designs, profile colors, mounting and control options. Tracks, panels and the curtains themselves can be configured separately. The curtains even offer the possibility of combining different fabrics.



LAMELLENVORHANG

Du bist auf der Suche nach dem idealen Blend- und Sonnenschutz für Dein Wohnzimmer oder Büro? Moderne Lamellenvorhänge sind vielseitig einsetzbar und eignen sich besonders für den Einsatz vor Fenstern oder für den Einbau in Fensterfronten sowie gerade für große Fensterfronten. Im 3D Konfigurator steht Dir die Konfiguration von geraden, schrägen oder gebogene Anlagen zur Verfügung. Dank der einfachen Bedienung bspw. über eine Kette lässt sich der Lichteinfall durch die vertikalen Lamellen stufenlos regulieren.

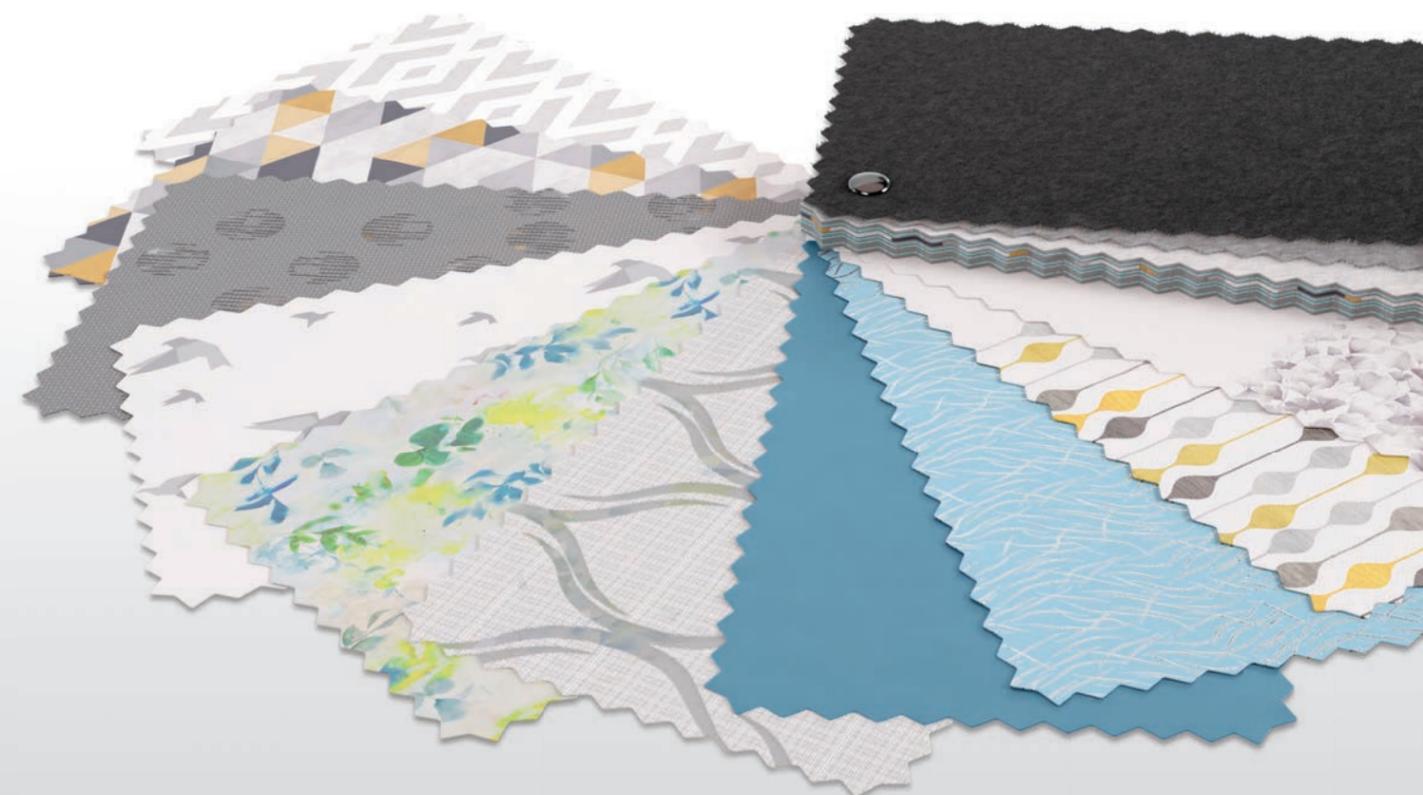
Are you looking for the ideal glare and sun protection for your living room or office? Modern vertical blinds are versatile and are particularly suitable for use in front of windows or in window recesses, as well as for large window fronts. In the 3D configurator you can configure straight, sloped or curved systems. Thanks to the simple operation, e.g. via a chain, the light entering through the vertical slats can be continuously regulated.



METALLE, KUNSTSTOFFE, HOLZ UND VIELE STOFFDESIGNS

Neben einer exakten 3D Rekonstruktion der einzelnen Produkte mit der Gesamtheit an Konfigurationseigenschaften, lag KADECO eine realistische Nachbildung der verschiedenen Materialien, insbesondere der zahlreichen Stoffe sehr am Herzen. Jede Produktkategorie verfügt über einen dedizierten Stoffkatalog, in dem Du Dir Deinen gewünschten Stoff anhand von realen Stoffmustern und Abbildungen aussuchen kannst. Wir nutzten diese Kataloge ebenfalls, um die Materialien inklusive ihrer physikalischen Eigenschaften nahezu exakt nachzubilden.

In addition to an accurate 3D reconstruction of each product with all its configuration properties, KADECO placed great importance on a realistic reproduction of the various materials, especially the numerous fabrics. Each product category has a dedicated fabric catalog where you can select your desired fabric based on real fabric samples and images. We also used these catalogs to reproduce the materials almost exactly, including their physical properties. >>



ANBINDUNG ERP-SYSTEM

KADECO verwaltet alle unternehmensrelevanten Informationen in einem maßgeschneiderten ERP-System. Der 3D Konfigurator erhält über dieses ERP nahezu alle produktrelevanten Daten, die für die Konfiguration notwendig sind. Somit sind alle konfigurierten Produkte durch das ERP validiert und KADECO kann die Produktpflege in ihren eigenen Systemen vornehmen. Alle Änderungen werden automatisch an den 3D Konfigurator ausgeliefert.

KADECO manages all company-relevant information in a customized ERP system. Through this ERP system, the 3D configurator receives almost all product-relevant data that are necessary for the configuration. Thus, all configured products are validated by the ERP and KADECO can perform product maintenance in its own systems. All changes are automatically delivered to the 3D configurator.



Optionen

Der 3D Konfigurator erhält pro Produkt eine Liste an Eigenschaften und allen verfügbaren Optionen.

The 3D configurator receives a list of properties and all available options per product.

Validierung

Diese gewählten Eigenschaften werden über das ERP validiert. Somit können nur valide Produkte konfiguriert und erworben werden.

These selected properties are validated via the ERP. Thus, only valid products can be configured and purchased.

Fertigungsstückliste

Über das ERP-System werden Instruktionen übermittelt, die die Berechnung der Fertigungsliste pro Produkt beschreiben.

Instructions describing the calculation of the production list per product are transmitted via the ERP system.

Lokalisierung

Damit wir die Konfiguration in mehreren Sprachen anbieten können, liefert das ERP-System die Übersetzungen aller Produkte.

In order to offer the configuration in several languages, the ERP system provides the translations of all products.

Preisberechnung

Hier werden nicht nur Einzelpreise, sondern auch wichtige Rabatte und Preisfaktoren ausgetauscht, damit immer ein aktuell gültiger Preis ausgegeben werden kann.

This is where not only individual prices, but also important discounts and price factors are exchanged, so that a currently valid price can always be displayed.

Fehlerbehandlung

Ist eine Konfiguration nicht valide, wird dies über den Konfigurator mitgeteilt und ein Hinweis zur Fehlerbehandlung gegeben.

In the event that a configuration is not valid, the configurator will report this and provide error handling instructions.

WEBSHOPANBINDUNG

Das individuell zusammengestellte Produkt kann direkt an das Shopsystem des KADECO Portals übergeben und dort erworben werden. Hierzu wird der 3D Konfigurator über die Produktdetailseite des Onlineshops aufgerufen und beim Abschluss der Konfiguration werden alle relevanten Informationen zum Produkt an den Shop übermittelt. Zudem wird das Produkt direkt in den Warenkorb übertragen und ein Mini-Warenkorb des Shops über den 3D Konfigurator eingeblendet, der den Fachpartnern die Möglichkeit bietet, direkt in den Warenkorb zu wechseln und den Kauf abzuschließen oder weiter zu konfigurieren.

The individually configured product can be transferred directly to the shop system of the KADECO portal for purchase. To do this, the 3D configurator is called up via the product detail page of the online shop and, once the configuration is complete, all relevant information about the product is transferred to the shop. In addition, the product is transferred directly to the shopping cart and a mini shopping cart is displayed above the 3D configurator, giving the specialist partner the option of switching directly to the shopping cart and completing the purchase or configuring it further. >>

USABILITY **UPGRADES**

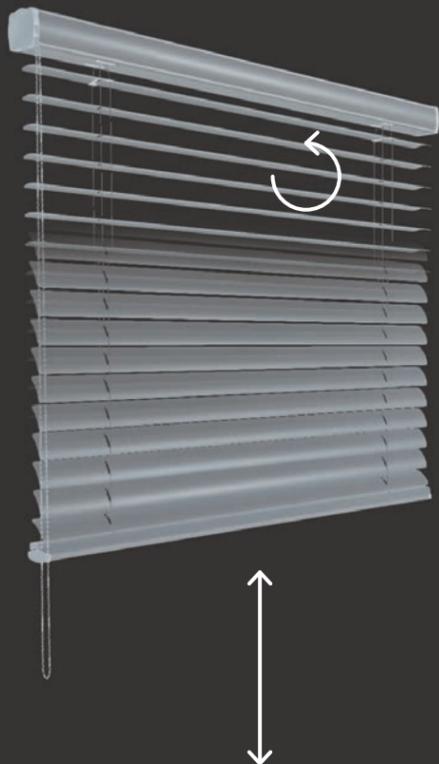
Um den Fachpartner und den Kunden bei der Auswahl und Konfiguration seines Produktes optimal zu unterstützen, wurden neben der 3D Visualisierung und Konfiguration der Produkte auch verschiedene Features in den 3D Konfigurator integriert.

ANIMATIONEN

Wie der Kunde die Sicht- und Sonnenschutzfunktion seines Produkts steuern kann und wie sich dieses dabei genau verhält, ist am schnellsten mit einer aussagekräftigen Animation des 3D Modells erklärt. So lassen sich beispielsweise Markisen ein und ausfahren, Plissees zusammenfahren, Lamellen drehen und vieles mehr. Aus diesem Grund wurden die 3D Rekonstruktionen der Produkte zusätzlich mit detailgetreuen Animationen versehen und somit kann der Fachpartner seinem Kunden eindrucksvoll die Funktionsweise jedes einzelnen Produktes erläutern.

The quickest way to explain how the customer can control the privacy and sun protection functions of their product and exactly how it behaves is with a meaningful animation of the 3D model. For example, awnings can be retracted and extended, pleated blinds can be collapsed, vertical blinds can be rotated and much more. For this reason, the 3D reconstructions of the products have also been provided with detailed animations so that the specialist partner can explain the functionality of each individual product to his customers in an impressive manner.

In order to optimally support specialist partners and customers in the selection and configuration of their products, the 3D configurator includes various features in addition to 3D visualization and product configuration.



IN PROJEKT **SPEICHERN**

Neben der direkten Übergabe des individuell zusammengestellten Produkts an den Warenkorb des Onlineshops, hat der Fachpartner auch die Möglichkeit, die gewünschte Konfiguration vorerst in einem Projekt abzuspeichern. Hierfür kann ein bestehendes Projekt ausgewählt oder ein neues Projekt über den 3D Konfigurator im Portal angelegt werden.

In addition to the direct transfer of the individually assembled product to the shopping cart of the online store, the specialist partner also has the option of saving the desired configuration in a project for the time being. For this purpose, an existing project can be selected or a new project can be created via the 3D configurator in the portal.

 In Projekte speichern

DIGITALER **ASSISTENT**



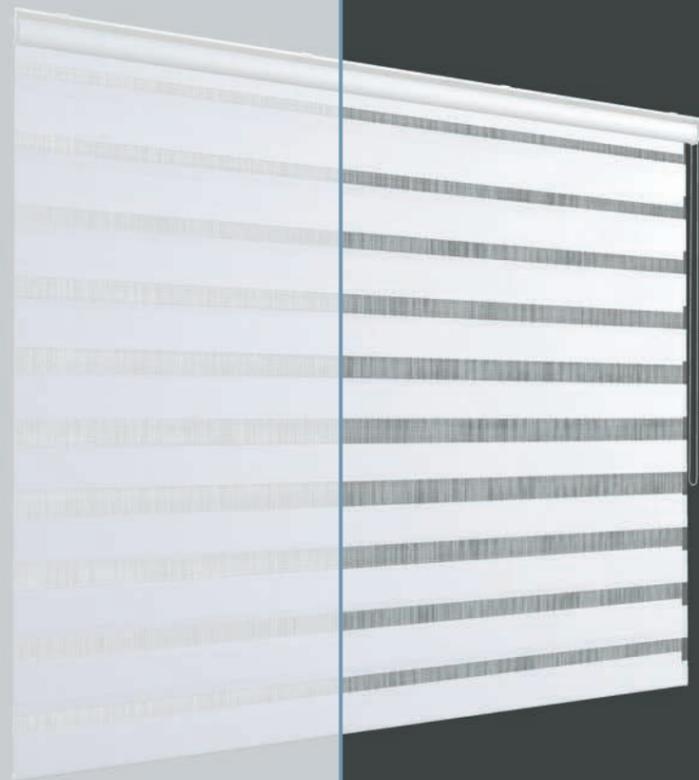
Um die Möglichkeiten der Konfiguration und das Produkt an sich besser verstehen zu können, wurde ein Notification System, sprich Digitaler Assistent in den 3D Konfigurator integriert. Er wandelt die Fehlerbehebung bzw. Fehlermeldungen des ERP-Systems in für den Fachpartner und Kunden nachvollziehbare Informationen und Hinweise um und gibt diese im 3D Konfigurator priorisiert aus.

In order to better understand the configuration options and the product itself, a notification system, i.e. a digital assistant, was integrated into the 3D configurator. It converts the troubleshooting or error messages from the ERP system into comprehensible information and notes for the specialist partner and the customer and displays them in the 3D configurator in a prioritized manner. >>

LIGHT AND DARK MODE

Um die Fachpartner dabei zu unterstützen, sich bei der Planung voll und ganz auf das Wesentliche konzentrieren zu können, wird das Produkt initial ohne 3D Umgebungsszene präsentiert. Hierbei wird das Produkt in einer einfachen hellen oder wahlweise dunklen Szene dargestellt und kann dank einer freien 360-Grad Rotation von allen Seiten und ohne Limitierung der Zoomstufe betrachtet werden. Vor allem bei der Vielzahl von hellen Stoffen bietet die dunkle Szene einen schönen Kontrast.

In order to help the specialist partners to fully focus on the essentials during planning, the product is initially presented without a 3D environment. The product is displayed in a simple light or dark scene and can be viewed from all sides thanks to a free 360-degree rotation and without any zoom level limitations. Especially with the multitude of bright fabrics the dark scene offers a nice contrast.



IN SZENE GESETZT

Der Fachpartner kann sich jederzeit eine zum Produkt passende 3D Umgebungsszene einblenden, um das Produkt in seiner natürlichen Umgebung zu zeigen und beispielsweise die verschiedenen Montagearten genauer erläutern zu können. In insgesamt 5 ansprechenden 3D Umgebungsszenen wird jedes Produkt originalgetreu an der korrekten Position verbaut – ganz egal ob innen, außen, freistehend, an der Wand oder in einer Nische.

For products with a 3D design, the specialist partner can always display a matching 3D environment scene to show the product in its natural environment and, for example, to be able to explain the various installation methods in more detail. In a total of 5 appealing 3D environment scenes, each product is installed in the right place and true to the original - whether indoors, outdoors, freestanding, on the wall or in a niche. >>



HIGH UND LOW QUALITY

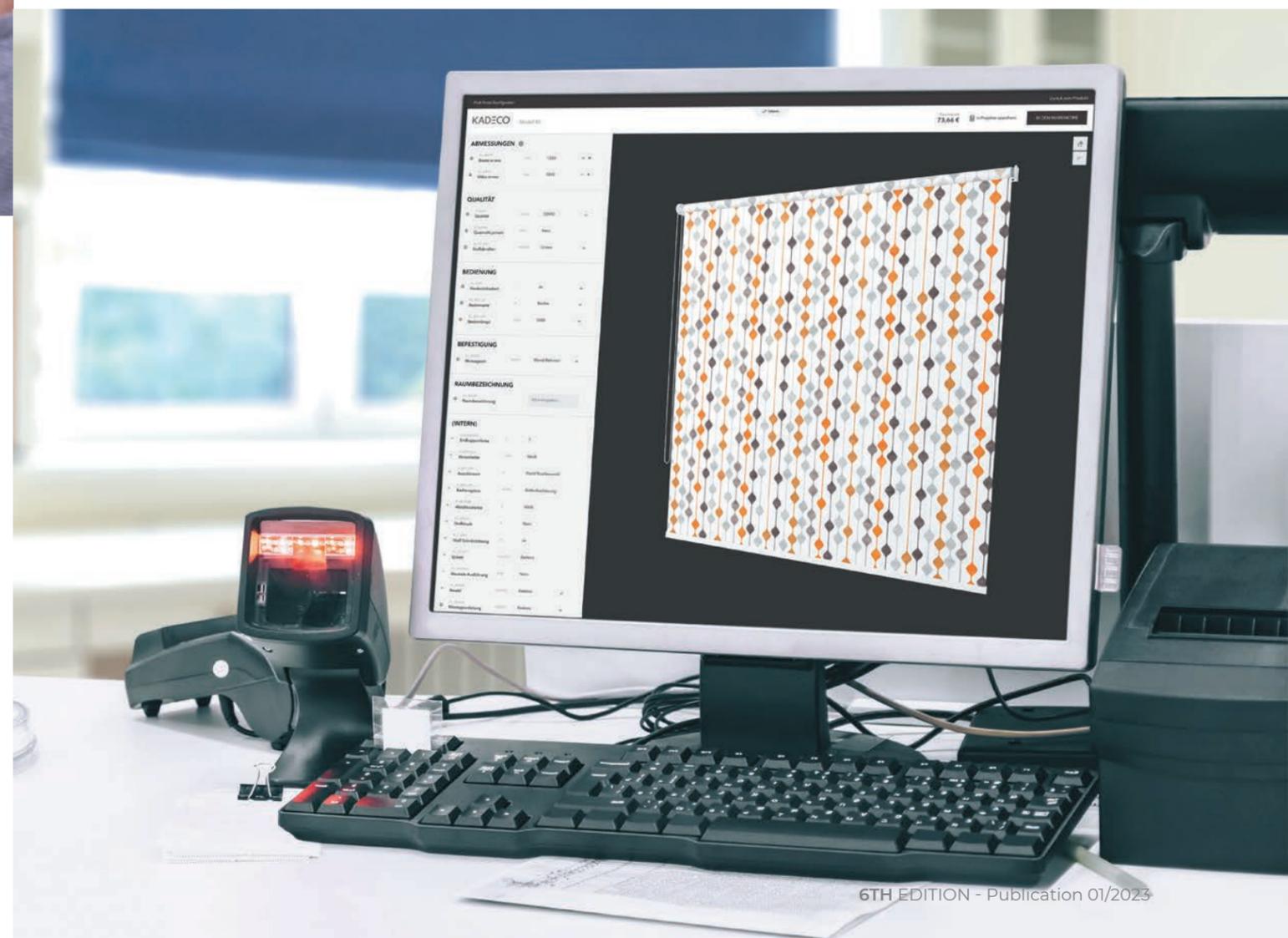
Neben der Anpassung des User Interface an das jeweilige Endgerät, prüft der 3D Konfigurator auch automatisch die Performance der Anwendung und die GPU-Auslastung auf dem Endgerät. Wenn es nicht leistungstark genug für eine flüssige Wiedergabe ist, springt der 3D Konfigurator automatisch in den Low Quality Mode. In diesem Modus werden beispielsweise auf Schatten, Animationen und die Umgebungsszene verzichtet. So wird gewährleistet, dass auch auf älteren Geräten eine flüssige Konfiguration zur Verfügung gestellt werden kann.

In addition to adapting the user interface to the respective end device, the 3D configurator also automatically checks the performance of the application and the GPU load on the end device. If it is not powerful enough for smooth playback, the 3D configurator automatically switches to low quality mode. In this mode, for example, shadows, animations and the environment are omitted. This ensures that a smooth configuration can be provided even on older devices. >>

RESPONSIVE DESIGN

Das Responsive Design ermöglicht, den 3D Konfigurator auf nahezu jedem Gerät zu nutzen, egal wann und egal wo. So kann der Fachpartner beispielsweise direkt beim Kunden oder dieser auch in entspannter Atmosphäre auf der Couch sein individuelles Wunschprodukt auf dem Handy oder Tablet planen. Das User Interface passt sich selbst auf kleinen Geräten perfekt an und bietet so eine einfache und komfortable Planung.

The responsive design allows the 3D configurator to be used on almost any device, anywhere, anytime. For example, the specialist partner can plan the individual product of his choice directly at the customer's home, or the customer can plan it himself in a relaxed atmosphere on the couch using his cell phone or tablet. The user interface adapts perfectly even on small devices, making planning easy and convenient.





INTERNER MODUS

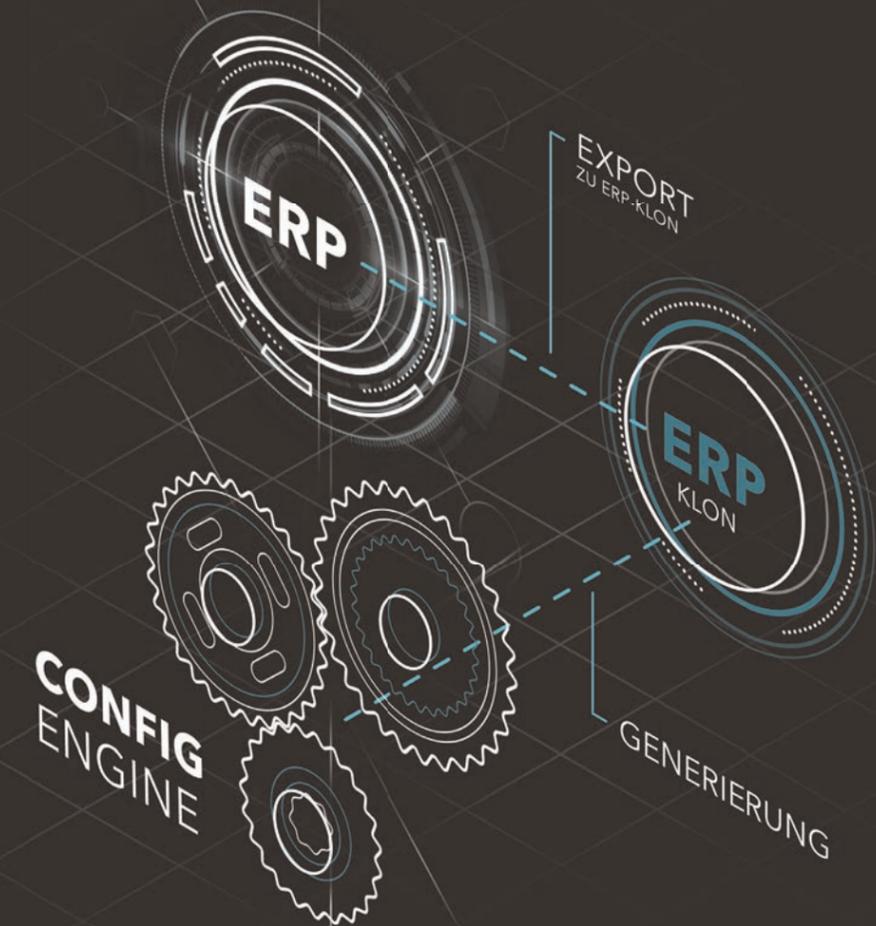
Speziell für die Mitarbeiter von KADECO und die interne Handhabung wurden weitere Daten und Konfigurationsoptionen, aber auch Features in den 3D Konfigurator integriert, die ausschließlich über einen internen Modus zugänglich sind. Beispielsweise finden diese Features im Produktmarketing ihren Einsatz, um spezielle Visualisierungen der Produkte zu generieren. Hierfür können unter anderem individuelle Kameraeinstellungen gespeichert werden und auf andere Produkte angewandt werden. So können Bilder verschiedener Produkte oder Produktkonfigurationen aus der immer gleichen Perspektive erzeugt werden.

Epecially for the employees of KADECO and the internal handling, additional data and configuration options as well as features were integrated into the 3D configurator, which are exclusively accessible via an internal mode of the 3D configurator. These features are used, for example, in product marketing to generate special visualizations of the products. For this purpose, individual camera settings can be saved and applied to other products. In this way, images of different products or product configurations can be generated from the same perspective.

CONFIG ENGINE

Das Leben könnte so leicht sein, aber leider konnte keine direkte Schnittstelle vom ERP-System zum 3D Konfigurator geschaffen werden, um alle produktrelevanten Daten abzurufen. Die Antwortzeiten, gerade die für die Validierung der Konfiguration, nahmen zu viel Zeit in Anspruch, um eine gute Usability im Frontend gewährleisten zu können. Damit die produktrelevanten Daten aus dem ERP-System genutzt werden können, wird anhand eines ERP-Exports ein Klon generiert, der alle Formeln und Berechnungen nachvollzieht und somit unsere Config Engine ersetzt. Durch die bereits vorkompilierten Daten sind Antwortzeiten in Echtzeit möglich.

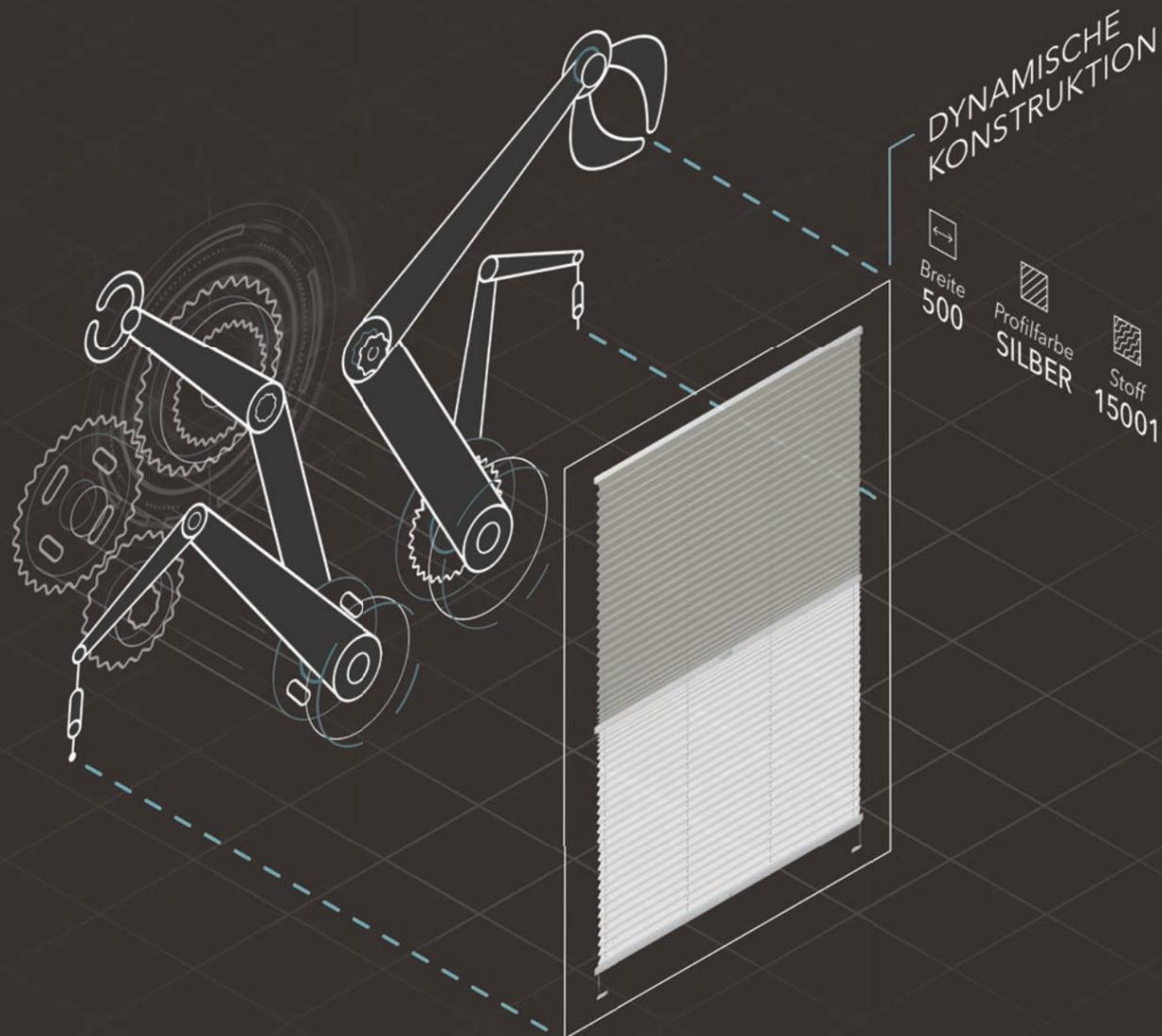
Life could be so easy, but unfortunately no direct interface from the ERP system to the 3D configurator could be created to retrieve all product-related data. The response times, especially those for validating the configuration, were too long to be able to guarantee a good usability in the front end. In order to be able to use the product-relevant data from the ERP system, a clone is generated on the basis of an ERP export, which reproduces all formulas and calculations and thus replaces our Config Engine. Because of the pre-compiled data, real-time response times are possible. >>



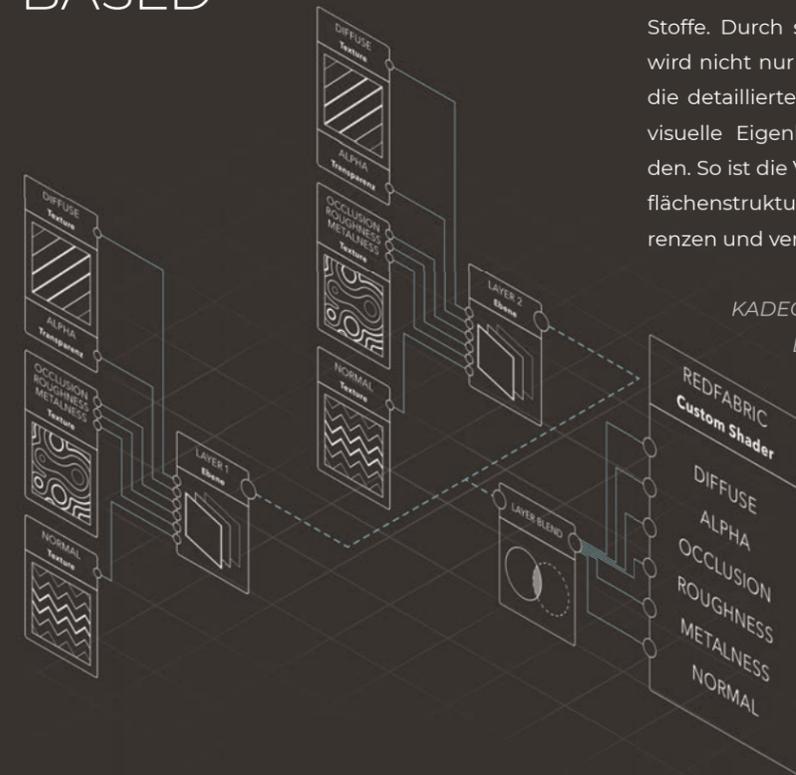
CONSTRUCTION ENGINE

Nahezu alle produktrelevanten Daten außer die eigentliche 3D Konstruktion der Produkte kommen aus dem ERP-System von KADECO. Für diese werden CAD-Daten der Produkte mit allen alternativen Bauteilen aufbereitet und nicht als statische 3D Modelle, sondern als eine Art 3D Konstruktionsplan oder auch Baukastensystem in den 3D Konfigurator integriert. Diese dynamische Konstruktion wird an die Konfigurationsoptionen aus dem ERP gekoppelt und über diese gesteuert. Somit werden alle über das ERP-System validierten Zustände und Eigenschaften direkt am 3D Produkt visualisiert.

Almost all product-related data, except for the actual 3D construction of the products, comes from KADECO's ERP system. For this purpose, the CAD data of the products with all alternative components are prepared and integrated into the 3D configurator, not as static 3D models, but as a kind of 3D construction plan or modular system. This dynamic construction is linked to and controlled by the configuration options from the ERP. In this way, all states and properties validated by the ERP system are visualized directly on the 3D product.



PHYSICALLY BASED



KADECO verfügt über eine atemberaubende Stoffkollektion. Aber nicht nur die Menge raubt einem den Atem, sondern auch die verschiedenen visuellen Eigenschaften der Stoffe. Durch spezielle Shader und gelayerte Materialien wird nicht nur die Fernwirkung des Stoffes, sondern auch die detaillierte Darstellung des Webmusters und weitere visuelle Eigenheiten möglichst realistisch nachempfunden. So ist die Visualisierung von speziellen Mustern, Oberflächenstrukturen, Reflexionen, Transluzenzen, Transparenzen und verschiedenen Materialdicken kein Problem.

KADECO has a breathtaking collection of fabrics. But it's not just the quantity that will take your breath away, it's also the different visual properties of the fabrics. Special shaders and layered materials are used to recreate not only the distant effect of the fabric, but also the detailed representation of the weave pattern and other visual peculiarities as realistically as possible. This way, special patterns, surface textures, reflections, translucencies, transparencies, and varying material thicknesses are easily visualized.

DER SCHMALE GRAT

Der schmale Grat zwischen Performance & visueller Qualität. Um eine gute Performance des 3D Konfigurators garantieren zu können, ist die Reduzierung der Draw Calls ein essentielles Thema. Ein Draw Call entspricht dabei einem Zeichenaufwurf der Grafikkarte, indem definiert wird, was und wie es gezeichnet werden soll, d.h. um die entsprechende 3D Modelle samt Materialien und Texturen in 3D zu visualisieren. Je höher die visuelle Qualität, umso mehr Draw Calls sind notwendig. Um demnach eine hohe visuelle Qualität trotz weniger Draw Calls erreichen zu können, kommen verschiedene Techniken wie effizienter Umgang mit Ressourcen, Instancing und individuelle bzw. hybride Rendertechniken zum Einsatz.

The fine line between performance & visual quality. In order to be able to guarantee a good performance of the 3D configurator, the reduction of the draw calls is an essential topic. A draw call to the graphics card defines what to draw and how to draw it, i.e. to visualize the corresponding 3D models including materials and textures in 3D. The higher the visual quality, the more draw calls are needed. In order to achieve high visual quality with fewer draw calls, various techniques are used, such as efficient use of resources, instancing, and individual or hybrid rendering techniques. //

REDMAINTAIN IMPROVEMENTS

Alles ist im ständigen Wandel. Produkte und Dienstleistungen müssen mit der Zeit gehen, um interessant und akzeptiert zu bleiben. Das gilt auch für unsere 3D Konfiguratoren. Neben der grundsätzlichen Anpassung an die dynamische Welt des Webs, generellen Optimierungen hinsichtlich Usability und neuen technischen Errungenschaften gilt es, die 3D Konfiguratoren mit neuen Konfigurationsoptionen oder unterstützenden Features am Leben zu erhalten. Ob durch Kundenwünsche, Visionen des Auftraggebers oder durch das Einbringen neuer konzeptioneller und technischer Ideen unsererseits, wir stehen unseren Auftraggebern stets mit Tatendrang zur Seite und bleiben im ständigen Austausch, um gemeinsam neue Wege zu gehen.

Everything is in a constant state of change. Products and services have to keep up with the times to remain interesting and accepted. Our 3D configurators are no exception. In addition to the fundamental adaptation to the dynamic world of the web, general optimization in terms of usability and new technical achievements, it is also important to keep the 3D configurators alive with new configuration options or supporting features. Whether through customer wishes, visions of the client or by introducing new conceptual and technical ideas on our part, we are always at our clients' side with enthusiasm and are in constant exchange to break new ground together.

BLICKFANG^{DE} 3D KONFIGURATOR MESSEBAU



NEUGIERIG?

IM ZAUM HALTEN

Bei schier unendlicher Standfläche kann es auch mal sinnvoll sein, diese zu begrenzen. Hierzu wurden 2022 freistehende Wände, Grafikwände, Glasstelen und Glasgeländer in den Konfigurator integriert. Die freistehenden Wände stehen in einfacher und doppelter Ausführung zur Verfügung und können in Breite und Höhe individuell konfiguriert sowie mit Grafiken versehen werden. Bei den Glasgeländern hingegen werden einfach mehrere Elemente aneinandergereiht, damit Du Dein Geländer vergrößern kannst.

With almost infinite floor space, it can sometimes be useful to limit it. For this purpose, 2022 freestanding walls, graphic walls, glass steles and glass railings have been integrated into the configurator. The free-standing walls are available in single and double versions and can be individually configured in width and height as well as provided with graphics. The glass railings, on the other hand, simply line up several elements so that you can enlarge your railing.



BANNER RELOADED

Neben stetigen Optimierungen hinsichtlich einer guten Usability, die Dir das Konfigurieren erleichtern sollen, wurde in 2022 auch die Positionierung und Konfiguration der Banner komplett überarbeitet. Analog zur Platzierung von Möbeln und Modulen, kannst Du nun Deine gewünschten Banner ganz einfach per Drag & Drop auf einer speziellen Bannerebene positionieren. Zur Gestaltung stehen Dir einzelne Bannerseiten oder auch gesamte Bannercubes zur Verfügung, die Du in ihren Dimensionen und Höhen konfigurieren kannst. Wie gewohnt kannst Du auf allen verfügbaren Seiten Grafiken platzieren.

In addition to constant usability optimizations, which should make the configuration easier for you, the placement and configuration of the banners was completely reworked in 2022. Analogous to the placement of furniture and modules, you can now easily position your desired banners on a special banner layer via drag & drop. For the design you can choose between single banner pages or entire banner cubes, which you can configure in their dimensions and heights. As usual, you can place graphics on all available pages.

FILM AB!

Die Digitalisierung schreitet voran und so auch das Bedürfnis digitale Werbematerialien zu präsentieren. Hierfür wurde 2022 verschiedenes technisches Equipment in den Konfigurator integriert. Diese können wie Möbel per Drag & Drop auf dem Messestand platziert werden. Zur Auswahl stehen Dir Displays auf Standfüßen oder speziellen Tischen sowie frei verschiebbare Monitore, die auf den Wänden angebracht werden können.



Digitization is advancing and so is the need to present digital advertising materials. For this purpose, various technical equipment was integrated into the configurator in 2022. These can be placed on the booth like furniture by drag & drop. You can choose between displays on stands or special tables as well as freely movable monitors that can be attached to the walls. >>

WOW! BESUCHER SIND AUCH SCHON DA



Möchtest Du Deinem Messestand ein wenig mehr Leben einhauchen? Seit 2022 hast Du die Möglichkeit, Besucher auf Deinem Messestand zu platzieren. Dir stehen verschiedene Personen in stehender oder sitzender Position – für Barhocker und normale Stuhlhöhen – zur Verfügung. Wird es Dir zu bunt, kannst Du die Besucher auch einfach in schlichten Grautönen darstellen. Da Dein Messestand im Mittelpunkt steht, findest Du die Personen unter der Rubrik Platzhalter.

Would you like to breathe a little more life into your exhibition stand? Since 2022 you have the possibility to place visitors on your booth. You have different people in standing or sitting positions – for bar stools and normal chair heights – at your disposal. If it is too colorful for you, you can also simply display the visitors in plain gray tones. Since your booth is the center of attention, you will find the people under the heading Placeholders.

DEIN OBJEKT DER BEGIERDE IST NICHT DABEI?

Der Konfigurator wird stetig um neue Möbel und Ausstattungselemente erweitert, um keine Wünsche offen zu lassen. Sollte Dein Möbelstück trotzdem nicht dabei sein oder Du möchtest ein ganz individuelles Ausstellungsstück auf dem Messestand positionieren, dann kannst Du dies seit 2022 über Platzhalterobjekte ermöglichen. Diese kannst Du wie Möbel auf Deinen Stand platzieren, in ihren Dimensionen anpassen und von allen Seiten mit Grafiken bespielen.

The configurator is constantly being expanded with new furniture and equipment elements to ensure that no wishes remain unfulfilled. If your piece of furniture is still not included or you would like to position a completely individual exhibit at the trade show booth, you can make this possible since 2022 via placeholder objects. You can place them on your stand like furniture, adjust their dimensions and add graphics from all sides.



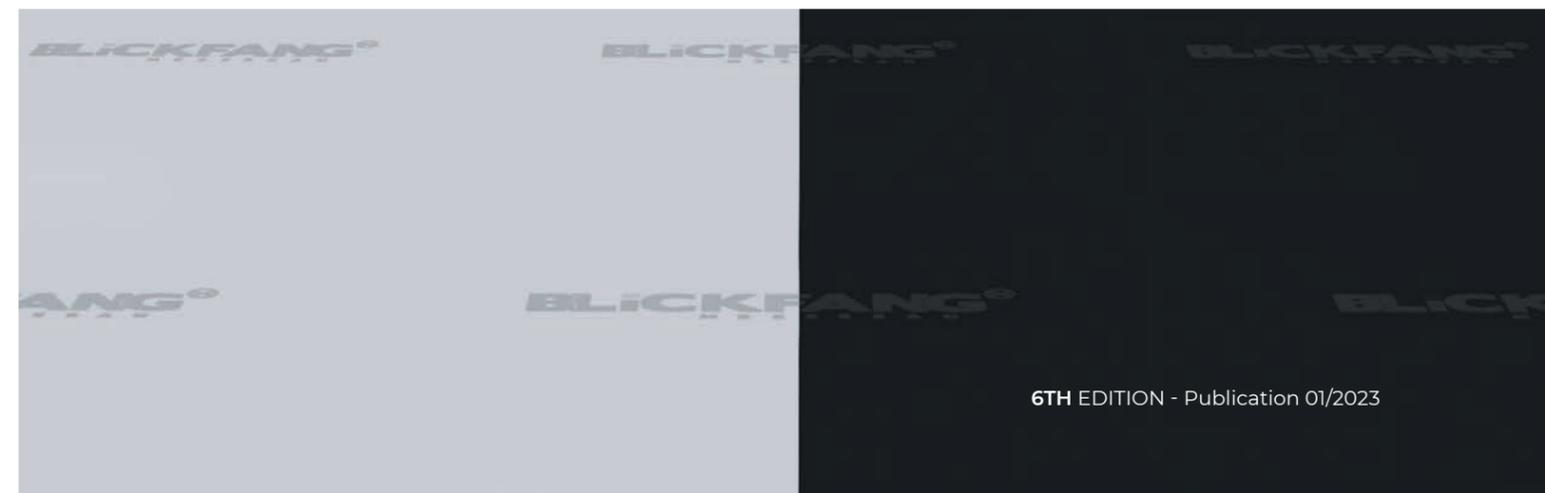
REDMAGAZINE¹ - DESIGN MEETS REALTIME



LIGHT THEME VS. DARK THEME

Wenn schon jedes Computerprogramm mittlerweile ein Light und Dark Theme anbieten, dachte sich Blickfang, warum dann nicht auch unser Konfigurator. Seit 2022 kannst du zwischen verschiedenen Hallenumgebungen wechseln. Die Standardumgebung wurde um eine stylische helle und dunkle Halle sowie eine Halle in Betonoptik erweitert, zwischen denen Du nach Belieben wechseln kannst.

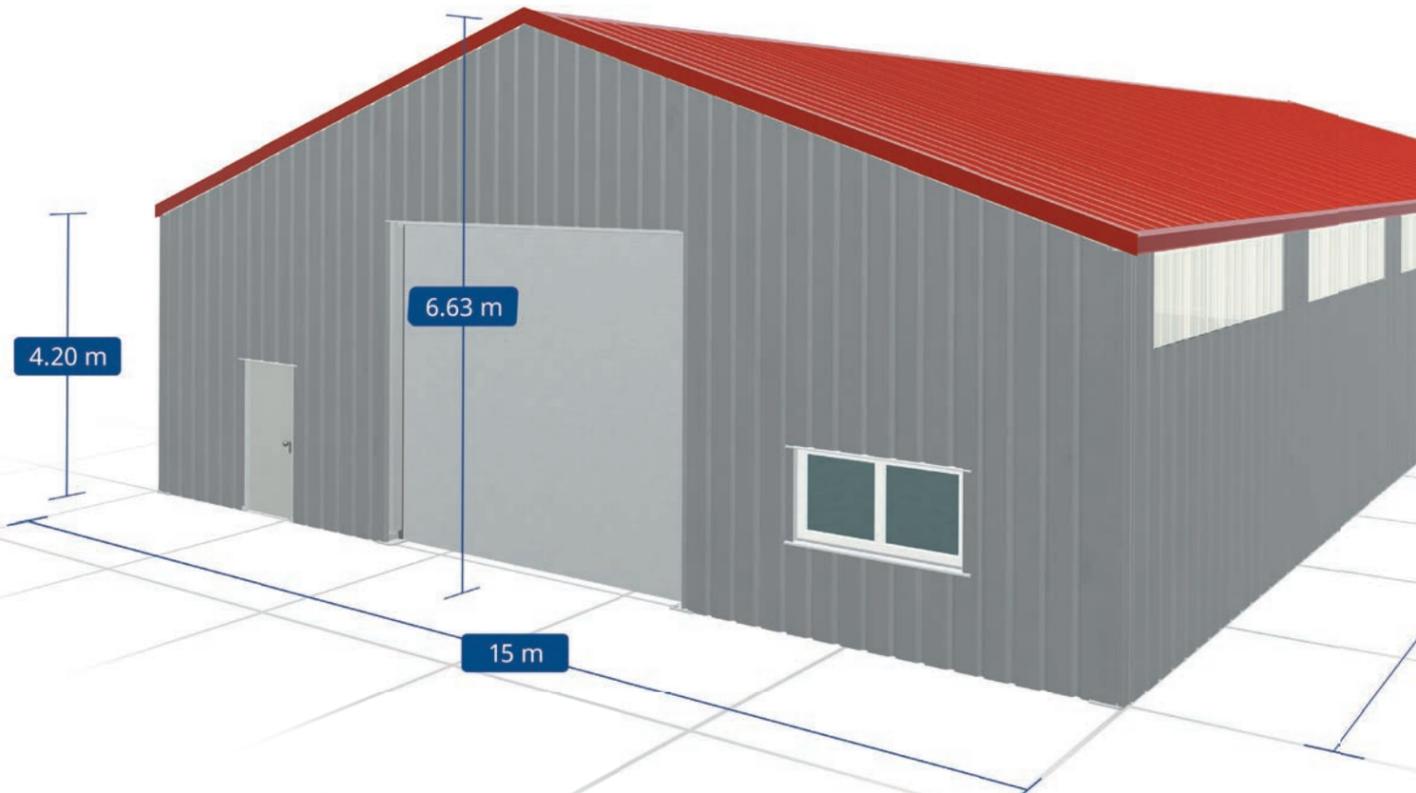
If every computer program already offers a light and dark theme, Blickfang thought, why not our configurator as well. Since 2022 you can switch between different hall environments. The standard environment has been extended by a stylish light and dark hall as well as a hall in concrete look, between which you can switch as you like. //



HTS
TENTIQ 3D KONFIGURATOR



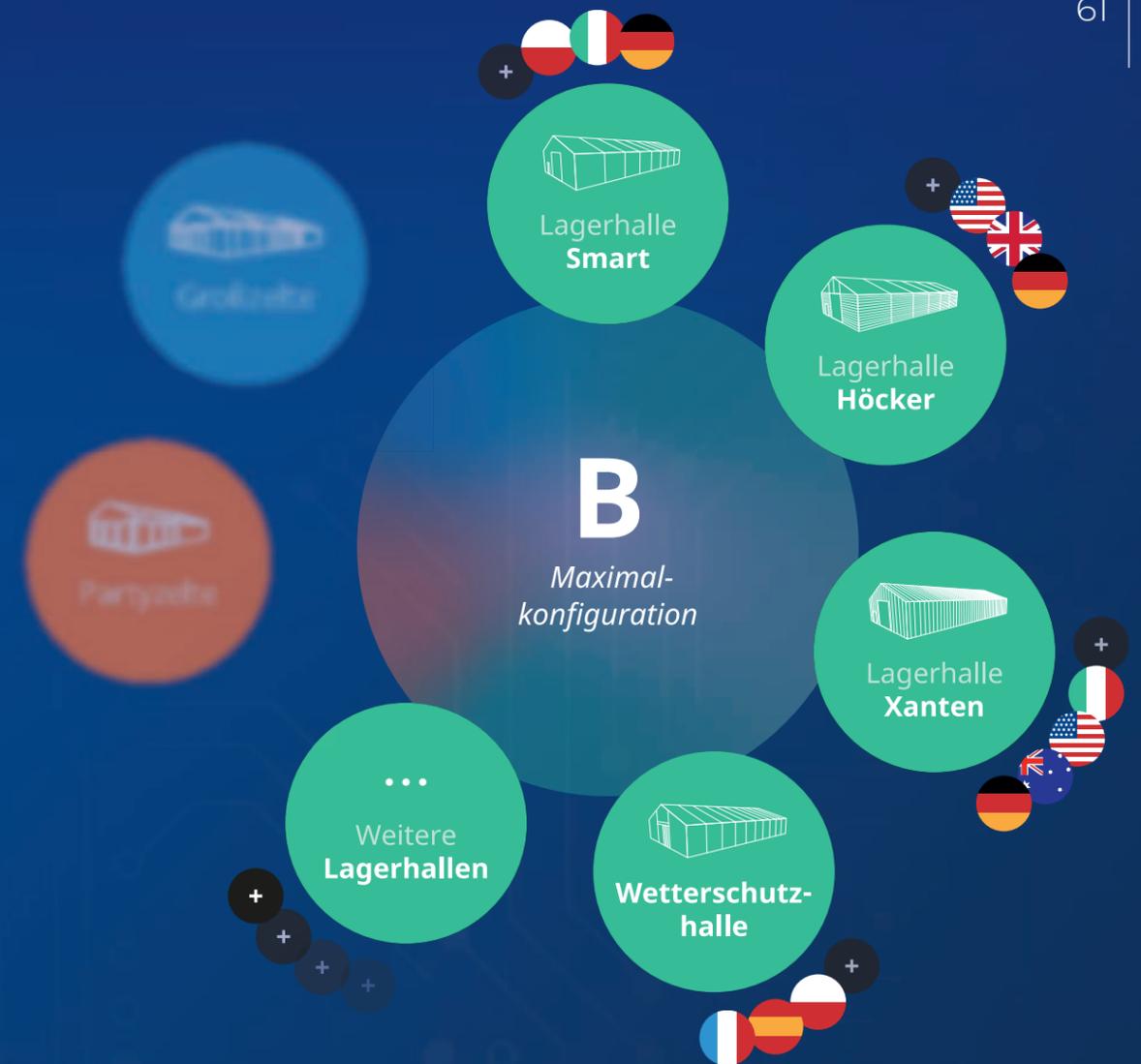
NEUGIERIG?



AUF DEN **CM GENAU**

Damit Du alle wichtigen Dimensionen direkt beim Konfigurieren parat hast, wurde 2022 ein Bemessungssystem in den 3D Konfigurator integriert. Durch die maßstabsgetreue Rekonstruktion des Zelt- bzw. Hallensystems können nicht nur die von Dir angegebenen Dimensionen ausgegeben, sondern auch daraus resultierende Dimensionen wie bspw. die exakte Giebelhöhe berechnet und direkt am 3D Modell angezeigt werden.

To ensure that you have all the important dimensions at your fingertips during configuration, a dimensioning system was integrated into the 3D configurator in 2022. Due to the true-to-scale reconstruction of the tent or hall system, not only the dimensions you specified can be displayed, but also the resulting dimensions like the exact gable height can be calculated and shown directly on the 3D model.



WELTWEIT NUTZEN

2022 wurde der HTS TENTIQ 3D Konfigurator weltweit ausgespielt. Neben weiteren Zelt- und Hallenmodellen und der Integration verschiedener Sprachen, wurden nun auch länderspezifische Versionen der Zelt- und Hallenmodelle zur Verfügung gestellt. Hierfür wurde das Datenmodell erweitert und die Ableitungen nicht nur hinsichtlich des eigentlichen Zeltmodells, sondern auch in puncto der Anforderungen des jeweiligen Vertriebslandes genutzt.

In 2022, the HTS TENTIQ 3D configurator was rolled out worldwide. In addition to more tent and hall models and the integration of different languages, country-specific versions of the tent and hall models were also made available now. For this purpose, the data model was expanded and the derivations were used not only with regard to the actual tent model, but also in respect to the requirements of the respective sales country. //

SYSTEM4

3D KONFIGURATOR

AB UM DIE
ECKE...



In 2022 wurde eine weitere Modultiefe in den Konfigurator integriert. So steht Dir von nun an nicht nur die Standardtiefe von 37,5 cm, sondern zusätzlich auch die schmalere Variante mit 18,75 cm zur Verfügung. Die unterschiedlichen Tiefen können zwar nicht in einer Zeile, aber dank der neuen Eckmodule über Eck kombiniert werden und eröffnen Dir so ganz neue Möglichkeiten.

In 2022, a further module depth was integrated into the configurator. From now on, you can choose not only the standard depth of 37.5 cm, but also the narrower version with 18.75 cm. The different depths cannot be combined in one line, but thanks to the new corner modules, they can be combined across corners, opening up completely new possibilities.

...UND DAS MIT
TIEFGANG

SESAM, **ÖFFNE DICH!**



2022 erweckten wir die System4 Möbel zum Leben und gewährten tiefere Einblicke in das Schranksystem. Bei der Kombination der verschiedenen Module, kann es hilfreich sein, die exakte Funktionsweise der einzelnen Module zu kennen. Hierfür wurden für alle beweglichen Elemente der Module die entsprechenden Animationen integriert. So kannst Du beispielsweise Schubladen, Türen und Klappen öffnen und wieder schließen lassen.

2022, we brought System4 furniture to life and provided deeper insights into the cabinet system. When combining the different modules, it can be helpful to know the exact functionality of each module. For this purpose, the corresponding animations were integrated for all moving elements of the modules. For example, you can have drawers, doors and flaps open and close again. //



NEUGIERIG?

AM ORT DES GESCHEHENS

Seit 2022 bietet Draw beim Erstellen eines Projektes die Möglichkeit, neben dem Projektnamen auch den Projektort näher zu spezifizieren. Hierzu wird einerseits eine integrierte Adresssuche angeboten, bei der der entsprechende Ort auf der Karte ausgegeben wird oder andererseits kann die Position des Projektortes auch direkt auf der Karte gesetzt werden. In der Planung kann dann auf diesen Projektort zurückgegriffen werden und der gewünschte Kartenausschnitt wird maßstabsgetreu in die Planung als Hintergrundbild eingefügt.

Since 2022, Draw offers the possibility to specify the project location in more detail in addition to the project name when creating a project. For this purpose, an integrated address search is offered, in which the corresponding location is output on a map and the position of the project location can be set directly on the map. In the planning, this project location can then be accessed and the desired map section is inserted to scale as a background image in the planning.



NEUGIERIG?

LASS ES REGNEN

Neben dem maßstabsgetreuen Kartenausschnitt werden seit 2022 auch die Daten zu Niederschlagsmengen am Projektort automatisch ermittelt. Die sogenannten Regenspenden $r_{5,5}$ und $r_{5,100}$ werden in der Einheit Liter pro Sekunde je Hektar für die Berechnung der Entwässerung in das Projekt übernommen. Die Regenspenden können auch manuell angegeben werden.

In addition to the true-to-scale map section, data on rainfall amounts at the project site have also been determined automatically since 2022. The rainfall indicators $r_{5,5}$ and $r_{5,100}$ are transferred to the project in the unit liters per second per hectare for the calculation of drainage. The rainfall amounts can also be specified manually.



R 5,5

$r_{5,5}$ gibt die höchste Niederschlagsmenge, die in einem 5-minütigen Zeitraum an einem bestimmten Ort 1-mal innerhalb von 5 Jahren zu erwarten ist, an. Mit $r_{5,5}$ werden meist innenliegende Entwässerungssysteme berechnet.

$r_{5,5}$ indicates the highest amount of precipitation that can be expected in a 5-minute period at a given location 1 time in 5 years. $r_{5,5}$ is usually used to calculate interior drainage systems.

R 5,100

$r_{5,100}$ gibt die höchste Niederschlagsmenge, die in einem 5-minütigen Zeitraum an einem bestimmten Ort 1-mal innerhalb von 100 Jahren zu erwarten ist, an. $r_{5,100}$ wird auch Jahrhundertregenspende genannt und typischerweise zur Berechnung von Notentwässerungssystemen herangezogen.

$r_{5,100}$ indicates the highest amount of precipitation that can be expected in a 5-minute period at a given location 1 time in 100 years. $r_{5,100}$ is also called rainfall of the century and is typically used to calculate emergency drainage systems. >>



ENTWÄSSERUNG

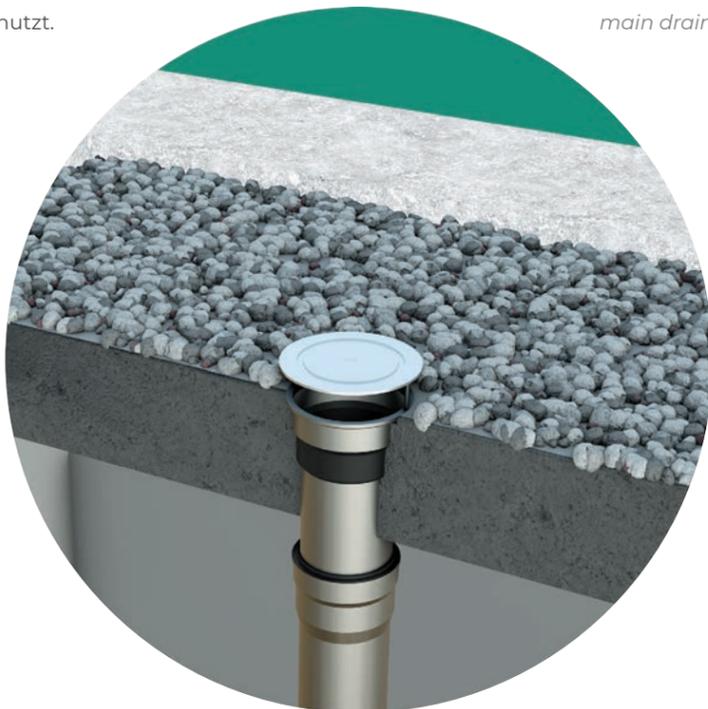
Bei der Entwässerung eines Daches wird zwischen der Hauptentwässerung und der Notentwässerung unterschieden. Die Notentwässerung kommt erst bei Starkregen zum Einsatz, um große Wassermengen schnellstmöglich vom Dach abzuleiten. Seit 2022 kann auch die Entwässerung des Daches in Draw geplant werden und durch Hinzuziehen der Niederschlagsmengen am Projektort wird automatisch validiert, ob die geplanten Maßnahmen ausreichend sind.

When draining a roof, a distinction is made between main drainage and emergency drainage. Emergency drainage is only used during heavy rainfall to drain large amounts of water from the roof as quickly as possible. Since 2022, the drainage of the roof can also be planned in Draw and by adding the precipitation amounts at the project location, it is automatically validated whether the planned measures are sufficient.

INNENLIEGEND

Die Entwässerung eines Flachdachs wird primär durch das Ableiten der Wassermengen durch Gullys realisiert. Die Wassermengen fließen über senkrechte Fallrohre ab, die von der Dachfläche durch das komplette Gebäude verlaufen und im Erdreich an die Hauptleitung des Grundstücks angeschlossen sind. Da die Rohre im Gebäude verbaut sind, spricht man von einer innenliegenden Entwässerung. Dieses Prinzip der Entwässerung wird in der Praxis meist für die Hauptentwässerung genutzt.

The drainage of a flat roof is primarily realized by draining the water volumes through gullies. The water flows off through vertical downpipes that run from the roof surface through the entire building and are connected in the ground to the property's main pipe. Since the pipes are built into the building, this is referred to as internal drainage. In practice, this principle of drainage is usually used for the main drainage.



AUSSENLIEGEND

Alternativ zur Ableitung der Wassermengen durch Gullys im Dach gibt es die sogenannte Attikaentwässerung. Als Attika bezeichnet man den Teil der Gebäudewand, der oben über das Flachdach hinausragt. Bei der Attikaentwässerung wird das Wasser vom Flachdach nicht mitten durch das Gebäude, sondern durch die Abläufe in der Attika in den Außenbereich abgeleitet und wird daher als außenliegende Entwässerung bezeichnet. Diese Entwässerung wird in der Praxis meist für die Notentwässerung genutzt.

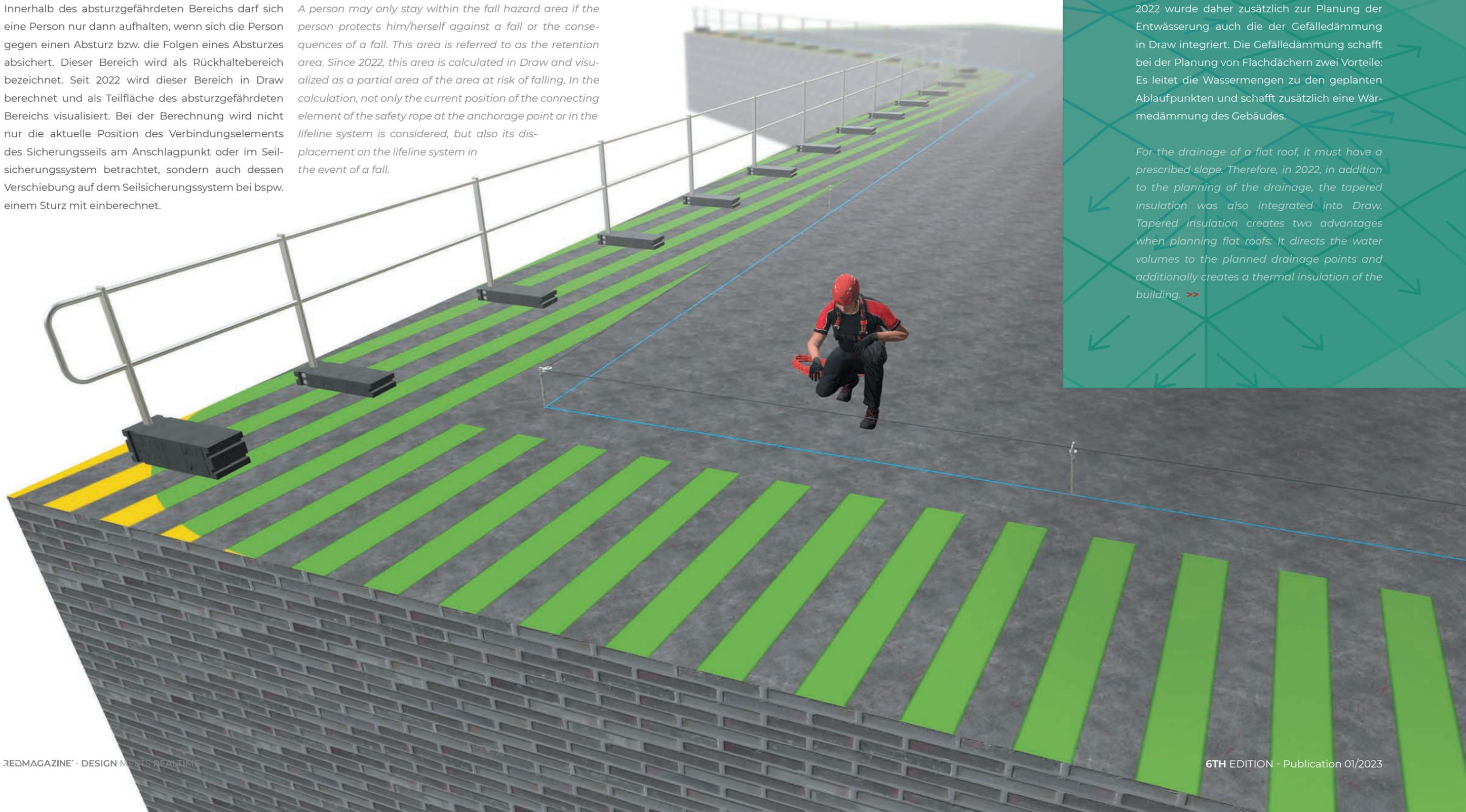
As an alternative to the drainage of water through gullies in the roof, there is the so-called attic drainage. The attic is the part of the building wall that protrudes above the flat roof. In attic drainage, the water from the flat roof is not drained through the middle of the building, but through the drains in the attic to the outside, and is therefore called external drainage. In practice, this drainage is mostly used for emergency drainage. >>



RÜCKHALTEBEREICH

Innerhalb des absturzgefährdeten Bereichs darf sich eine Person nur dann aufhalten, wenn sich die Person gegen einen Absturz bzw. die Folgen eines Absturzes absichert. Dieser Bereich wird als Rückhaltebereich bezeichnet. Seit 2022 wird dieser Bereich in Draw berechnet und als Teilfläche des absturzgefährdeten Bereichs visualisiert. Bei der Berechnung wird nicht nur die aktuelle Position des Verbindungselements des Sicherungsseils am Anschlagpunkt oder im Seilsicherungssystem betrachtet, sondern auch dessen Verschiebung auf dem Seilsicherungssystem bei bspw. einem Sturz mit einberechnet.

A person may only stay within the fall hazard area if the person protects him/herself against a fall or the consequences of a fall. This area is referred to as the retention area. Since 2022, this area is calculated in Draw and visualized as a partial area of the area at risk of falling. In the calculation, not only the current position of the connecting element of the safety rope at the anchorage point or in the lifeline system is considered, but also its displacement on the lifeline system in the event of a fall.



GEFÄLLEDÄMMUNG

Zur Entwässerung eines Flachdaches muss dieses ein vorgeschriebenes Gefälle aufweisen. 2022 wurde daher zusätzlich zur Planung der Entwässerung auch die der Gefälledämmung in Draw integriert. Die Gefälledämmung schafft bei der Planung von Flachdächern zwei Vorteile: Es leitet die Wassermengen zu den geplanten Ablaufpunkten und schafft zusätzlich eine Wärmedämmung des Gebäudes.

For the drainage of a flat roof, it must have a prescribed slope. Therefore, in 2022, in addition to the planning of the drainage, the tapered insulation was also integrated into Draw. Tapered insulation creates two advantages when planning flat roofs: It directs the water volumes to the planned drainage points and additionally creates a thermal insulation of the building. >>

GEFÄLLE

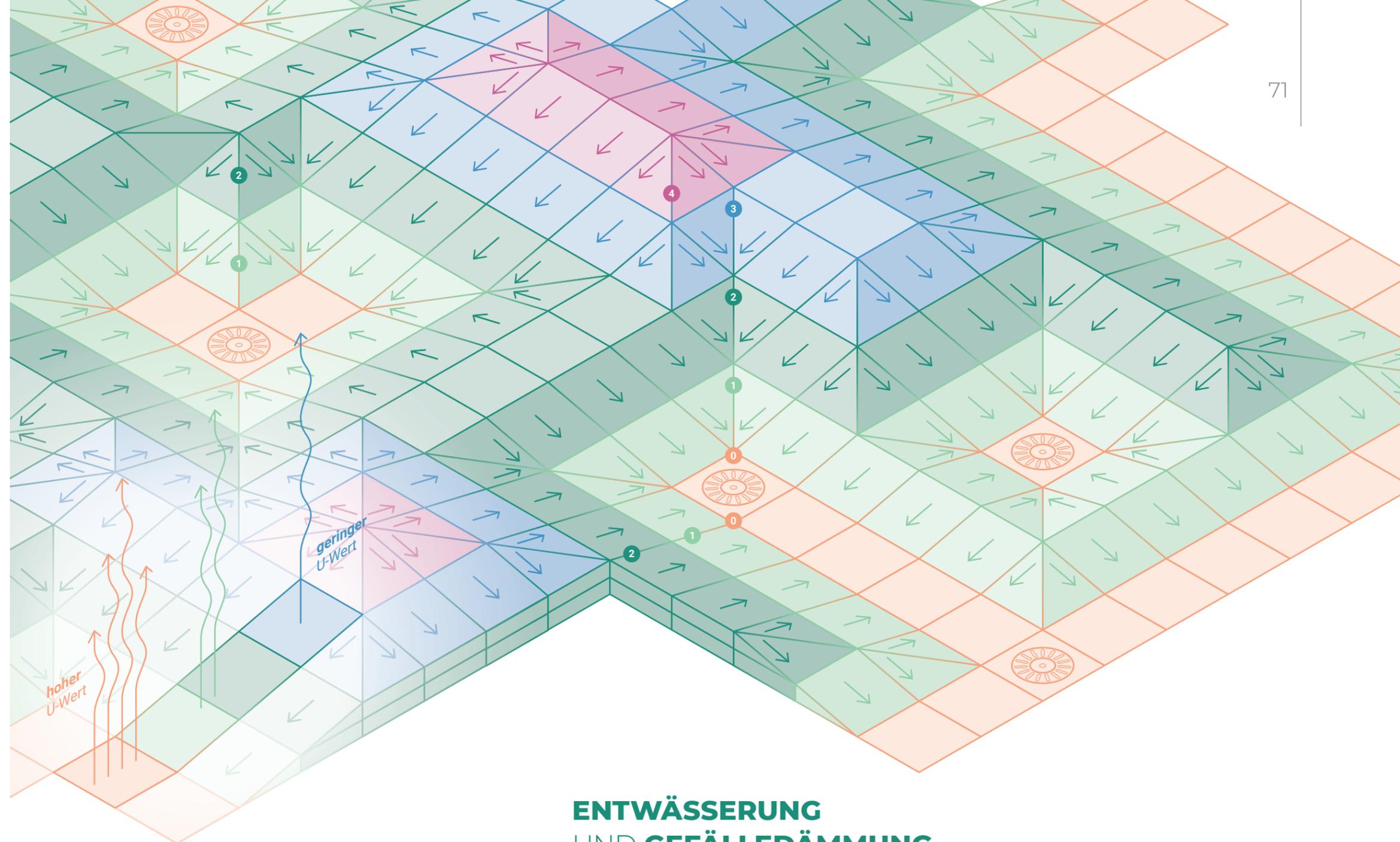
Draw stellt bei der Planung der Gefälledämmung die Möglichkeit bereit, die gewünschte Gefälledämmung anhand von manuellen Angaben zu Gefälle, Plattengröße und weiteren Informationen zu berechnen oder einfach auf Grundlage eines konkreten Produktes der Gefälledämmung die Berechnung durchzuführen. Durch das Gefälle berechnet sich der tiefste und der höchste Punkt der Gefälledämmung und wird in der Planung durch Ebenenzahlen an den einzeln verlegten Dämmplatten visualisiert. Die Länge der Anschlagpunkte wird automatisch an die Höhe der Gefälledämmung angepasst.

When planning the tapered insulation, Draw provides the option of calculating the desired tapered insulation based on manual specifications of slope, slab size and other information, or simply performing the calculation based on a concrete product of the sloped insulation. Due to the slope, the lowest and the highest point of the sloped insulation is calculated and visualized in the planning by level numbers on the individually laid insulation boards. The length of the anchorage points is automatically adjusted to the height of the tapered insulation.

U-WERT

Am U-Wert lässt sich die Dämmeigenschaft eines Bauteils ablesen und gibt den Wärmestrom durch ein Bauteil abhängig vom Temperaturgefälle zwischen warmer und kalter Seite in der Einheit $W/(m^2K)$ an. Die Einheit beschreibt die hindurchströmende Energie pro Quadratmeter in Kelvin. In Draw wird der U-Wert nach DIN-Norm berechnet und bietet daher die Möglichkeit, entweder den gewünschten U-Wert anzugeben und darauf die Gefälledämmung berechnen zu lassen oder den U-Wert der aktuellen Planung der Gefälledämmung einfach ausgeben zu lassen.

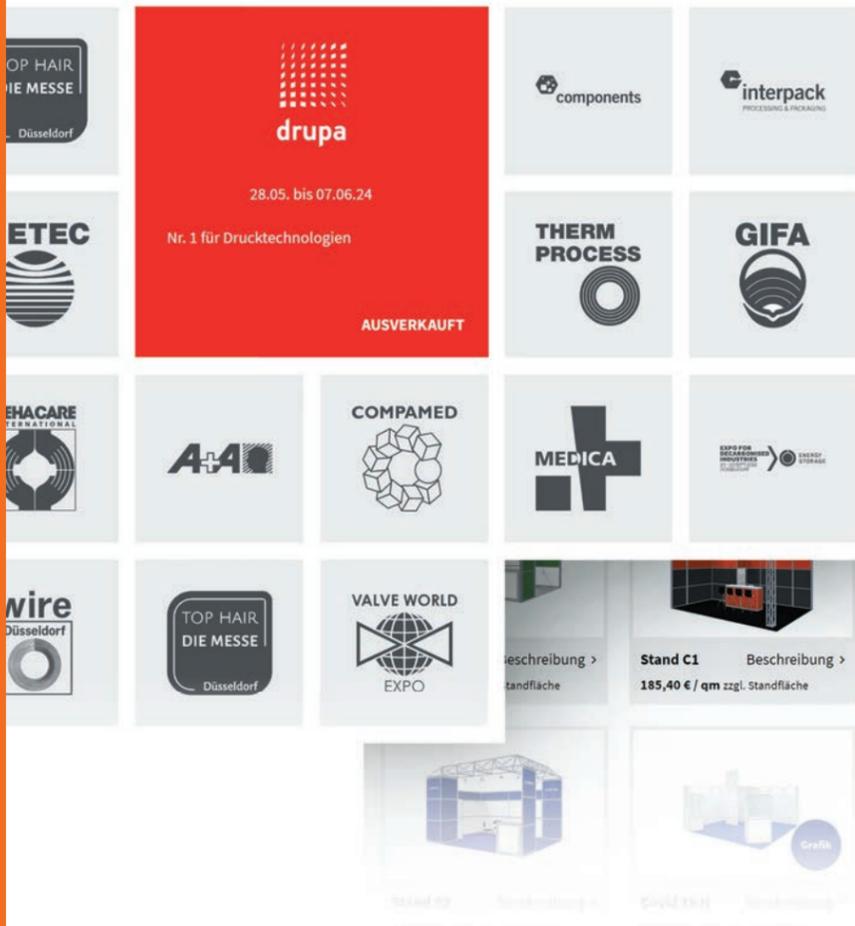
The U-value indicates the insulating properties of a building component and specifies the heat flow through a building component depending on the temperature gradient between the warm and cold sides in the unit $W/(m^2K)$. The unit describes the energy flowing through per square meter in Kelvin. In Draw, the U-value is calculated according to the DIN standard and therefore offers the option of either specifying the desired U-value and having the tapered insulation calculated on this basis or simply having the U-value of the current planning of the tapered insulation displayed as it is.



ENTWÄSSERUNG UND GEFÄLLEDÄMMUNG

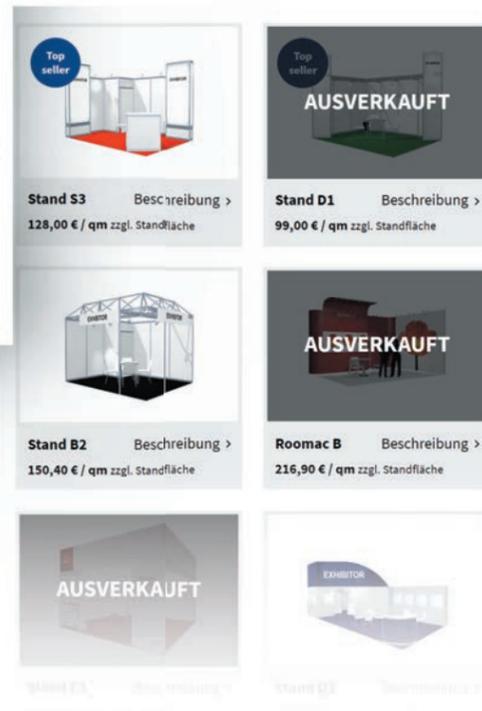
Damit die Gefälledämmung die Entwässerung des Flachdachs unterstützen kann, muss diese sich den Gegebenheiten der geplanten Entwässerung anpassen. Draw plant hierfür bei der automatischen Berechnung der Gefälledämmung die Ablaufpunkte der Hauptentwässerung ein. Die verschiedenen Gefälle sorgen dafür, dass die Wassermengen jeweils in Richtung der geplanten Ablaufpunkte fließen. Hierbei wird visualisiert, von welcher Entwässerungsteilfläche das Wasser in welchen Ablaufpunkte geleitet wird.

In order for the tapered insulation to support the drainage of the flat roof, it must adapt to the conditions of the planned drainage. Draw plans the drainage points of the main drainage system in the automatic calculation of the tapered insulation. The different slopes ensure that the water flows in the direction of the planned drainage points in each case. This visualizes from which drainage subarea the water is directed to which drainage points. //



Messe
Düsseldorf

3D KONFIGURATOR



SOON, SOLD OUT

So schnell kann es gehen. Seit 2022 kann die Messe Düsseldorf über ihr Dashboard im Handumdrehen und in Echtzeit ganze Veranstaltungen oder auch einzelne Stände als ausverkauft deklarieren. Diese werden dann im 3D Konfigurator gekennzeichnet und der 3D Konfigurator ist für die jeweilige Veranstaltung nicht mehr aufrufbar bzw. einzelne Stände können nicht mehr konfiguriert werden. Bereits gespeicherte Konfigurationen können zwar wie gewohnt in der jeweiligen Veranstaltung geöffnet, jedoch nicht angefragt oder bestellt werden. Dies vermeidet ungültige Anfragen und Bestellungen und schont die Nerven.

It can happen that fast. Since 2022, Messe Düsseldorf has been able to declare entire events or even individual booths as sold out in the blink of an eye and in real time via its dashboard. These are then marked accordingly in the 3D configurator and the 3D configurator can no longer be opened for the respective event or individual stands can no longer be configured. Saved configurations can be opened as usual in the respective event, but not requested or ordered. This avoids invalid requests and orders and is easier on your nerves.



NEUGIERIG?

ONLINE ANMELDUNG 2.0

Die Online Anmeldung der Messe Düsseldorf ist neben dem 3D Konfigurator der Haupteinstiegspunkt für jeden Aussteller, der auf einer Veranstaltung der Messe Düsseldorf seine Produkte oder Dienstleistungen präsentieren möchte. Im Jahr 2022 wurde der 3D Konfigurator in die Online Anmeldung der Messe Düsseldorf integriert.

Alongside the 3D configurator, Messe Düsseldorf's online registration is the main entry point for any exhibitor wishing to present their products or services at a Messe Düsseldorf event. In 2022, the 3D configurator was integrated into the online registration of Messe Düsseldorf.

MEHR INDIVIDUALITÄT

So wurde die formularbasierte Online Anmeldung durch den interaktiven 3D Konfigurator erweitert, welcher allen Ausstellern die Möglichkeit bietet, sich direkt in der Online Anmeldung seinen gewünschten Messestand interaktiv und individuell zusammenzustellen. Alle benötigten Daten werden über eine Schnittstelle automatisch an die internen Systeme der Messe Düsseldorf weitergeleitet.

For example, the form-based online application has been expanded to include the interactive 3D configurator, which offers all exhibitors the opportunity to put together their desired trade fair stand interactively and individually directly in the online application. All required data is automatically forwarded to Messe Düsseldorf's internal systems via an interface. >>



Standflächenanmeldung

Wir melden folgenden Stand an:

Fläche in m ²	Breite in m	Tiefe in m
25	5	5

Standart

- Reihenstand
- Eckstand
- Kopfstand
- Blockstand
- Freigelände



3D Standbaukonfigurator



Standkonfiguration ändern

Standkonfiguration löschen

Standart **Eckstand, Typ S3**
Konfigurator-ID **w225m**

Weitere Details zum Standbau erhalten Sie mit per separater E-Mail, nach Abschluss dieser Online Anmeldung.

MEHR USABILITY

Zudem kann ein Messestand, der über die Online Anmeldung konfiguriert wurde, ganz einfach und wie gewohnt über den eindeutigen Link wieder im 3D Konfigurator aufgerufen werden. Hier können Änderungen an der Konfiguration vorgenommen werden und diese gehen Dank der eindeutigen Zuordnung zur jeweiligen Online Anmeldung direkt bei der Messe Düsseldorf als Änderungsanfrage ein.

In addition, an exhibition stand that has been configured via online registration can be opened again in the 3D configurator quite simply and as usual via the unique link. Here, changes can be made to the configuration and are received directly by Messe Düsseldorf as a change request, thanks to the unique assignment to the respective online registration.



MESSE DÜSSELDORF BACKSTAGE

Viele Aspekte im Konfigurator kann die Messe Düsseldorf in Eigenregie schnell und unkompliziert im Konfigurator anpassen. Bestimmte Stände für Messen können gesperrt oder Preisaktualisierungen des Mobiliars vorgenommen werden. Somit hat die Messe Düsseldorf die volle Kontrolle über die gesamte Produktpalette und kann direkt Änderungen vornehmen.

Messe Düsseldorf can quickly and easily adjust many aspects of the configurator on its own. Certain stands for trade fairs can be blocked or price updates to their furniture can be made. Therefore, Messe Düsseldorf has full control over the entire product range and can make changes directly.



BESSER, SCHNELLER, WEITER ...

Die Messe Düsseldorf wäre nicht da wo sie jetzt ist, wenn sie nicht Potential zur Optimierung erkennt und es ergreift. 2022 bekam das Backend nicht nur ein Facelift in Form eines übersichtlichen und schnell zu bedienenden Dashboards, sondern die Gesamtheit der Daten mit ihren Abhängigkeiten wurde in eine performantere Datenstruktur gegossen.

Messe Düsseldorf would not be where it is now if it did not recognize and seize optimization potential. In 2022, the backend not only received a facelift in the form of a clear and easy-to-use dashboard, but the entirety of the data with its dependencies was cast into a higher-performance data structure. >>



STATISTIKEN

Im 2022 implementierten Dashboard werden beispielsweise alle wichtigen Statistiken des 3D Konfigurators aufgeführt. So ist auf einem Blick ersichtlich, wie viele Anfragen und Bestellungen eingegangen sind – global oder pro Veranstaltung. Zudem gibt es ein Ranking der Systemstände und der verwendeten Möbel und Ausstattungen, auf Grundlage dessen die Messe Düsseldorf weitere Analysen und Auswertungen erstellen kann.

In the dashboard implemented in 2022, all important statistics regarding the 3D configurator are listed. This makes it possible to see at a glance how many inquiries and orders have been received – globally or per event. There is also a ranking of the system stands and the furniture and equipment used, on the basis of which Messe Düsseldorf can create further analyses and evaluations.

PROJEKTE & VERANSTALTUNGEN



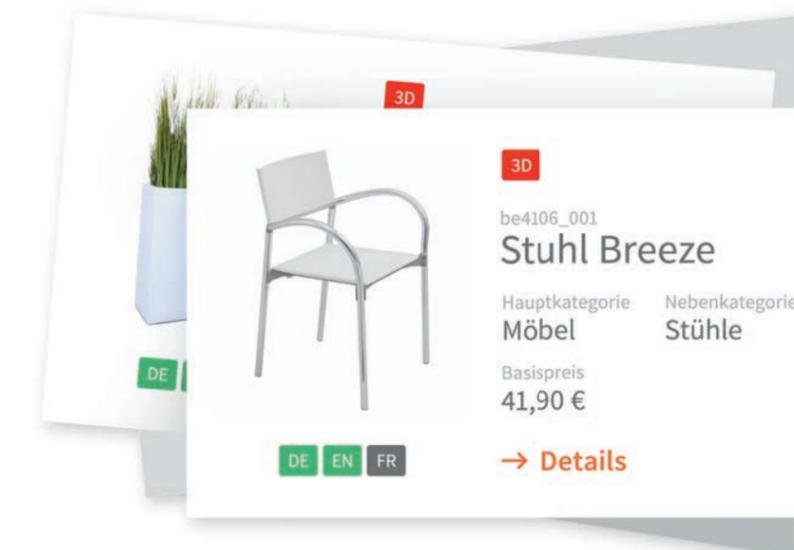
Den Einstieg in das Dashboard bildet die Übersicht aller Veranstaltungen, damit direkt ersichtlich ist, welche Veranstaltungen im 3D Konfigurator gerade verfügbar sind. Die Messe Düsseldorf hat die Möglichkeiten alle Daten im Detail zu pflegen, über die sich die Veranstaltung im Konfigurator präsentiert. Außerdem ist es möglich die verfügbaren Stände und Produkte sowie deren veranstaltungsspezifische Preise anzugeben. Auch das Auslauf- und Veröffentlichungsmanagement kann hier geplant werden.

The entry point to the dashboard is the overview of all events, so that it is directly visible which events are currently available in the 3D configurator. Messe Düsseldorf has the possibility to maintain all data in detail, with which the event presents itself in the configurator. It is also possible to set the available stands and products as well as their event-specific prices. The expiry and publication management can also be planned here.

PRODUKTE

Alle im 3D Konfigurator angebotenen Produkte – wie die Systemstände oder deren Ausstattung – werden über das Dashboard samt Titel, Beschreibung, Bildmaterial, Verfügbarkeit, Basispreis und Kategorisierung gepflegt. Zudem ist es möglich, die initiale Konfiguration der einzelnen Systemstände sowie die verfügbaren Standgrößen anzugeben und die Konfigurationsoptionen zu pflegen. In der Übersicht werden auch hier die wichtigsten Informationen gebündelt ausgegeben.

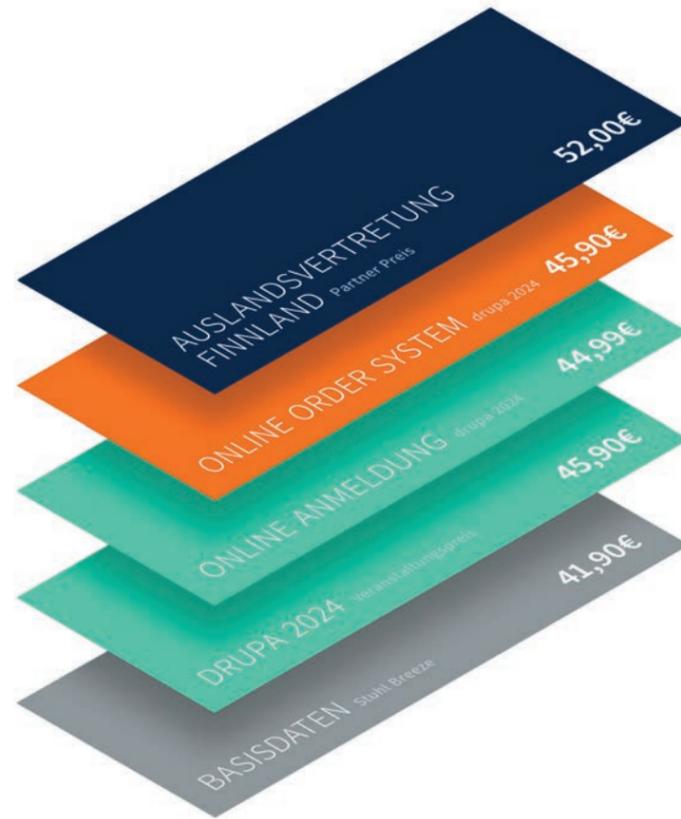
All products offered in the 3D configurator – such as the system stands or their equipment – are maintained via the dashboard including title, description, images, availability, base price and categorization. In addition, it is possible to specify the initial configuration of the individual system stands as well as the available stand sizes and to maintain the configuration options. The most important information is also shown in the overview. >>



PREISE

Alle Preise auf einen Blick und deren Entwicklung im Verlauf der Jahre – das ermöglicht die Übersicht der Preise im Dashboard der Messe Düsseldorf. Im Hintergrund entscheidet ein smartes Layersystem, welcher Preis zu welchem Zeitpunkt und in welcher Auspielung im 3D Konfigurator ausgeliefert wird. So gibt es neben den Basispreisen der Jahre auch veranstaltungs- und partnerspezifische Preise, die sich nach einer bestimmten Logik gegenseitig überschreiben.

All prices at a glance and over the course of the years – this is made possible by the overview of prices in the Messe Düsseldorf dashboard. In the background, a smart layer system decides which price is delivered at which time and in which version of the 3D configurator. In addition to the basic prices of the years, there are also event- and partner-specific prices that overwrite each other according to a certain logic.





3D

be4106_001
Stuhl Breeze

Hauptkategorie: Möbel
Nebenkategorie: Stühle

Basispreis
41,90 €

→ Details

DE EN FR

- Stuhl Breeze ✓
- Chair Breeze ✓
- Stuhl Breeze ✗

ÜBERSETZUNGEN

Der 3D Konfigurator ist mehrsprachig angelegt und somit muss auch die Übersetzung aller konfigurator- und produktspezifischen Daten gepflegt werden können. Die Übersetzungen können entweder direkt am Produkt oder über eine Liste aller Sprachen vorgenommen werden.

The 3D configurator is multilingual and therefore the translation of all configurator and product-specific data must be maintained. The translations can be made directly on the product or summarized via a list of all translations and languages.

PARTNER

Gute Partnerschaften zu pflegen ist wichtig. So erhält jeder Partner der Messe Düsseldorf eine individuelle Auspielung des 3D Konfigurators. Hierfür können alle relevanten Daten des Partners ganz einfach über das Dashboard gepflegt und auch die Auspielung für den jeweiligen Partner direkt vorgenommen werden. Eine Übersicht zeigt die Vollständigkeit der wichtigsten Daten.

Maintaining good partnerships is important. Each partner of Messe Düsseldorf receives an individual version of the 3D configurator. For this purpose, all relevant data of the partner can be easily maintained via the dashboard and the deployment for the respective partner can also be carried out directly. An overview shows the completeness of the most important data.



EINMAL BEGONNEN, FINDEN WIR EINFACH KEIN ENDE



Der 3D Konfigurator ist gelauncht und beinhaltet schon viele Messestände und Features. Doch das ist noch lange nicht alles. In den nächsten schon geplanten Phasen wird der Konfigurator immer weiter ausgebaut und verbessert und hält so noch viele weitere Überraschungen bereit. Schau einfach auf unserer Seite oder im 3D Konfigurator vorbei und erfahre, sobald neue Features oder Funktionen zur Verfügung stehen.

The 3D configurator has been launched and includes many stands and features already. But that is by no means all. In the next already planned phases, the configurator will be expanded and improved and will hold many more surprises. Just check out our site or the 3D configurator and find out as soon as new features or functions are available. //

REDLIFESTYLE INSIGHTS

Wuhuu! Wir haben in den letzten Jahren so einiges geschafft, aber Erfolge feiern ging leider immer nur wenig oder nur mit Abstand oder gänzlich alleine. Das musste sich 2022 ändern. Neben unserer alljährlichen Weihnachtsfeier redChristmas zelebrierten wir diesmal den Sommer mit gleich 2 Partys. Die erste redSummer Party war dem Umbau und der Optimierung unseres Studios gewidmet und die Zweite lud hoch über den Dächern Düsseldorfs zum Träumen ein. Aber nach dem Träumen folgt die Umsetzung. Wir haben nämlich noch so einiges vor und möchten auch neben unseren Projekten immer wieder innovativere und nachhaltigere Wege gehen.

Whoo-hoo! We've accomplished a lot in the past few years, but unfortunately, we have only been able to celebrate our successes on a small scale, at a distance, or alone. This had to change in 2022. In addition to our annual redChristmas party, this time we celebrated the summer with two parties. The first redSummer party was dedicated to the renovation and optimization of our studio, and the second invited us to dream high above the roofs of Düsseldorf. But after the dreaming comes action. We still have a lot of plans for the future and we want to follow an innovative and sustainable path next to our projects as well.

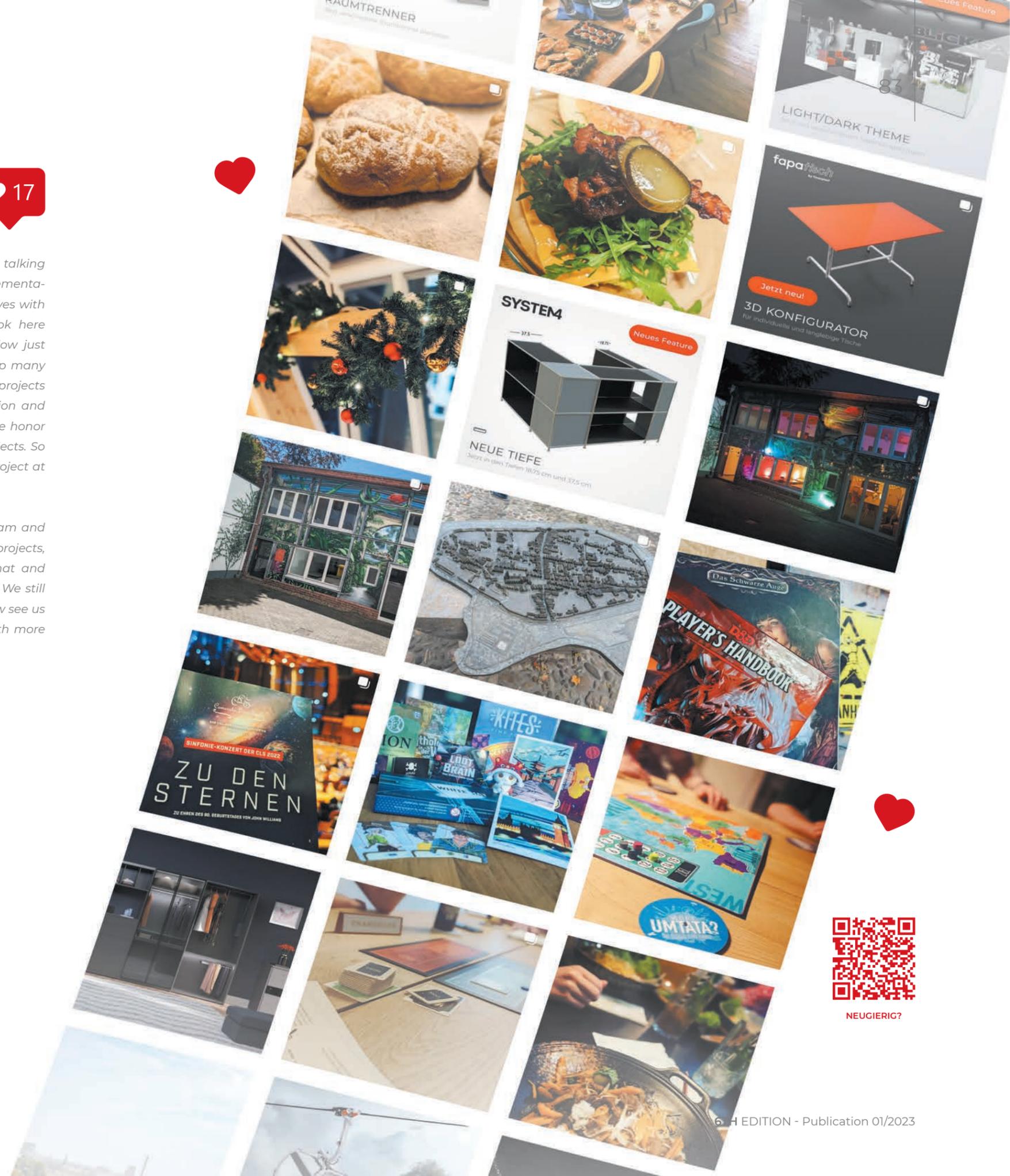
EIN BILD SAGT MEHR ALS **1000 WORTE**

Im „Gutes tun und darüber reden“ sind wir nicht wirklich die Profis und unsere Leidenschaft liegt auch eher in der Umsetzung unserer Projekte, als sich damit zu schmücken. So veröffentlichten wir in den letzten Jahren hier und da mal einen Post auf Facebook, aber der richtige Flow wollte einfach nicht aufkommen. Zwar entwickeln wir viele schöne Projekte, doch richtige Insights der Projekte vor Veröffentlichung zu posten, gehört nicht zu unserer Überzeugung und ist aus unserer Sicht ein absolutes No-Go. Die Ehre soll stets unseren Auftraggebern und Ihren Projekten gebühren. So veröffentlichen wir höchstens bei Projektabschluss und beim GoLive einen kleinen Post zum Projekt.

In 2022 haben wir uns dafür entschieden neben unseren finalen Projekten, unser Team und unsere gemeinsamen Aktivitäten stärker zu beleuchten, denn redPlant macht noch so viel mehr aus und dies befeuert uns tagtäglich bei unserer gemeinsamen Arbeit. Facebook pflegen wir weiterhin, aber primär seht ihr uns nun bei Instagram, denn hier zählt ein Bild mehr als 1000 Worte.

We are not really pros at “doing good and talking about it” and our passion lies more in the implementation of our projects than in decorating ourselves with them. So we published a post on Facebook here and there in the last years, but the right flow just didn't want to come up. Although we develop many beautiful projects, posting real insights of the projects before publication is not part of our conviction and from our point of view an absolute no-go. The honor should always go to our clients and their projects. So at most we publish a small post about the project at completion and at GoLive.

In 2022, we have decided to highlight our team and our joint activities in addition to our final projects, because redPlant is so much more than that and this motivates us every day in our joint work. We still maintain Facebook, but primarily you can now see us on Instagram, because here a picture is worth more than 1000 words. //



NEUGIERIG?

GESAMTKUNSTWERK

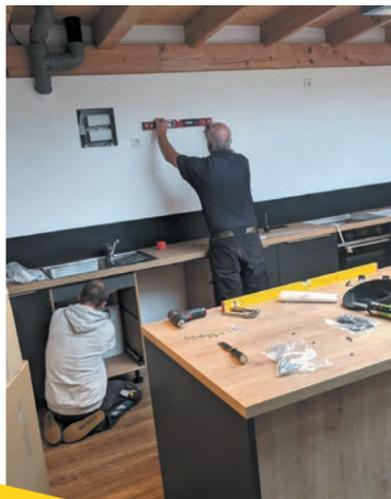
GEHEN ODER BLEIBEN?

In unserer 11-jährigen Unternehmensgeschichte sind wir bereits einmal aus Platz- und Komfortgründen in ein neues Studio umgesiedelt. Durch den erneuten Zuwachs an roten Pflanzen in den letzten Jahren standen wir nun wieder vor dieser Entscheidung. Bleiben und unser aktuelles Studio optimieren oder auf die Suche begeben und in ein neues Gewächshaus ziehen?

Dank des Wechsels zwischen Präsenz- und Remotearbeit waren wir zwar in unsere Entscheidung ein wenig flexibler, aber trotzdem sollte es möglich sein, dass sich das ganze Team im Studio treffen und entfalten kann. Da wir unsere aktuellen 4 Wände mit so vielen schönen Erinnerungen verbinden und gemeinsam mit unserem Vermieter ein Konzept zum Umbau erarbeiten konnten, fiel die Entscheidung zugunsten unseres aktuellen Studios und es bekam ein komplettes Facelift. Nachdem wir bereits letztes Jahr damit gestartet hatten, das Erdgeschoss als Bürofläche auszubauen, war der Grundstein gelegt.

In our 11-year company history, we have already moved once to a new studio for reasons of space and comfort. With the renewed growth of red plants in recent years, we were now faced with this decision again. Stay and optimize our current studio or go on a search and move to a new greenhouse?

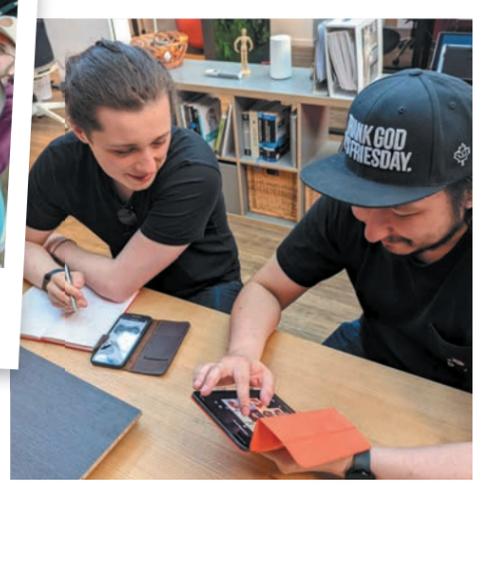
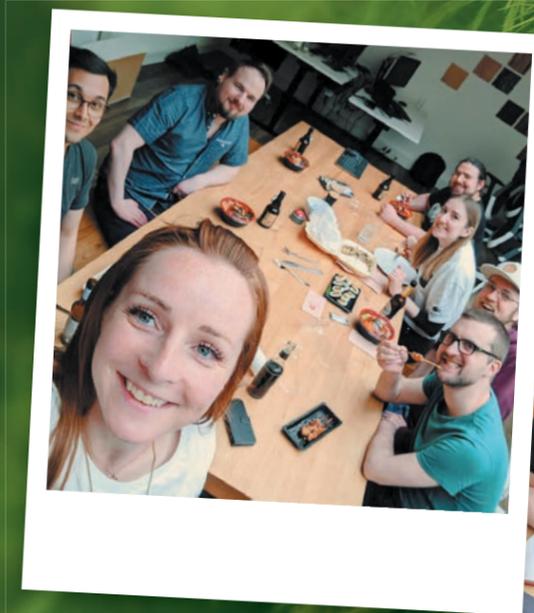
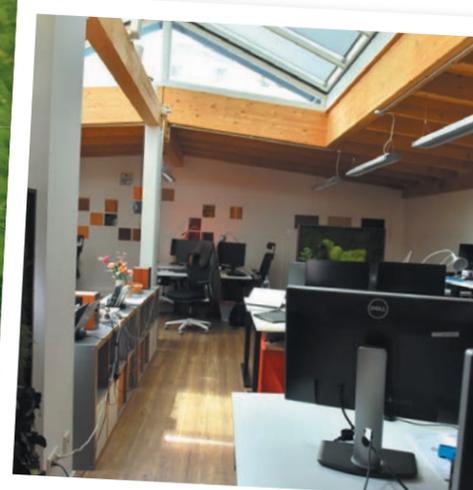
Thanks to the change between presence and remote work, we were a little more flexible in our decision, but still it should be possible for the whole team to meet and prosper in the studio. Since we associate our current 4 walls with so many fond memories and were able to work out a concept for remodeling together with our landlord, the decision was made in favor of our current studio and it got a complete facelift. After we had already started last year to develop the ground floor as an office space, the foundation stone was laid.



2 ETAGEN WOHLFÜHLATMOSPHERE

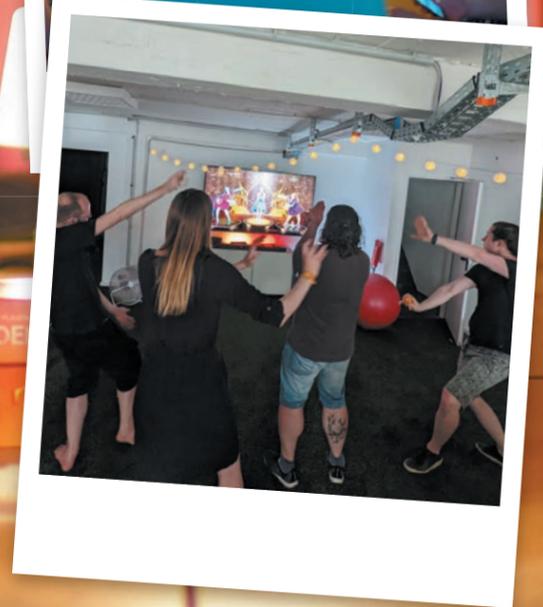
Entstanden ist ein Studio mit absoluter Wohlfühlatmosphäre auf 2 Etagen. Gesamtheitlich betrachtet laden beide Etagen nun zum fokussierten Arbeiten, aber auch zum kollaborativen Brainstorming & Co. ein. Dabei setzt unser Obergeschoss den Fokus auf Ruhe, geselliges Kochen und Beisammensein und das Erdgeschoss auf Action sowie regen Austausch.

The result is a studio with an absolute feel-good atmosphere on 2 floors. Viewed as a whole, both floors now invite focused work, but also collaborative brainstorming & Co. Our upper floor focuses on tranquility, social cooking and get-togethers, and the ground floor on action and lively exchange. >>>



Das lichtdurchflutete und loftartige Obergeschoss ist durchzogen von vielen Holzelementen und kleinen grünen Akzenten aus Mooswänden und Lego Blumen. Es hält viele helle Arbeitsplätze, eine große Küche und einen gemütlichen Ess- und Konferenzbereich bereit. Im Erdgeschoss entstand ein kleiner Garten gepaart mit Industriecharme – Kunstrasen, bequeme Sitzmöglichkeiten, gemütliche Beleuchtung und ein großer Gemeinschaftstisch, der zum Brainstormen, Sichten von Materialproben oder eben auch zu Spieleabenden nach Feierabend einlädt. Ein paar ergonomische Arbeitsplätze haben sich auch im EG verirrt, damit wir auch mal komplett ausschwärmen können.

The light-flooded and loft-like upper floor is permeated by many wooden elements and small green accents of moss walls and Lego flowers. It holds many bright workstations, a large kitchen and a cozy dining and conference area. On the ground floor, a small garden has been created with industrial charm – artificial turf, comfortable seating, cozy lighting and a large communal table that invites brainstorming, sifting through material samples or even after-work game nights. A few ergonomic workstations have also been added to the ground floor, so that we can spread out completely from time to time.



WO SO VIEL LICHT IST, MUSS AUCH MAL **SCHATTEN** SEIN

Wir wollen das Bild des im Keller hinvegetierenden Programmierers nicht weiter befeuern, aber gelegentlich ist der Ausschluss von Licht bei Arbeiten mit Computern ganz förderlich. Somit wurde die lichtdurchflutete Atmosphäre durch neue Wabenplissees von KADECO, welche nicht nur schick aussehen, sondern das Büro bei Bedarf auch effektiv abdunkeln, aufgewertet.

Abgerundet wird das Ganze mit einem smarten Lichtsystem, welches für eine effektvolle abendliche Beleuchtung sorgt und welches je nach Stimmung und Event eingestellt werden kann.

We don't want to fuel the image of the programmer vegetating in the basement, but occasionally the exclusion of light is quite beneficial when working with computers. So the light-filled atmosphere was enhanced by new honeycomb pleated blinds from KADECO, which not only look chic but also effectively darken the office when needed.

A smart lighting system completes the whole thing, which provides effective evening lighting and can be adjusted according to mood and event.

VON **ZUHAUSE** ODER DOCH INS **STUDIO**?

Also erstmal vorab. Alle roten Pflanzen sind sehr kommunikative Wesen, aber gelegentlich braucht man auch mal absolute Stille und Fokus. Deswegen haben wir das Zielbild definiert, dass zuhause im stillen Kämmerchen primär alle fokussierten Themen bearbeitet werden, die höchste Konzentration jedes Einzelnen fordern und im Studio werden eher die kollaborativen Themen bearbeitet, bei denen Diskussion und reger Austausch im Fokus stehen. Deswegen war es umso wichtiger, unser Studio so zu gestalten, dass man immer wieder gerne ankommt und verweilt.

So first of all. All red plants are very communicative beings, but occasionally you also need absolute silence and focus. That's why we have defined the goal that all focused topics, which require the highest concentration of each individual, are worked on at home in the quiet chamber and in the studio we will rather work on collaborative topics, where discussion and lively exchange are the focus. That's why it was all the more important to design our studio in a way that makes people want to come back and spend time there. //



Kleiner Geheimtipp: Wabenplissees haben ihre Schnüre innenliegend und somit keinerlei Löcher, durch die Licht störend auf Monitore fallen kann. Und zweiteilige Wabenplisseeanlagen haben durch zweierlei Stoffe sogar die Möglichkeit, entweder nur zu helle Einstrahlung zu verhindern oder komplett abzudunkeln.

A little insider tip: honeycomb pleated blinds have their cords on the inside and thus no holes through which light can fall on monitors disturbingly. And two-part honeycomb pleated systems even have the possibility of either preventing too bright irradiation or completely darkening through two different fabrics.



RED & PLANT
101

Früher

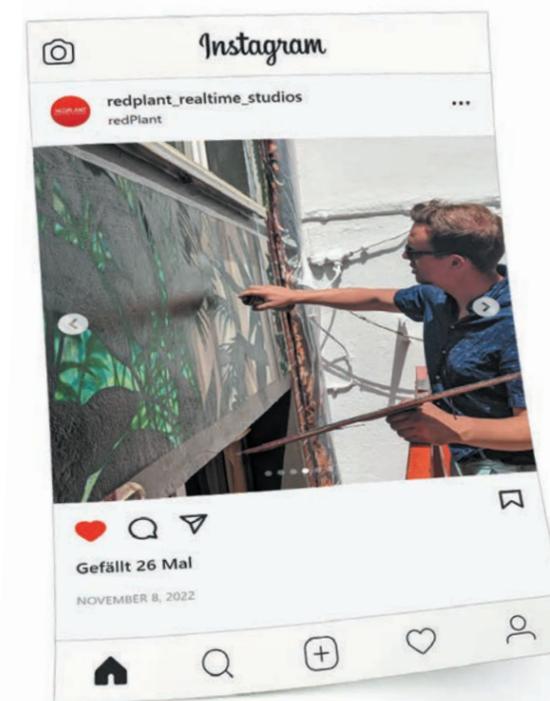
AUSSEN WIE INNEN



AUSSEN WIE INNEN

„Inmitten von Düsseldorf verborgen, ja fast schon versteckt, existiert in einem unauffälligen Hinterhof ein alter, mystischer botanischer Garten. Den Geschichten nach lebt dort tief im Dickicht die sagenumwobene rote Pflanze. Umgeben und behütet durch vielerlei fantastische Gewächse reifen unter den Blättern der roten Pflanze viele wunderbare Früchte. Trau Dich und wirf einen ersten Blick durch die mit Ranken umwachsenen Fenster. Du wirst buntes Treiben entdecken und in eine schier zauberhafte Welt entführt, in der alles, und scheint es noch so unmöglich, möglich ist.“

"Tucked away, almost hidden, in the middle of Düsseldorf, in an inconspicuous backyard exists an old, mystical botanical garden. According to the stories, the legendary red plant lives there deep in the thicket. Surrounded and protected by many fantastic plants, many wonderful fruits ripen under the leaves of the red plant. Dare to take a first look through the windows surrounded by vines. You will discover colorful hustle and bustle and you will be carried away into an almost magical world in which everything is possible, no matter how impossible it may seem."



Anhand dieser Gedankenskizze und unserer generellen Bildsprache entwarf Marco Brzozowski ein einzigartiges Kunstwerk, welches seit Juni unsere Außenfassade verziert und wodurch so einige Passanten schon den Weg in unseren Innenhof gefunden haben. Gerade abends in effektvoller Beleuchtung wird man zum Träumen angeregt. So wird jeder Gang ins Büro begleitet von einer filmreifen Kulisse, die uns jeden Tag von neuen inspiriert, schöne Dinge zu erschaffen.

Based on this sketch and our general visual language, Marco Brzozowski designed a unique work of art, which has been decorating our outer facade since June and already lured some passers-by into our courtyard. Especially in the evening in impressive lighting one is inspired to dream. So every walk into the office is accompanied by a film-like backdrop that inspires us every day anew to create beautiful things. //

Den Sommer zelebrieren REDSUMMER PARTYS

Nach so langer Durststrecke aufgrund von Corona & Co. waren wir sehr froh, uns alle wieder regelmäßiger im Büro sehen zu können. Zudem konnte endlich der Plan Form annehmen, nicht immer nur unser redChristmas zu feiern, sondern mit Family & Friends auch den Sommer zu zelebrieren. Da wir viel nachzuholen hatten, wurden es gleich zwei redSummer Partys.

After such a long dry spell because of Corona & Co. we were very happy to see each other more regularly in the office again. Furthermore, the plan to celebrate not only our redChristmas but also the summer with family & friends could finally take shape. Since we had a lot of catching up to do, there were two redSummer parties.

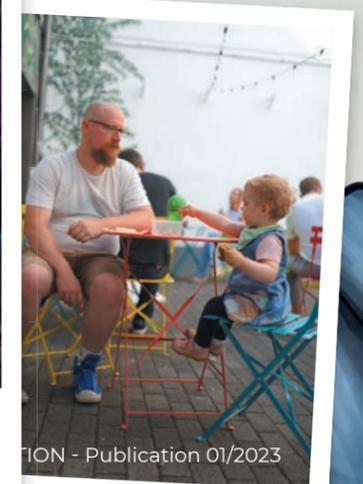
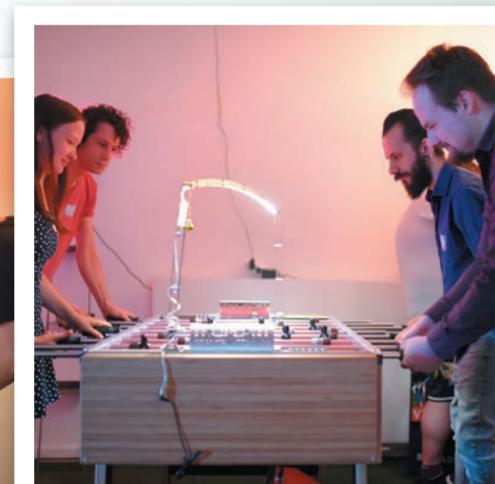


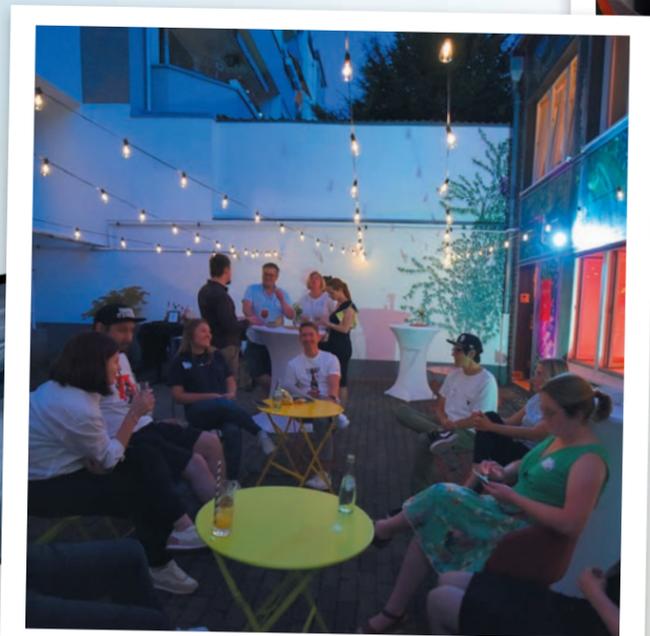
REDSUMMER PARTY Vol. 1



Mit der ersten redSummer Party zelebrierten wir nicht nur den Sommer, sondern auch die Finalisierung der Umgestaltung unseres Studios. Wir wollten unseren Familien und Freunden den Ort zeigen, an dem wir voller Tatendrang werken, diskutieren, lachen und schöne Dinge erschaffen. Neben einer Cocktailbar im nun farbenreichen Außenbereich, an der uns selbst kreierte Cocktails von der Grand Pu Bar zubereitet wurden, gab es auch kulinarische Köstlichkeiten als „Essen aus Gläsern“ von der Brot's Manufaktur, herrlich drapiert auf unserer neuen Kücheninsel.

With the first redSummer party we celebrated not only the summer, but also the finalization of the redesign of our studio. We wanted to show our families and friends the place where we are full of energy to work, discuss, laugh and create beautiful things. In addition to a cocktail bar in the now colorful outdoor area, where we were served custom cocktails by Grand Pu Bar, we also had culinary delights as "food from jars" by Brot's Manufaktur, beautifully arranged on our new kitchen island. >>





Dank des schönen Wetters konnten wir nicht nur tagsüber unter freiem Himmel, sondern auch bis in die tiefen Abendstunden in ambierter Beleuchtung zusammensitzen. Für alles war gesorgt. Als Highlight organisierten wir außerdem ein nervenaufreibendes Kickertunier, dass uns durch den gesamten Tag führte. Eine Liveübertragung des Kickers sorgte für ganzheitliches Mitfiebern. Zum Abschluss gab es für die Gewinner noch großartige Preise. Es war ein rundum gelungener Tag.

Thanks to the beautiful weather, we were able to sit together not only during the day under the open sky, but also into the deep evening hours in ambient lighting. Everything was taken care of. As a highlight, we organized a nerve-racking foosball tournament that accompanied us through the entire day. A live broadcast of the foosball tournament ensured that everyone was cheering along. Finally, there were great prizes for the winners. It was an all-around successful day. >>



#summerparty
#champions
#kicker

Knapp einen Monat nach der ersten redSummer Party ging es auch schon mit Part 2 weiter. Dieses Mal hoch oben über den Dächern von Düsseldorf in der Sturmfreien Bude. Als Einstimmung auf den gemeinsamen Abend gab es einen Cocktailkurs mit diversen Kreationen und interessanten Informationen von foodexplorer. Bei Sonnenschein konnten wir den Ausblick auf der Dachterrasse hoch oben über Düsseldorf mit kühlen Getränken genießen. Neben netten und interessanten Gesprächen durfte eins natürlich nicht fehlen – ein feudales Buffet, bei dem für jeden etwas dabei war, vom Veganer bis zum Fleischesser. In den Abendstunden drehten wir dann die Musik auf und tanzten die Kalorien vom Abendessen über Stunden hinweg ab und ließen den Abend so perfekt ausklingen, bis die Sonne lange im Rot versunken war.

Barely a month after the first redSummer party, we continued with part 2. This time high above the roofs of Düsseldorf in the Sturmfreie Bude. To get in the mood for the evening together, we had a cocktail course with various creations and interesting facts from foodexplorer. In the sunshine we enjoyed the view from the roof terrace high above Düsseldorf with cool drinks. Besides pleasant and interesting conversations, one thing could not be missing of course – a grand buffet, with something for everyone, from vegans to meat eaters. In the evening hours we then turned up the music and danced off the calories from dinner for hours, letting the evening end perfectly until the sun had long sunk into the red. //

REDSUMMER PARTY *Vol. 2*



#summerparty
#sturmfrei





ES WEIHNACHTET SEHR!

redChristmas 2022



ALLE JAHRE WIEDER

feiern wir um den Geburtstag unserer red-Plant unser redChristmas. Dieses Jahr, dem 11. Geburtstag, bildete den Rahmen das Hotel friends auf dem Gelände der Zeche Zollverein in Essen, die uns in einer weihnachtlichen Wohlfühlatmosphäre mit den leckersten Speisen und Getränken umsorgten.

Every year we celebrate redChristmas around the birthday of our redPlant. This year, the 11th birthday, the setting was the Hotel friends on the grounds of the Zeche Zollverein in Essen, who pampered us with the most delicious food and drinks in a Christmassy feel-good atmosphere.



ELORIA ERLEBNISFABRIK

Das Highlight war der Besuch der fantastischen ELORIA Erlebnisfabrik in Bottrop, in der wir uns auf eine Zeitreise in die 20iger Jahre begaben und die Geheimnisse von EXPLORIA lüfteten. Danach traten wir im ELOLYMPIA, einer Party Battle Arena gegeneinander an. Und wieder angekommen im Hotel fand das Jahr seinen perfekten Abschluss im Lounge Bereich mit wohliger Kaminwärme und besinnlichen Gesprächen bis tief in die Nacht.

The highlight was the visit to the fantastic ELORIA Erlebnisfabrik in Bottrop, where we traveled back in time to the 1920s and uncovered the secrets of EXPLORIA. Afterwards, we competed in ELOLYMPIA, a party battle arena. And back at the hotel, the year came to a perfect end in the lounge area with the cozy warmth of the fireplace and thoughtful conversations deep into the night. //





IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

redPlant GmbH
Elisabethstraße 101
D-40217 Düsseldorf

VERANTWORTLICH

FÜR DEN INHALT:

Annika Pflug

TEXT:

Annika Pflug
Jannis Christ

REDAKTIONSANSCHRIFT:

redPlant GmbH
Elisabethstraße 101
D-40217 Düsseldorf
+49 (0)211 17 80 62 59
contact@redPlant.de
www.redPlant.de
USt-IdNr. DE281361029

DRUCK:

CEWE Stiftung & Co. KGaA
Martin-Luther-King-Weg 30a
D-48155 Münster
www.viaprinto.de
USt-Id-Nr.: DE815453806

BILDNACHWEISE:

Vielen Dank für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial
fapatisch 3D Konfigurator, S. 2 + 4-5, Bildmaterial fapatisch mit Fuchs, Faserplast AG
3D Konfigurator Sicht- und Sonnenschutz, S. 2 + 32-33, Bildmaterial Milieu Jalousien, KADECO GmbH

VERWENDETE FONTS:

Montserrat · Network · Fairwater Script · Material Design Iconic Font

Einen großen und herzlichen Dank an das gesamte Team von redPlant.



REDPLANT[®]
REALTIME STUDIOS