

9TH EDITION

BEST OF 2025

REDMAGAZINE

DESIGNMEETSREALTIME



Ottobock

3D Werkstatt Planer



Messe Düsseldorf

3D Serviceflächen Konfigurator



Powerplustools

3D Werkstatt Planer



VerbundVolksbank

VR Game „Bank Star“





SWOOOSH!

Das letzte Jahr hat uns eindrucksvoll gezeigt, wie aus einer Vision Realität werden kann. Es hat bestätigt, dass Innovation dort entsteht, wo Menschen bereit sind, neue Wege zu gehen, Chancen frühzeitig zu erkennen und an Ideen zu glauben, deren Potenzial noch nicht vollständig sichtbar ist. Genau dieser Gedanke begleitet unsere Arbeit seit vielen Jahren. Die frühzeitige Identifikation zukunftsweisender Technologien und ihre Überführung in unsere Produkte bilden den Kern unserer Vision.

2025 markierte den Durchbruch von WebGPU als produktiv nutzbare Webtechnologie. Die neue Generation der Browsergrafik ermöglicht nicht nur hochwertigeres Echtzeit-Rendern, sondern auch komplexe Berechnungen direkt im Browser und eröffnet damit völlig neue Möglichkeiten. Dieses Potenzial haben wir früh erkannt und mit der Entwicklung unserer WebGPU Rendering Engine redCore den Grundstein gelegt. Ende 2025 wurde unsere Forschungs- und Entwicklungsarbeit in diesem Bereich offiziell mit dem BSFZ-Siegel ausgezeichnet.

Wir freuen uns auf die Herausforderungen, die vor uns liegen. Doch bevor wir den Blick gemeinsam nach vorne richten, nehmt Euch einen Moment Zeit für unser Magazin 2025 und entdeckt, was heute bereits möglich ist.

Last year demonstrated how a vision can become reality. It confirmed that innovation begins where people are willing to explore new paths, recognize opportunities early, and believe in ideas whose full potential is not yet visible. This mindset has guided our work for many years. The early identification of forward-looking technologies and their transformation into practical solutions lie at the heart of our vision.

2025 marked the breakthrough of WebGPU as a production-ready web technology. This new generation of browser graphics enables not only higher-quality real-time rendering, but also complex computations directly within the browser, opening up entirely new possibilities. We recognized this potential early on and laid the foundation with the development of our WebGPU rendering engine, redCore. At the end of 2025, our research and development work in this field was officially recognized with the BSFZ Seal.

We look forward to the challenges ahead. But before we turn our attention to the future, take a moment to explore our 2025 magazine and discover what is already possible today.

Euer **redPlant** Team
Your redPlant Team



04



32



50



70



102



116



124

INHALT

Auch 2025 sind durch den bunten Mix aus neuen Projekten, technischen Optimierungen und spannenden Erweiterungen bestehender Projekte sowie interner Weiterentwicklungen wieder zahlreiche digitale Lösungen entstanden, die wir Euch natürlich nicht vorenthalten möchten.

In 2025, our diverse mix of new projects, technical optimizations and exciting enhancements to existing projects, and internal innovations once again led to a wide range of digital innovations that we are excited to share with you.

LAUNCH

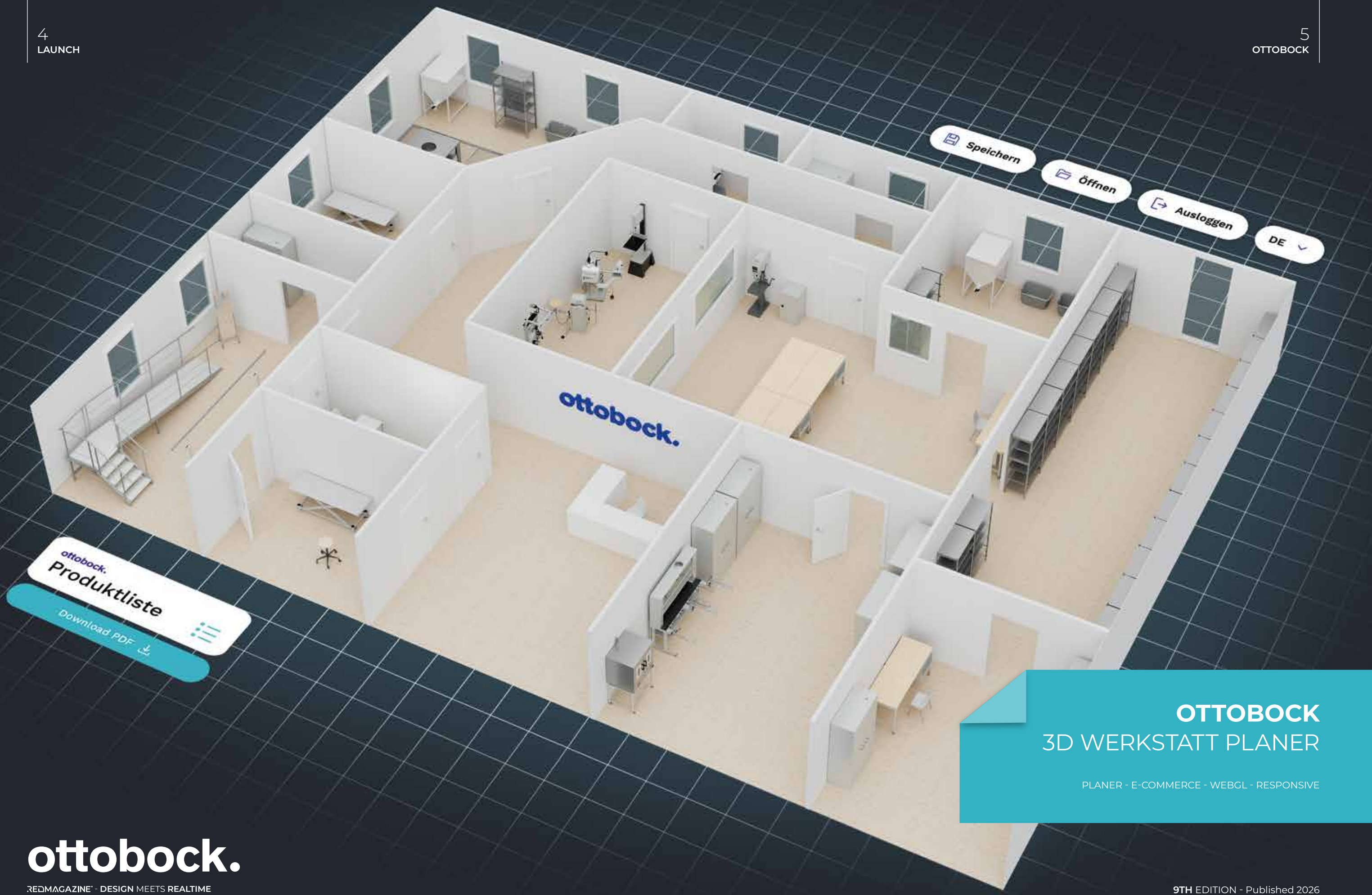
- 04 **Ottobock – 3D Werkstatt Planer**
Werkstätten für die Prothesenherstellung jetzt effizient planen.
Plan prosthetics manufacturing facilities efficiently now.
- 32 **Messe Düsseldorf – 3D Serviceflächen Konfigurator**
Jeder Quadratmeter sinnvoll genutzt für die Messebesucher.
Every square meter put to good use for trade show visitors.
- 50 **Powerplustools – 3D Werkstatt Planer**
Individuelle Werkstattplanung zu jeder Zeit & von zu Hause aus.
Customized workshop planning anytime & from home.
- 70 **VerbundVolksbank – VR Game “Bank Star”**
Virtual Reality Spiel begeistert angehende Auszubildende.
Virtual reality game inspires future trainees.

MAINTAIN

- 102 **KADECO – 3D Konfigurator**
Die Produkte von KADECO im eigenen Garten erleben.
Experience KADECO products in your own garden.
- 104 **Schweng – 3D Konfigurator**
Die einfache Erweiterung bereits bestehender Terrassen-überdachungen.
A simple way to expand existing patio covers.
- 108 **Messe Düsseldorf**
Eine zentrale Steuerung für das leistungsstarke digitale Ökosystem.
A central control system for the powerful digital ecosystem.
- 112 **Meine Stegplatten – 3D Konfigurator**
Der Konfigurator erschließt den niederländischen Markt.
The configurator is entering the Dutch market.

INSIGHTS

- 116 **Zwischen Wellen, Sand und Teamgeist – redSummer Party 2025**
Wellenreiten direkt am Beach mitten in Düsseldorf.
Surfing right on the beach in the heart of Düsseldorf.
- 120 **Auf den Spuren des Weihnachtsmannes – redChristmas 2025**
Rätselhafter Start in abwechslungsreiche Quests und traumhafte Sternstunden in Bochum.
A mysterious start to exciting quests and magical starlit moments in Bochum.
- 124 **Join us on our mission – redMerch**
Entdecke unsere neueste Mission und die treuen Begleiter, die Deinen Alltag verschönern.
Discover our latest mission and the faithful companions that brighten your everyday life.



OTTOBOCK 3D WERKSTATT PLANER

PLANER - E-COMMERCE - WEBGL - RESPONSIVE

ottobock.

REDMAGAZINE' - DESIGN MEETS REALTIME

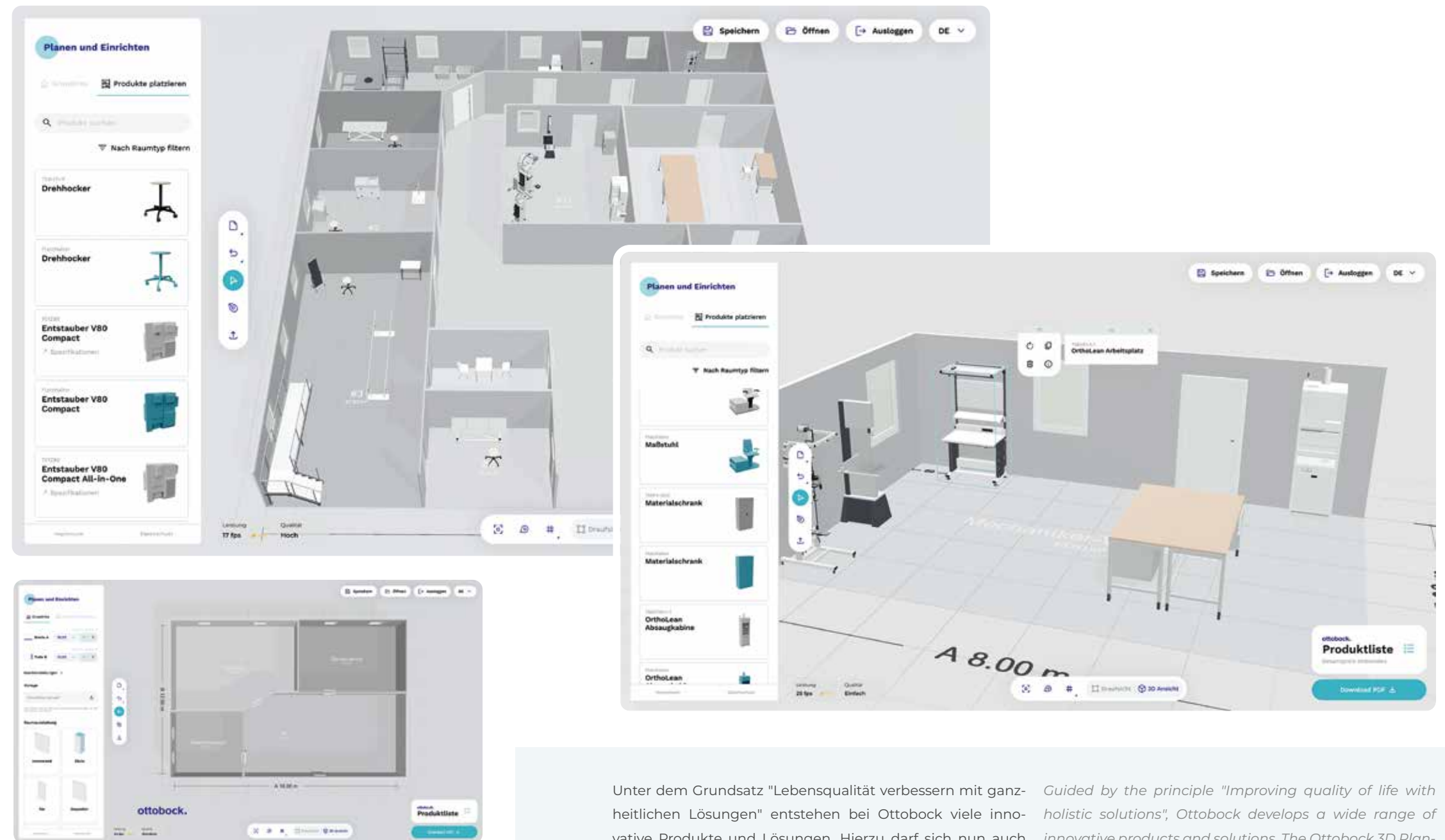
9TH EDITION - Published 2026

ottobock.

Das 1919 gegründete Familienunternehmen Ottobock mit Sitz in Duderstadt entwickelt seit über 100 Jahren wegweisende Produkte in den Bereichen Prothesen, Orthesen, Rollstühle und Exoskelette. Als Technologie- und Weltmarktführer beschreitet Ottobock dabei konsequent neue Wege und bietet sogar die Planung und Realisierung von Orthopädie- und Orthopädieschuhtechnik-Fachbetrieben an. Um diesen Bereich optimal zu unterstützen, entwickelten die redPlant Realtime Studios den Ottobock 3D Planer, um eine intuitive und effiziente Gestaltung und Ausstattung von Orthopädiewerkstätten zu ermöglichen.

Founded in 1919, the family-owned company Ottobock, headquartered in Duderstadt, has been developing pioneering products in the fields of prosthetics, orthotics, wheelchairs, and exoskeletons for over 100 years. As a technology and global market leader, Ottobock consistently breaks new ground and even offers the planning and realization of specialized orthopedic and orthopedic shoemaking workshops. To optimally support this area, redPlant Realtime Studios developed the Ottobock 3D Planner – an intuitive and efficient tool for designing and equipping orthopedic workshops.

»LEBENSQUALITÄT VERBESSERN MIT GANZHEITLICHEN LÖSUNGEN«



Unter dem Grundsatz "Lebensqualität verbessern mit ganzheitlichen Lösungen" entstehen bei Ottobock viele innovative Produkte und Lösungen. Hierzu darf sich nun auch der Ottobock 3D Planer zum Planen und Einrichten von Orthopädiewerkstätten zählen. Dieser unterstützt fortan die Mitarbeiter von Ottobock bei der Einrichtung von Orthopädiewerkstätten mit Maschinen und Einrichtungsgegenständen, die nach neuesten technischen Standards sowie unter Berücksichtigung von Arbeits- und Gesundheitsschutz und ergonomischen Gesichtspunkten konstruiert wurden. Dabei werden entweder einzelne Räume oder auch gesamte Werkstätten digital geplant – intuitiv, maßgeschneidert und effizient wie noch nie.

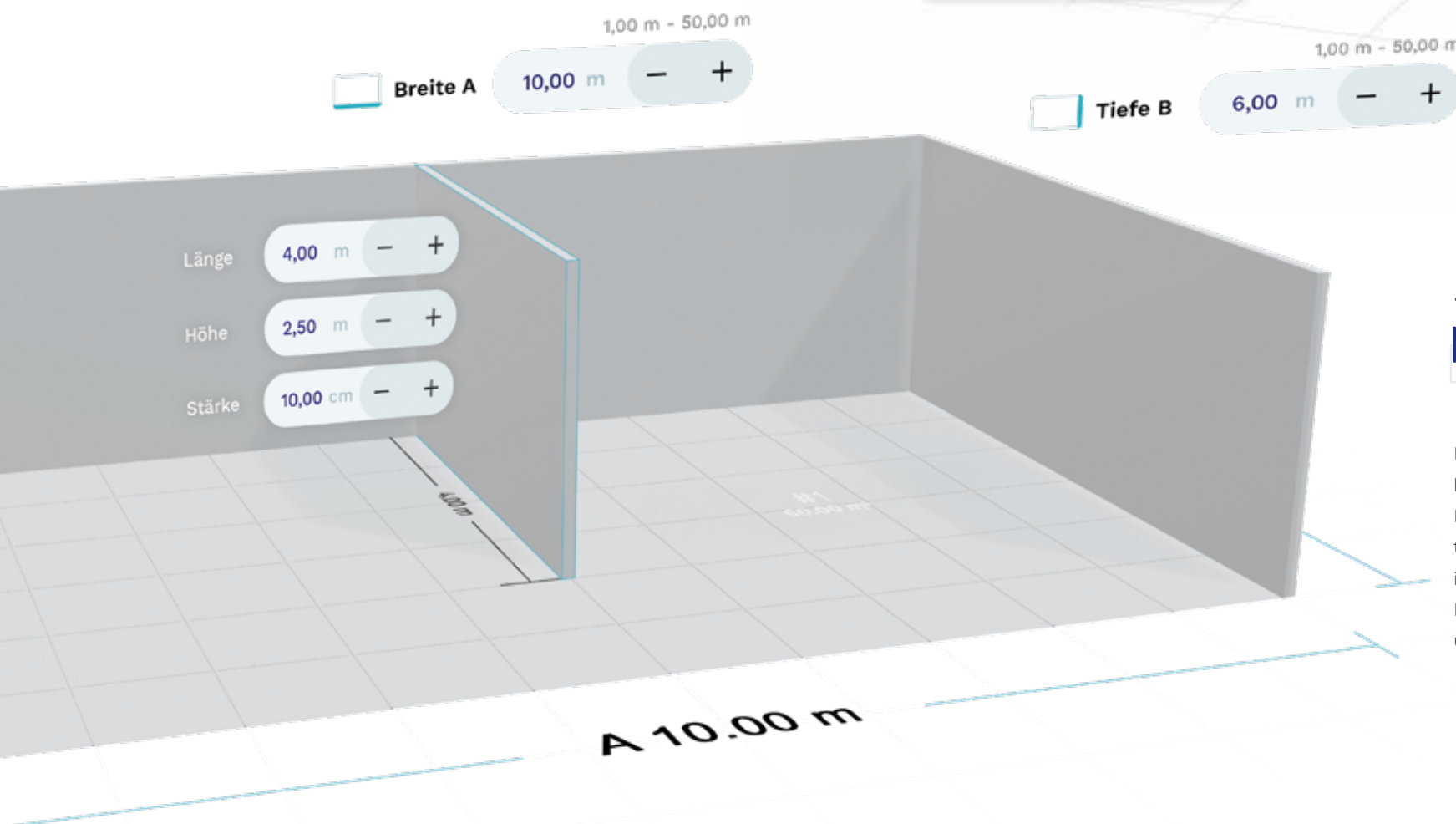
Guided by the principle "Improving quality of life with holistic solutions", Ottobock develops a wide range of innovative products and solutions. The Ottobock 3D Planner can now also be counted among these innovations, serving as a powerful tool for planning and furnishing orthopedic workshops. It supports Ottobock employees in setting up workshops with machines and furnishings that meet the latest technical standards while taking occupational safety, health protection, and ergonomic considerations into account. Whether designing individual rooms or entire workshops, the planning process is now more intuitive, customized, and time-efficient than ever before. >>

GRUNDRISS

FIX DEFINIEREN ...

Die Planung von Ottobock Werkstätten besteht im Wesentlichen aus nur zwei Schritten: Den Grundriss definieren und diesen mit Produkten ausstatten. Und damit Du direkt mit dem Einrichten beginnen kannst, startest Du initial in einem bereits vordefinierten Raum. Sollten die vorgegebenen Raummaße nicht Deinen Wünschen entsprechen, kannst Du diese jederzeit anpassen oder einen neuen Grundriss anlegen.

The planning of Ottobock workshops essentially consists of just two steps: defining the floor plan and furnishing it with products. To help you get started right away, you initially begin in a pre-defined room. If the preset room dimensions do not meet your requirements, you can adjust them at any time or create a completely new floor plan.



... UND PER **DRAG & DROP** EINRICHTEN

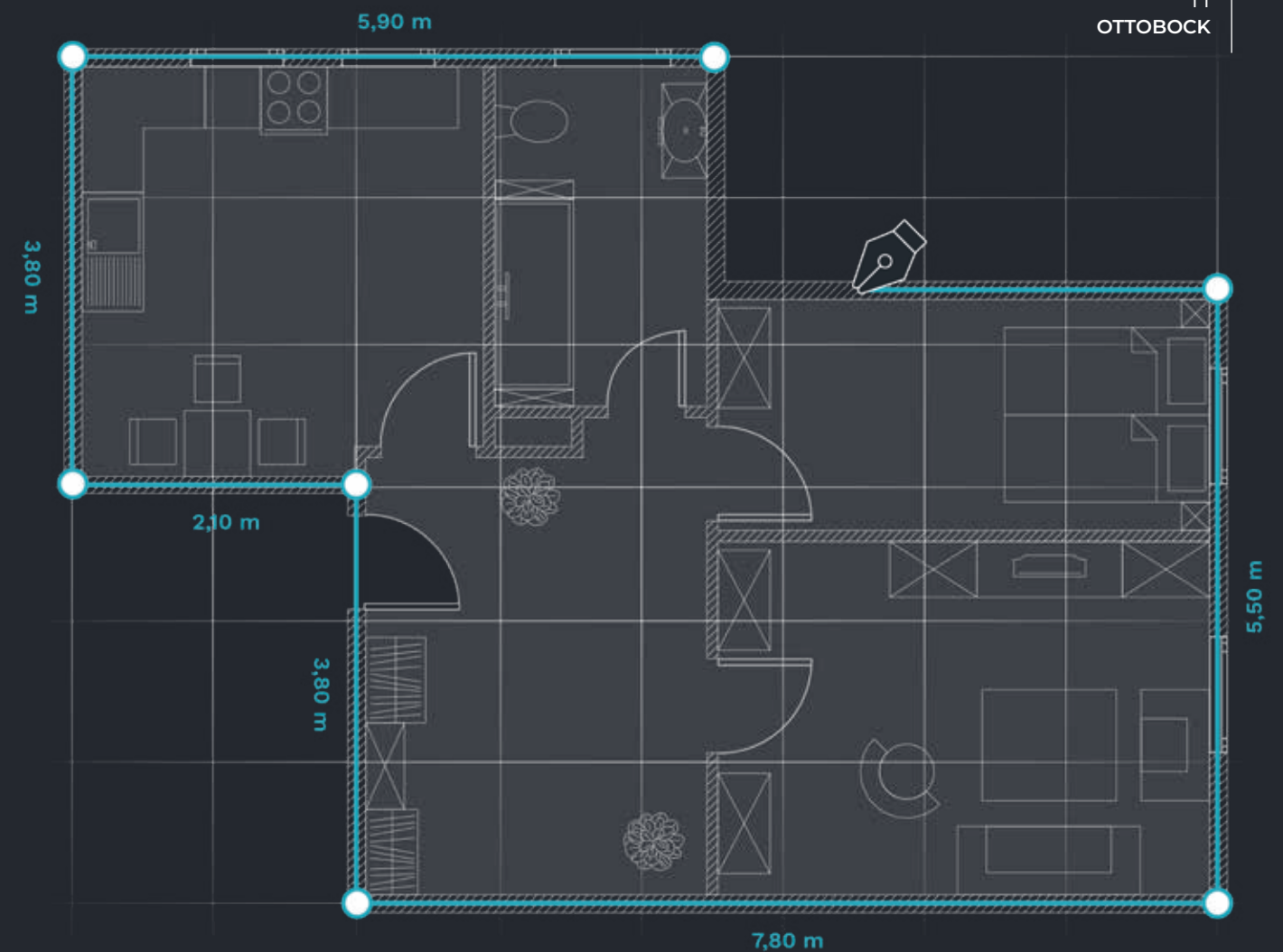
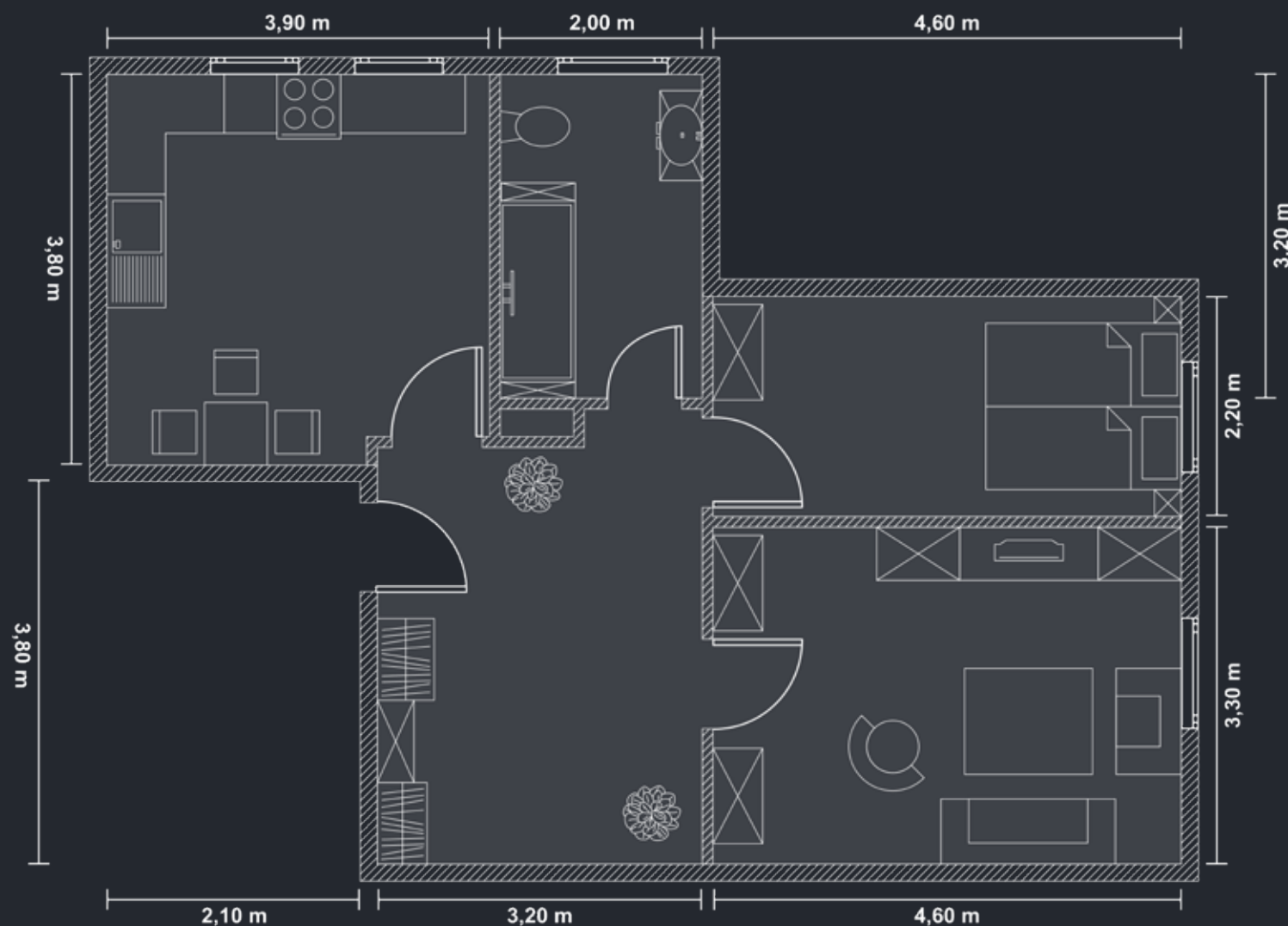
Entspricht der definierte Grundriss Deinen Vorstellungen, so kannst Du direkt mit der Einrichtung beginnen. Dafür ziehst Du einfach die jeweiligen Produkte per Drag & Drop Interaktion aus der Sidebar in die 3D Szene und positionierst diese in Deinem bereits definierten Raum. Alternativ kannst Du die Produkte über den Button "Im Raum platzieren" hinzufügen und es wird ein passender Platz für Dein Produkt gefunden.

Once the defined floor plan meets your expectations, you can begin furnishing it immediately. Simply drag the desired products from the sidebar into the 3D scene using drag & drop interaction and position them within your defined room. Alternatively, you can add products using the "Place in room" button, and a suitable position will automatically be found for your product. >>

UMFASSENDE GRUNDRISSGESTALTUNG

Mit dem vorgegebenen rechteckigen Raum lassen sich bereits viele Grundrisse abbilden. Doch da die Realität oft komplexer ist, bietet Dir der 3D Planer noch mehr Optionen: Du kannst Deinen Grundriss ganz individuell zeichnen. Dafür stellen wir Dir praktische Werkzeuge bereit, mit denen Du Deinen gewünschten Raum oder sogar komplette Ebenen präzise definieren kannst.

The default rectangular room already allows you to represent many basic layouts. However, since real spaces are often more complex, the 3D Planner offers even more flexibility: you can draw your floor plan completely from scratch. To support this, practical tools are available that allow you to precisely define your desired room or even entire floors.



VORLAGE HOCHLADEN UND ...

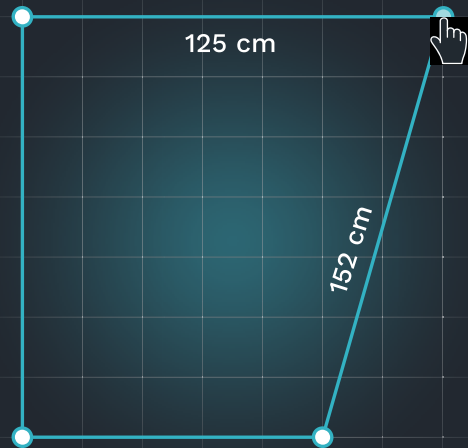
Solltest Du einen Grundrissplan der gewünschten Ebene oder des Raumes bereits vorliegen haben, kannst Du ihn einfach hochladen und basierend auf diesem Plan Deinen eigenen Grundriss erstellen. Damit alles maßstabsgetreu bleibt, lässt sich der Maßstab exakt ausmessen und anpassen.

If you already have a floor plan of the desired floor or room, you can simply upload it and use it as the basis for your own layout. To ensure everything remains to scale, the scale can be measured and adjusted precisely.

... AB AN DEN STIFT

Mit oder ohne Vorlage – zum freien Zeichnen Deines Grundrisses setzt Du nach und nach einfach die Punkte Deiner gewünschten Form. Der 3D Planer verbindet diese automatisch zu einer Fläche, die im Anschluss die gleichen Optionen für die Bearbeitung bietet wie der vordefinierte Raum.

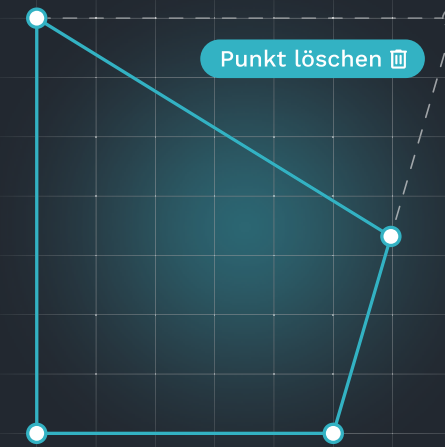
Whether or not you're using a template – when freely drawing your floor plan, you can define the shape step by step by placing points. The 3D Planner automatically connects these points to form a surface, which can then be edited just like a pre-defined room. >>



Punkte verschieben
Move points



Punkte hinzufügen
Add points



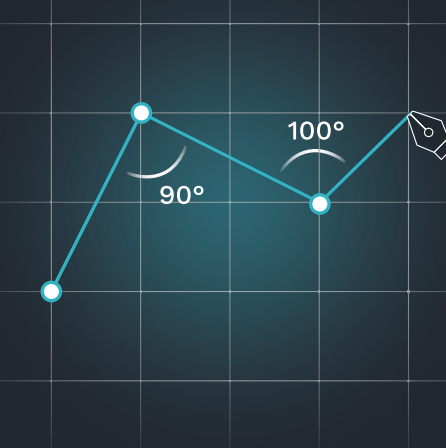
Punkte löschen
Delete points



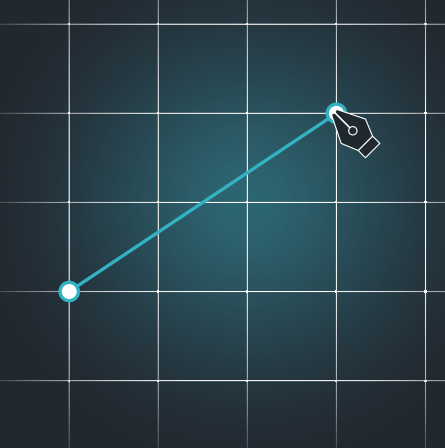
Maße anzeigen
Display dimensions



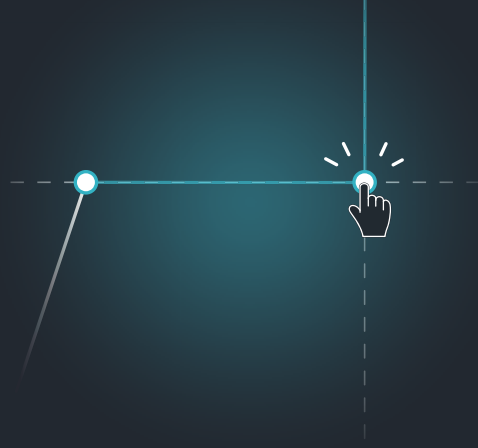
Maße bearbeiten
Edit dimensions



Winkel anzeigen
Show angles



An Raster ausrichten
Align to grid



An Hilfslinien snappen
Snap to guides >>

UNTERTEILEN & VERBINDEN



Durchgänge

Durchgänge können in Wände integriert werden, um Räume miteinander zu verbinden.

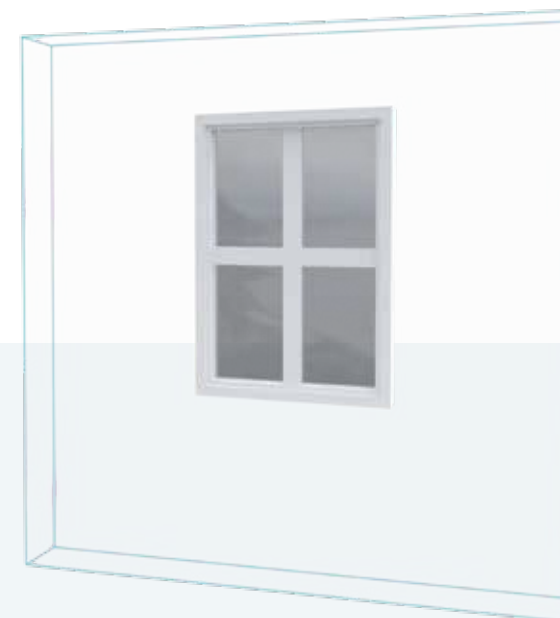
Openings can be integrated into walls to connect rooms.



Türen

Türen als Alternative zu den Durchgängen sind ebenso in Höhe und Breite anzupassen.

Doors, as an alternative to openings, can also be adjusted in height and width.



Fenster

Platzierte Fenster bieten zusätzlich die Anpassung der Höhe und der Brüstungshöhe.

Placed windows can additionally be adjusted in height and sill height.



Säulen

Säulen werden im Raum platziert und können eckig oder rund gewählt werden.

Pillars are placed throughout the room and can be square or round. >>

Ist die Grundfläche, beziehungsweise sind die äußeren Wände Deines Grundrisses erstmal definiert, kannst Du Dich auf die Platzierung der Innenwände und die Ausstattung der Wände konzentrieren. Hierzu stehen Dir verschiedene bauliche Elemente zur Verfügung.

Once the floor area or outer walls of your plan are defined, you can focus on placing interior walls and designing wall features. Various structural elements are available for this purpose.

Wand

Länge 2,50 m - +

← ↔ →

Höhe 2,50 m - +

Stärke 10,00 cm - +

Alle in Deinem Grundriss platzierten Elemente lassen sich jederzeit wieder selektieren, verschieben und über die Optionen im Kontextmenü anpassen. So ist es Dir möglich, nachträglich die Dimensionen exakt anzugeben oder das Element auch einfach wieder zu löschen.

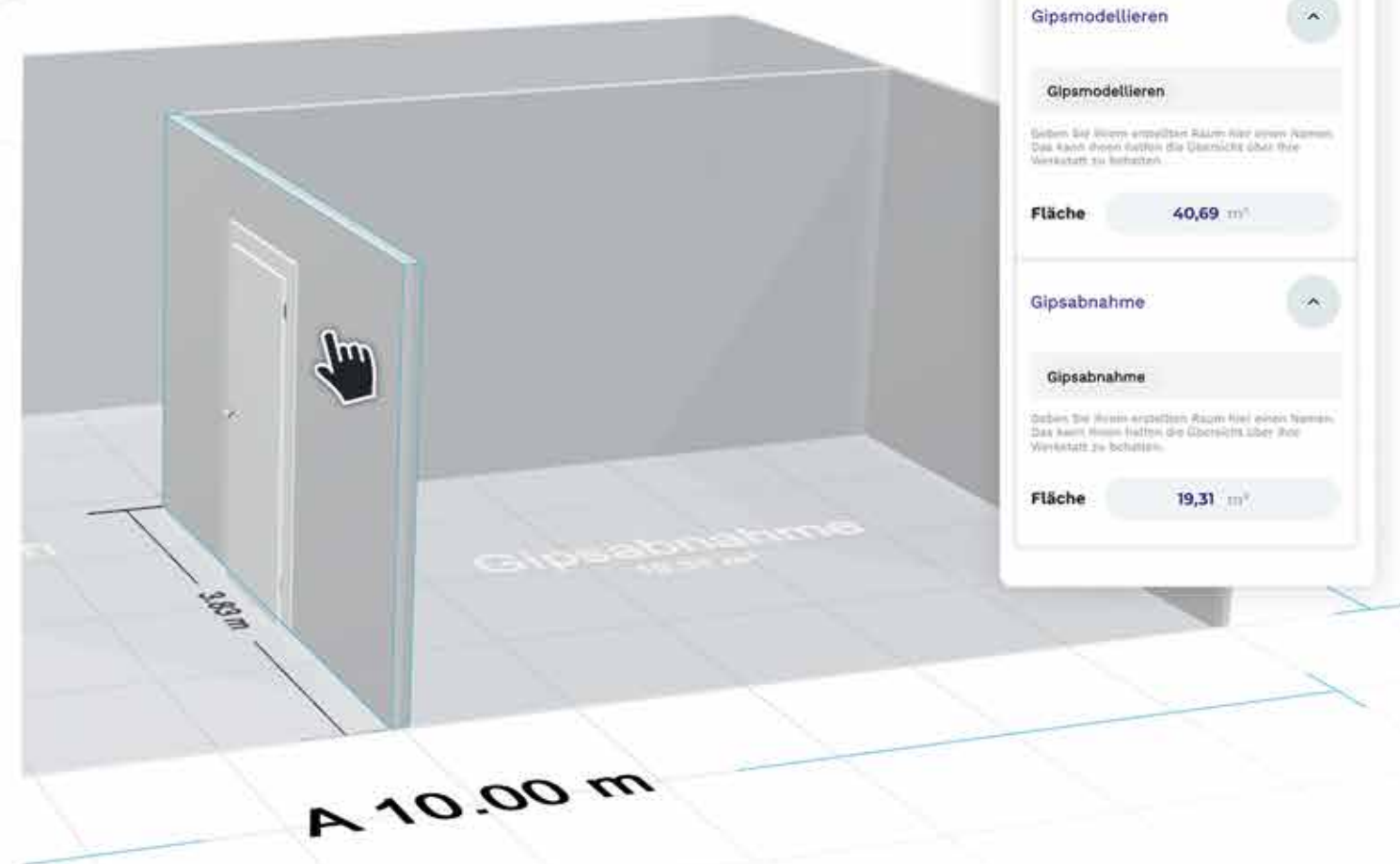
All elements placed within your floor plan can be selected, moved, and adjusted at any time using the options in the context menu. This allows you to precisely edit dimensions afterward or simply delete an element if needed.

DETAILLIERTE FEINARBEIT

AUTOMATISCHE RAUMERKENNUNG

Sobald sich durch die Platzierung der Wände ein abgeschlossener Bereich ergibt, identifiziert der 3D Planer diesen automatisch als Raum. Jeder Raum wird vorerst über eine fortlaufende Nummer und die jeweils exakten Quadratmeter gekennzeichnet und kann später über das User Interface individuell benannt werden. Die Bezeichnungen der Räume werden später ebenso für die Strukturierung der Stückliste genutzt.

As soon as a closed area is created through the placement of walls, the 3D Planner automatically recognizes it as a room. Each room is initially labeled with a sequential number and its exact square footage, and can later be individually named via the User Interface. Room names are also used later to organize the bill of materials. >>



SCHNELL GEFUNDEN

Damit Du unter den vielen Produkten Deine Gewünschten schnell und auch unkompliziert finden kannst, bietet Dir der 3D Planer, neben einer Suche, auch praktische Filtermöglichkeiten an. So kannst Du nach einem konkreten Produkt suchen oder Dir eben alle Produkte für einen bestimmten Werkstattraum anzeigen lassen. Die einzelne Produktkachel enthält alle relevanten Informationen: eine Abbildung, den Namen sowie die Artikelnummer des Produktes.

To help you quickly and easily locate the products you need, the 3D Planner offers both a search function and convenient filtering options. You can search for a specific product or display all products intended for a particular workshop area. Each product tile contains all relevant details: an image, the product name, and the item number.



PRODUKTE HINZUFÜGEN

Ist der Grundriss ausreichend definiert, stehen Dir für die Einrichtung verschiedene Produkte zur Verfügung. Hier kannst Du aus Maschinen, Einrichtungsgegenständen sowie Platzhalterprodukten wählen. Die Platzhalterprodukte symbolisieren den Bestand an Produkten, die bei der Neugestaltung der Werkstatt wieder eingeplant, aber nicht neu erworben werden müssen.

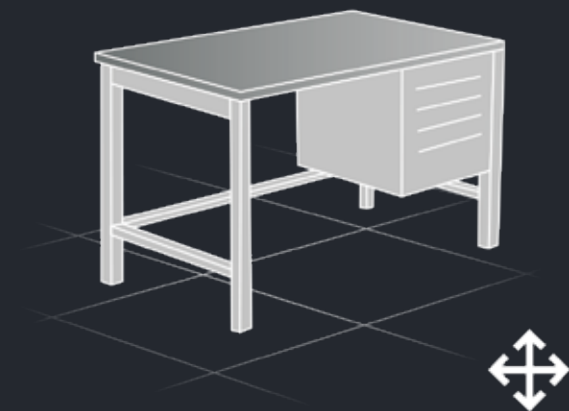
Once the floor plan is sufficiently defined, you can begin furnishing it with a variety of products. You can choose from machines, furnishings, and placeholder products. The placeholder products represent existing items that will be reused in the new workshop design and therefore do not need to be purchased again.



SCHNELL PLATZIERT

Möchtest Du Deinen Raum einrichten, ziehst Du die Produkte einfach aus der Produktauflistung im User Interface per Drag & Drop Funktionalität in den 3D Raum. Du kannst alle platzierten Produkte jederzeit wieder auswählen und weiter manipulieren. Solltest Du bei den vielen Produkten mal den Überblick verloren haben, kannst Du Dir auch direkt am platzierten Produkt alle relevanten Informationen einblenden lassen.

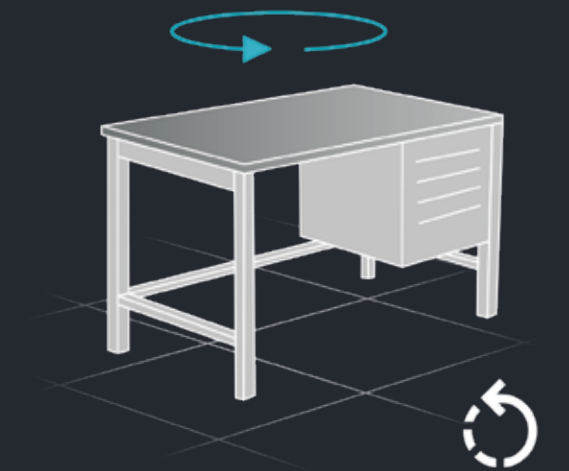
To furnish your room, simply drag products from the product list within the user interface into the 3D space using the drag & drop functionality. You can select and adjust all placed products at any time. If you lose track of the many items, you can display all relevant product details directly on the placed object. >>



Verschieben

Ausgewählte Produkte können über die linke Maustaste oder die Pfeiltasten verschoben werden.

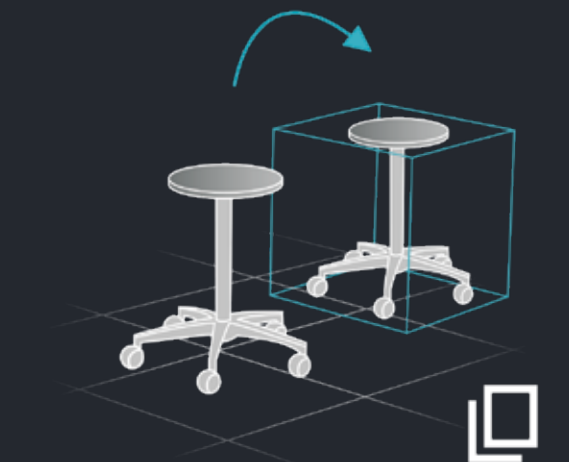
Selected products can be moved using the left mouse button or the arrow keys.



Drehen

Über eine Option im Kontextmenü oder über Strg + Pfeiltasten kann das Produkt rotiert werden.

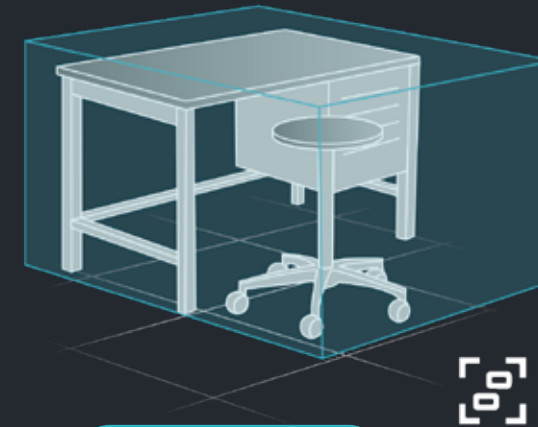
Products can be rotated via the context menu or by pressing Ctrl + arrow keys.



Duplizieren

Möchtest Du eine Produktkopie, dupliziere Dir das Produkt über das Kontextmenü oder STRG + D.

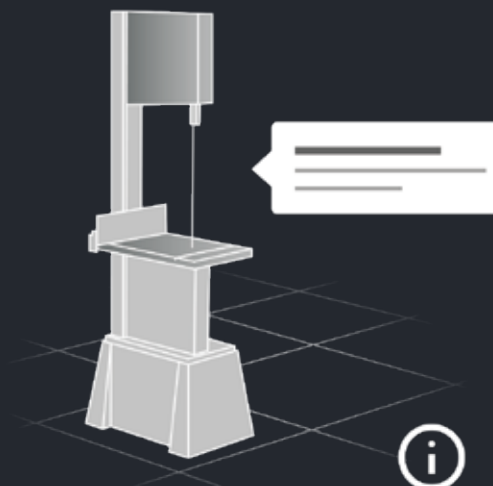
To create a duplicate, use the context menu or Ctrl + D.



Gruppieren

Möchtest Du Produkte kombinieren, gruppier sie über das Kontextmenü oder STRG + G.

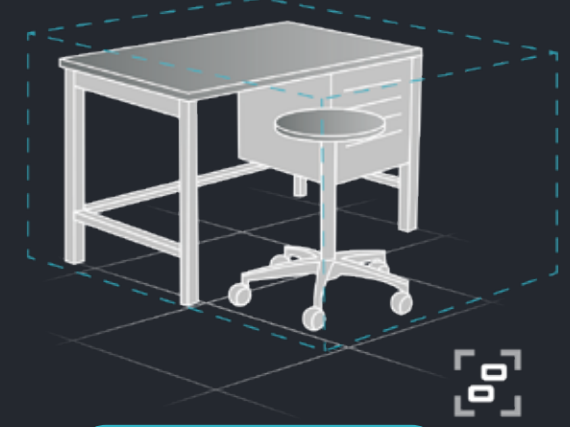
To combine products, group them via the context menu or Ctrl + G.



Infos anzeigen

Alle Informationen zum Produkt lassen sich über das Kontextmenü direkt am Produkt aufrufen.

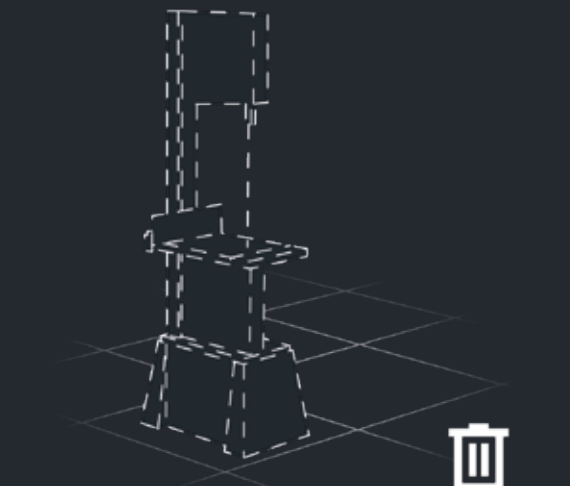
All product information can be accessed directly via the context menu on the item.



Gruppierung lösen

Auch das Lösen von Gruppierungen ist über das Kontextmenü und STRG + SHIFT + G möglich.

Groups can be dissolved again via the context menu or Ctrl + Shift + G.



Löschen

Produkte aus der Planung entfernen geht über das Kontextmenü oder die ENTF Taste.

To remove products from the plan, use the context menu or the Delete key. >>

SICHER EINGERASTET

Damit Du Abstände beim Einrichten besser einschätzen und Produkte präziser platzieren kannst, wird Dir am Boden ein Raster angezeigt. Aktivierst Du die Funktion „An Raster ausrichten“, rasten Produkte beim Verschieben exakt an den Rasterlinien ein. Wenn Du mehr Freiheit benötigst, kannst Du diese Einstellung jederzeit deaktivieren und die Produkte frei platzieren.

To help you better judge distances and position products precisely, a grid is displayed on the floor. When you activate "Align to grid," products snap exactly to the grid lines while being moved. If you prefer more flexibility, you can disable this setting at any time to freely position your items.

ZAHLEN BITTE

Für eine präzisere Positionierung zeigt Dir der 3D Planer zusätzlich die exakten Abstände zwischen Produkten sowie die Längen der Wandelemente an. Während die Gesamtdimensionen Deiner Werkstatt permanent sichtbar sind, erscheinen die Abstände und Längen nur während der Bearbeitung einzelner Elemente. Benötigst Du jedoch eine vollständige Übersicht, kannst Du Dir alle Längenangaben des Raumes auch dauerhaft einblenden lassen.

For even greater precision, the 3D Planner displays the exact distances between products and the lengths of wall elements. While the overall dimensions of your workshop remain visible at all times, distances and lengths appear only while editing specific elements. If you need a complete overview, you can also make all measurements of the room permanently visible.



GUT KOMBINIERT

Um das Einrichten einfach zu gestalten, werden Produkte, die gewöhnlich nur in Kombination Sinn ergeben, bereits als ein Produkt angeboten. Es gibt jedoch auch Produkte, die optionale Ergänzungen darstellen und mit mehreren Produkten zu kombinieren sind, wie bspw. die Absaugarme. Diese können an einem dafür vorgesehenen Produkt einfach anhand definierter Verbindungspunkte per Drag & Drop platziert werden.

To make furnishing easier, products that are typically used together are already offered as a single combined item. However, there are also optional add-ons that can be combined with multiple products – such as extraction arms. These can easily be connected to a compatible product using predefined connection points and drag & drop functionality.



BRINGE ZUSAMMEN, WAS ZUSAMMEN GEHÖRT

Solltest Du eigene Kombinationen von Produkten anlegen wollen, kannst Du diese Produkte miteinander verbinden, indem Du sie gruppierst. Sie lassen sich dann auch gemeinsam manipulieren, sprich verschieben, rotieren, duplizieren und löschen. Das erspart Dir Zeit, wenn Du beispielsweise immer das selbe Set an Produkten verteilen möchtest.

If you want to create your own product combinations, you can group multiple products together. Grouped products can be moved, rotated, duplicated, and deleted as one. This saves time, especially if you frequently use the same set of items across different layouts. >>



IMMER FREIE SICHT

Durch Rotation, Panning und Zoom kannst Du Deine Einrichtung aus jeder Perspektive betrachten. Damit Dir dabei nichts den Blick versperrt, werden die Außenwände dynamisch ausgeblendet. Auch die Innenwände werden in Abhängigkeit zum Abstand nach und nach ausgeblendet. So hast Du stets freie Sicht auf Deine Einrichtung und behältst gleichzeitig die räumliche Orientierung.

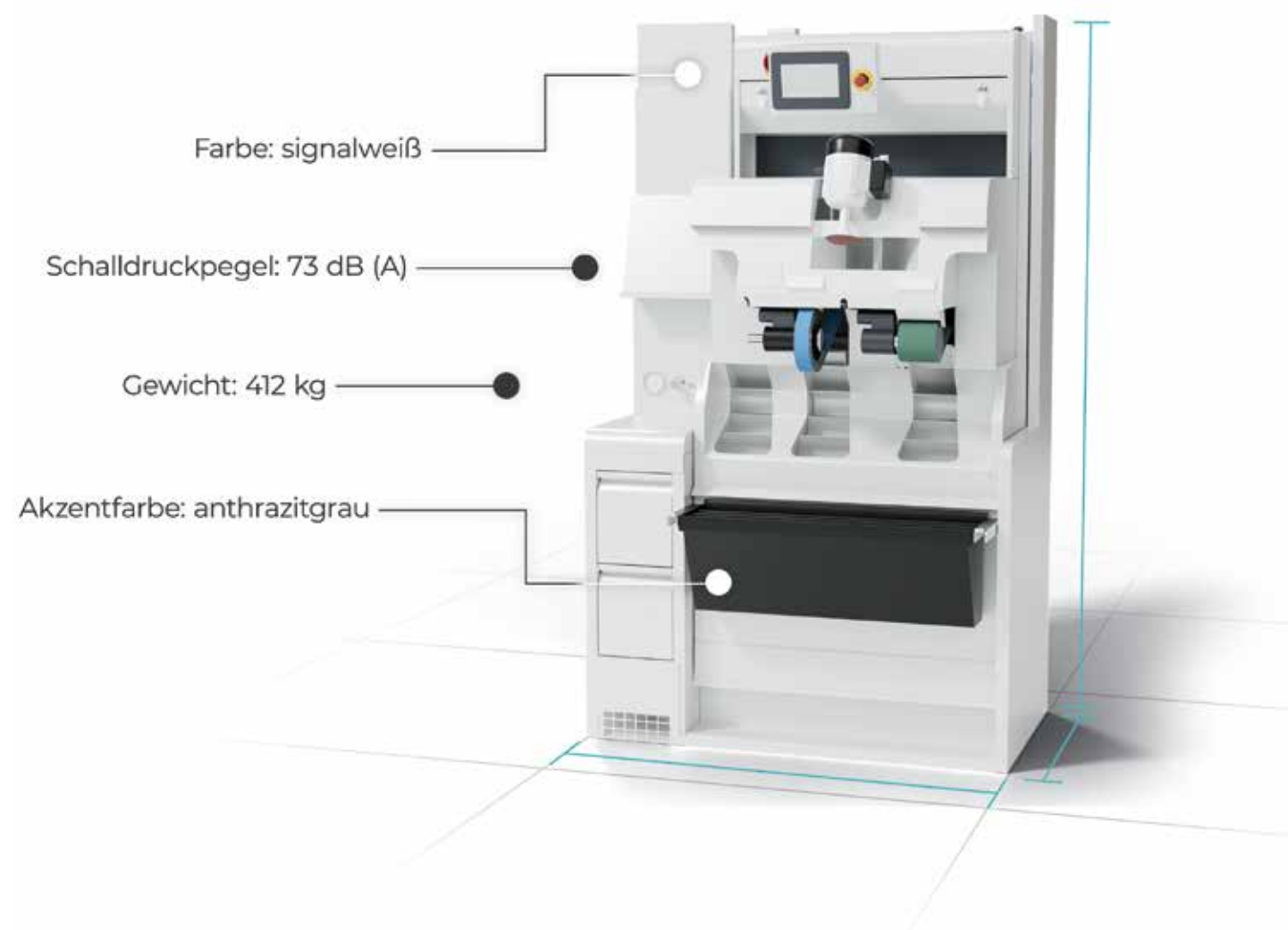
By rotating, panning, and zooming, you can view your setup from any angle. To keep your view unobstructed, exterior walls are dynamically hidden when they block the camera. Interior walls gradually fade depending on distance. This ensures you always have a clear view of your layout while maintaining spatial orientation. >>



MASCHINEN VON OTTOBOCK

Für die hauseigenen Maschinen von Ottobock sind zusätzlich zu den generellen Produktinformationen noch weiterführende Spezifikationen einsehbar. Diese enthalten nicht nur eine kurze Produktbeschreibung, sondern auch alle technischen Daten, angefangen bei den genauen Abmessungen bis hin zu individuellen Parametern. Für einige Produkte sind ebenfalls ein kurzes Informationsvideo und das AR Modell abrufbar.

For Ottobock's in-house machines, additional technical specifications are available beyond the general product information. These include a brief product description as well as all relevant technical data – from precise dimensions to individual parameters. For some products, a short informational video and an AR model are also accessible.



AR ANSICHT

Einen Stuhl oder Tisch kann man sich ad hoc in seinen Räumen vorstellen, aber die Maschinen von Ottobock hat man vielleicht nicht direkt vor Augen. Deswegen verfügen alle Ottobock Maschinen über ein AR Modell, welches über den 3D Planer geöffnet werden kann. So kann jede Ottobock Maschine in originalgetreuer Größe direkt in die aktuelle Umgebung projiziert und in 360 Grad betrachtet werden. Alles, was dazu benötigt wird, ist ein Endgerät mit Kamera und nativer AR Funktionalität.

While it's easy to imagine a chair or table in a given space, Ottobock machines can be harder to visualize. That's why all Ottobock machines include an AR model that can be opened directly within the 3D Planner. Each machine can thus be projected into the real environment at its true-to-scale size and viewed in 360 degrees. All that's required is a device equipped with a camera and native AR functionality.

SINGLE SIGN ON

Dank der Anbindung an das Ottobock Active Directory können sich Ottobock Mitarbeiter bequem mit ihren Zugangsdaten im 3D Planer anmelden. Rollenbasierte Rechte stellen sicher, dass jeder nur die Funktionen sieht, die für ihn relevant sind – vom einfachen Planungszugriff bis hin zur Anzeige von Produktpreisen und der Gesamtkalkulation einer Werkstattplanung.

Thanks to integration with the Ottobock Active Directory, Ottobock employees can conveniently log in to the 3D Planner using their existing credentials. Role-based permissions ensure that each user sees only the functions relevant to them – from simple planning access to viewing product prices and calculating the total cost of a workshop layout. >>

ALLE **PRODUKTE** IN EINER **ÜBERSICHT**

Während Du Deine Werkstatt intuitiv einrichtest, wird im Hintergrund stets eine exakte Stückliste Deiner Planung zusammengestellt. Alle Produkte werden den von Dir erstellten Räumen zugeordnet und samt Artikelnummer, Bezeichnung und Menge aufgelistet. Bist Du als Administrator angemeldet, werden Dir hierzu auch Einzel- und Gesamtpreise ausgegeben. Außerdem ist es möglich, weiteres Zubehör hinzuzufügen, das Du ebenso per Artikelnummer, Bezeichnung, Menge und Preis angeben kannst.

While you intuitively design your workshop, an exact bill of materials is automatically generated in the background. Every product is assigned to the rooms you created and listed with its item number, name, and quantity. If you are logged in as an administrator, both unit and total prices are also displayed. In addition, you can add extra accessories by specifying their item number, name, quantity, and price.

← Zurück zur Konfiguration

Download PDF

Stückliste ID z6

konfigurator.ottobock.de/?config=z6

Speichern

Produkte Gipsabnahme

Produkt	Artikelnummer	Menge
Übertragungsgerät	701560	1 Stk.
Kreuzlinien-Laser	75817-R	1 Stk.
50:50 Lehre	701527	1 Stk.
Justiersatz	758A81-3	1 Stk.
Übertragungsgerät für Vorfußprothesen	758160	1 Stk.
Justiersatz für Orthesengelenke	758A81-6	1 Stk.

Zubehör

Produkt	Artikelnummer	Menge
---------	---------------	-------

ottobock.

Produktliste

Download PDF

Speichern



AUF PAPIER GEBRACHT

Zudem kannst Du Dir ein Datenblatt Deiner aktuellen Planung in Form eines PDFs generieren lassen und dieses downloaden. Neben einer tabellarischen Ansicht der Stückliste werden Dir weitere Informationen wie die eindeutige ID und der Link sowie ein Bild der Planung bereitgestellt, sodass Dir alle Infos zusammengefasst vorliegen.

You can also generate a data sheet of your current project as a PDF and download it. In addition to a tabular view of the bill of materials, the PDF includes further details such as the unique ID, a link to the plan, and an image of the layout – giving you all key information about your project in one document.

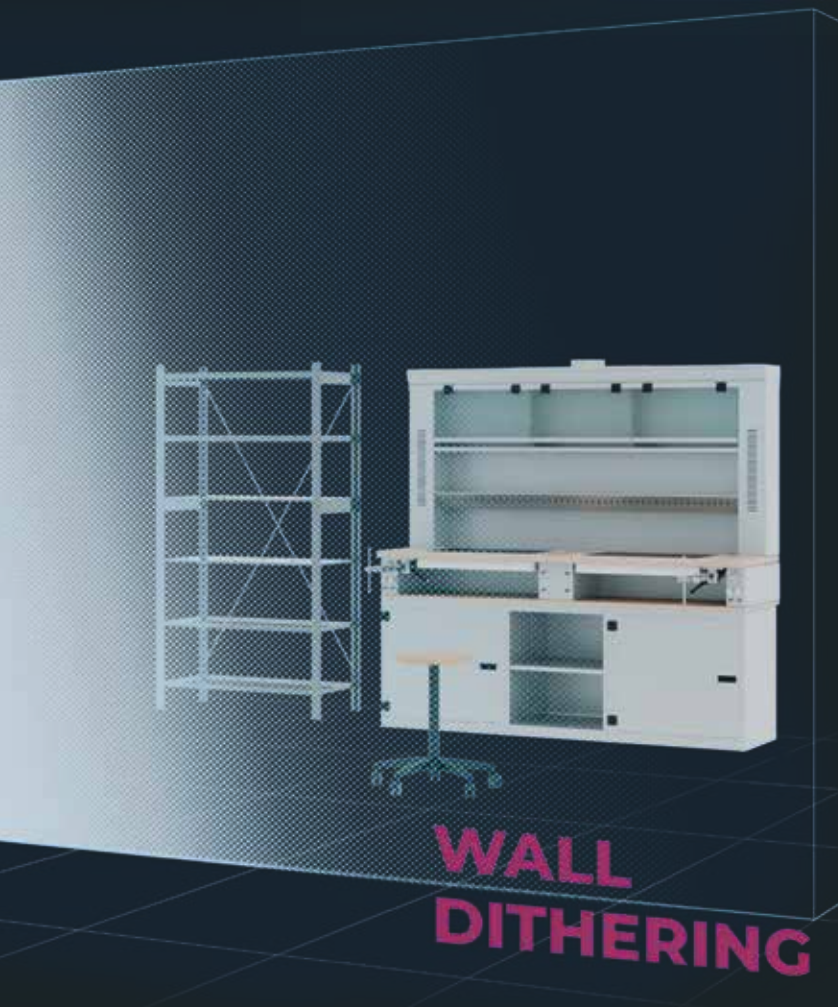


SPEICHERN & MITNEHMEN

Du kannst Deine Planung jederzeit speichern, um sie mit anderen zu teilen oder später daran weiterzuarbeiten. Hierfür stellt Dir der 3D Planer eine individuelle ID zur Verfügung, mit der Du den aktuellen Stand jederzeit wieder im Planer aufrufen kannst.

You can save your planning at any time to share it with others or continue working on it later. The 3D planner provides you with a unique ID that allows you to reopen your saved configuration whenever you need. >>

REDPLANT Insights



Damit die Wände beim Betrachten der Einrichtung nicht dauerhaft im Weg sind, kommt neben dem dynamischen Ausblenden der Außenwände noch ein spezieller Shader für die Innenwände zum Einsatz: Sobald ein definierter Abstand vom Betrachter zur Wand unterschritten wird, blendet dieser die Innenwände mithilfe von Dithering nach und nach aus. Dabei wird auf Basis der aktuellen Kameraposition für jeden Pixel individuell berechnet, ob er noch dargestellt werden soll oder eben nicht. Das Ergebnis ist eine scheinbare, aber sehr ansprechende Transparenz.

To ensure that walls don't obstruct your view of the layout, the 3D Planner uses a special shader for interior walls in addition to dynamically hiding exterior ones. When the distance between the viewer and a wall falls below a certain threshold, the shader gradually fades the interior walls using a dithering effect. Based on the current camera position, each pixel is individually calculated to determine whether it should still be rendered or not. The result is an appealing, semi-transparent visual effect that maintains spatial clarity without distraction.

SPACE PLANNING FRAMEWORK

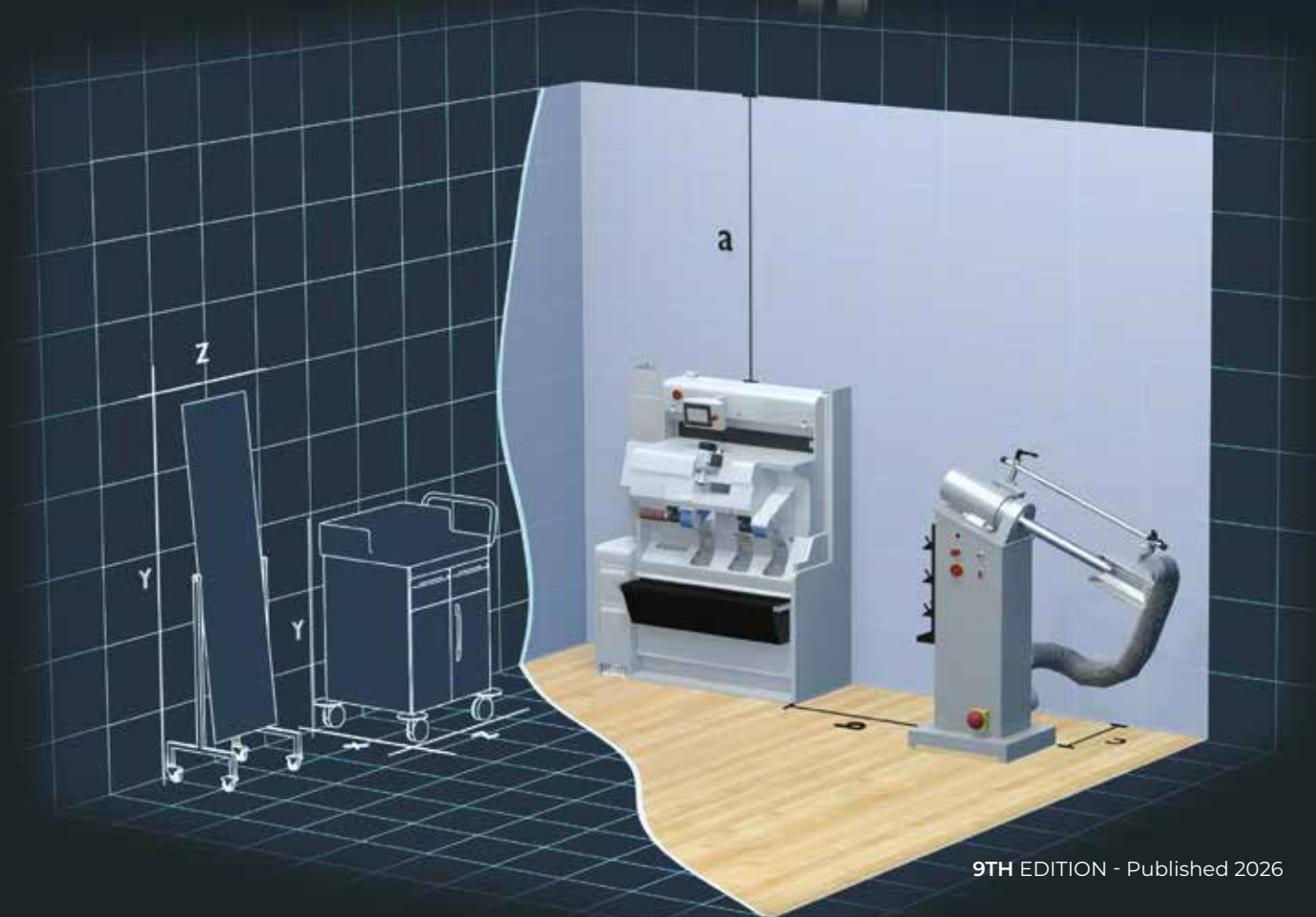
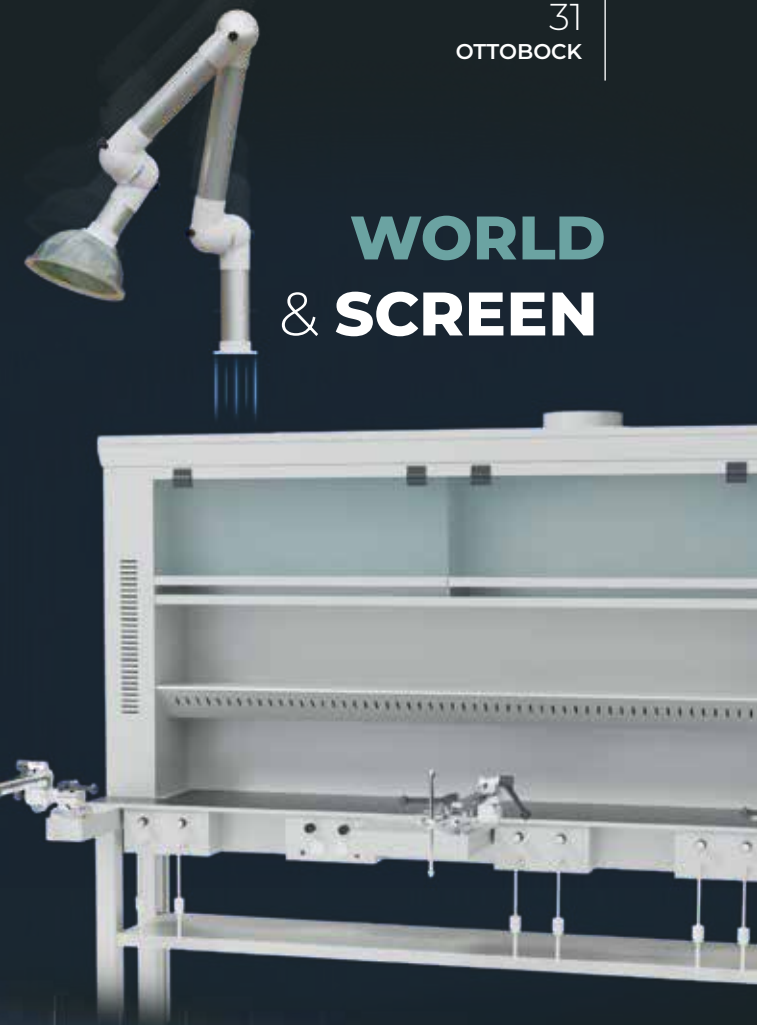
Im Ottobock 3D Planer kommt unser modulares Framework redSpaces zum Einsatz, das speziell für die virtuelle Raumplanung entwickelt wurde. Es ermöglicht die intuitive Platzierung sowie Manipulation von Produkten innerhalb eines geplanten Raumes und stellt entscheidende Funktionen wie Kollisionserkennung, Snapping und automatische Raumerkennung bereit. Die Datenstruktur ermöglicht eine lokale Manipulation der Räume, ohne die gesamte Struktur upzudaten, bei gleichzeitiger Persistierung der Räume.

The Ottobock 3D Planner is built upon our modular framework redSpaces, specifically developed for virtual space planning. It enables intuitive placement and manipulation of products within a designed environment and provides essential features such as collision detection, snapping, and automatic room recognition. The data structure allows local manipulation of individual rooms without updating the entire hierarchy while maintaining full data persistence.

WORLD & SCREEN

Für eine möglichst intuitive Platzierung der Produkte im 3D Raum kommen zwei unterschiedliche Verfahren des Snappings zum Einsatz. Zum einen werden Objekte aneinander platziert, sobald sie einen definierten Abstand im virtuellen 3D Raum unterschritten haben. Zum anderen sollen aber auch Produkte auf Anderen platziert werden, die noch außerhalb dieses definierten Abstandes liegen. Hierfür kommt zusätzlich zum World Space Snapping das Screen Space Snapping zum Einsatz, welches die Abstände anhand der Cursorposition auf dem Bildschirm und nicht im 3D Raum berechnet.

To make product placement in the 3D space as intuitive as possible, the Planner employs two snapping methods. On one hand, objects are positioned relative to each other when they fall within a defined distance in the virtual 3D space. On the other hand, products that are still outside this distance but visually aligned on screen can also be placed precisely using screen space snapping, which calculates distances based on the cursor position on the screen rather than within the 3D environment. //





MESSE DÜSSELDORF 3D SERVICEFLÄCHEN KONFIGURATOR

PLANER - E-COMMERCE - WEBGL - RESPONSIVE

Die Messe Düsseldorf gehört zu den größten Messengesellschaften weltweit. Rund eine Million Fachbesucher strömen jährlich durch ihre Messehallen, in denen Innovation, Austausch und Begegnung aufeinander treffen. Damit Besucherströme, Aufenthaltsqualität und Serviceangebote auch abseits der klassischen Ausstellungsflächen optimal ineinandergreifen, entwickelten die redPlant Realtime Studios gemeinsam mit der Messe Düsseldorf einen 3D Konfigurator, der die Planung verschiedenster Service- und Aufenthaltsbereiche direkt online ermöglicht.

Messe Düsseldorf is one of the world's leading trade fair organizers. Around one million trade visitors pass through its exhibition halls each year, where innovation, exchange, and connection come together. To ensure that visitor flows, quality of stay, and service offerings extend seamlessly beyond traditional exhibition spaces, redPlant Realtime Studios partnered with Messe Düsseldorf to develop a 3D configurator that enables the direct online planning of a wide range of service and hospitality areas.



NICHT EINFACH NUR **FLÄCHEN**

Veranstaltungen bestehen längst nicht mehr aus reinen Ausstellungsflächen, sondern haben sich zu ganzheitlichen Erlebnis- und Begegnungsräumen entwickelt. Besucher erwarten eine klare Orientierung, innovative und relevante Inhalte, inspirierenden Austausch und eine angenehme Aufenthaltsqualität, gleichzeitig steigen die Anforderungen an eine flexible und dynamische Flächenplanung.

Events are no longer defined by exhibition areas alone – they have evolved into holistic environments for experience and interaction. Visitors expect clear orientation, innovative and relevant content, inspiring exchange, and a high quality of stay. At the same time, the demands for flexible and dynamic space planning continue to grow.



EIN VERNETZTER **FLÄCHENMIX**

Die Lösung liegt in einer gezielten und strategischen Planung dieser Bereiche. Richtig eingesetzt, fungieren sie als strukturierende Elemente innerhalb der Veranstaltung, schaffen gezielt Räume für Interaktion und Inhalte, lenken Besucherströme und erhöhen die Aufenthaltsqualität. So entsteht ein vernetzter Flächenmix aus Ausstellung, Erlebnis und Community, der die Veranstaltung nicht nur ergänzt, sondern aktiv definiert.

The solution lies in the targeted and strategic planning of these areas. When used effectively, they function as structuring elements within the event, intentionally creating spaces for interaction and content, guiding visitor flows, and enhancing the overall quality of stay. The result is a connected mix of exhibition, experience, and community spaces that not only complement the event but actively define it. >>

PLANUNG UNTER ZEITDRUCK



Und gerade bei großen internationalen Veranstaltungen müssen Flächen häufig innerhalb kürzester Zeit angepasst werden. Wenn Aussteller kurzfristig ausfallen oder zusätzliche Aufenthalts- und Kommunikationsbereiche benötigt werden, gilt es, frei werdende Hallenflächen schnell und sinnvoll neu zu denken. Genau hierfür schafft der 3D Serviceflächen Konfigurator die passende digitale Grundlage.

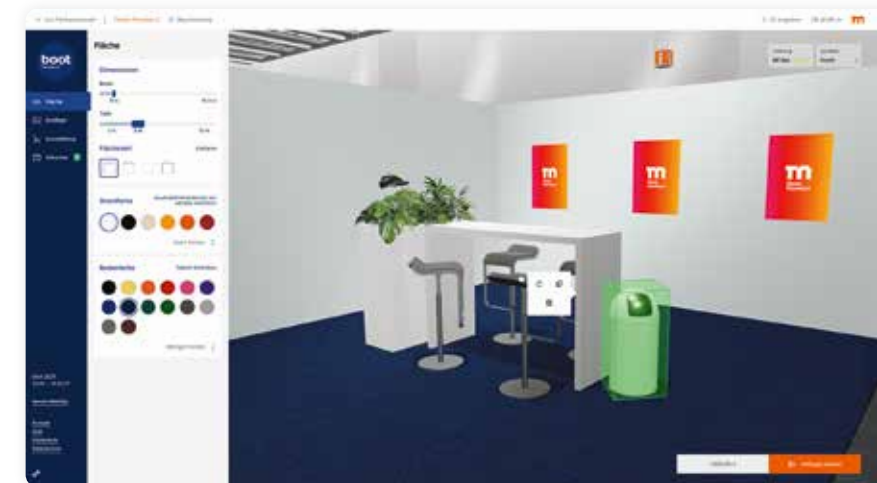


Particularly at large international events, spaces often need to be adapted within very short timeframes. When exhibitors withdraw at short notice or additional areas for communication and relaxation are required, newly available hall space must be quickly and effectively reimaged. This is exactly where the 3D service space configurator provides the ideal digital foundation.

SSSCHNELL &

Der 3D Serviceflächen Konfigurator unterstützt die verschiedenen Projektteams der Messe Düsseldorf dabei, flexibel auf neue Anforderungen zu reagieren und den optimalen Flächenmix aus Ausstellung, Aufenthalt und Community effizient umzusetzen. Unterschiedliche Servicebereiche lassen sich innerhalb kürzester Zeit planen, anpassen und direkt visuell bewerten. So entstehen Flächenkonzepte, die nicht nur schnell umgesetzt, sondern auch wirtschaftlich nachvollziehbar sind. Selbst spontane Anforderungen lassen sich so schnell und zuverlässig in konkrete Serviceflächen verwandeln.

FLEXIBEL PLANEN



The 3D service space configurator supports Messe Düsseldorf's project teams in responding flexibly to new requirements and efficiently implementing the optimal mix of exhibition, hospitality, and community areas. Different service spaces can be planned, adjusted, and immediately evaluated visually within a very short time. This results in space concepts that are not only quick to implement but also economically transparent. Even spontaneous requirements can be transformed into concrete service areas in no time. >>



FÜR WELCHE **VERANSTALTUNG**?

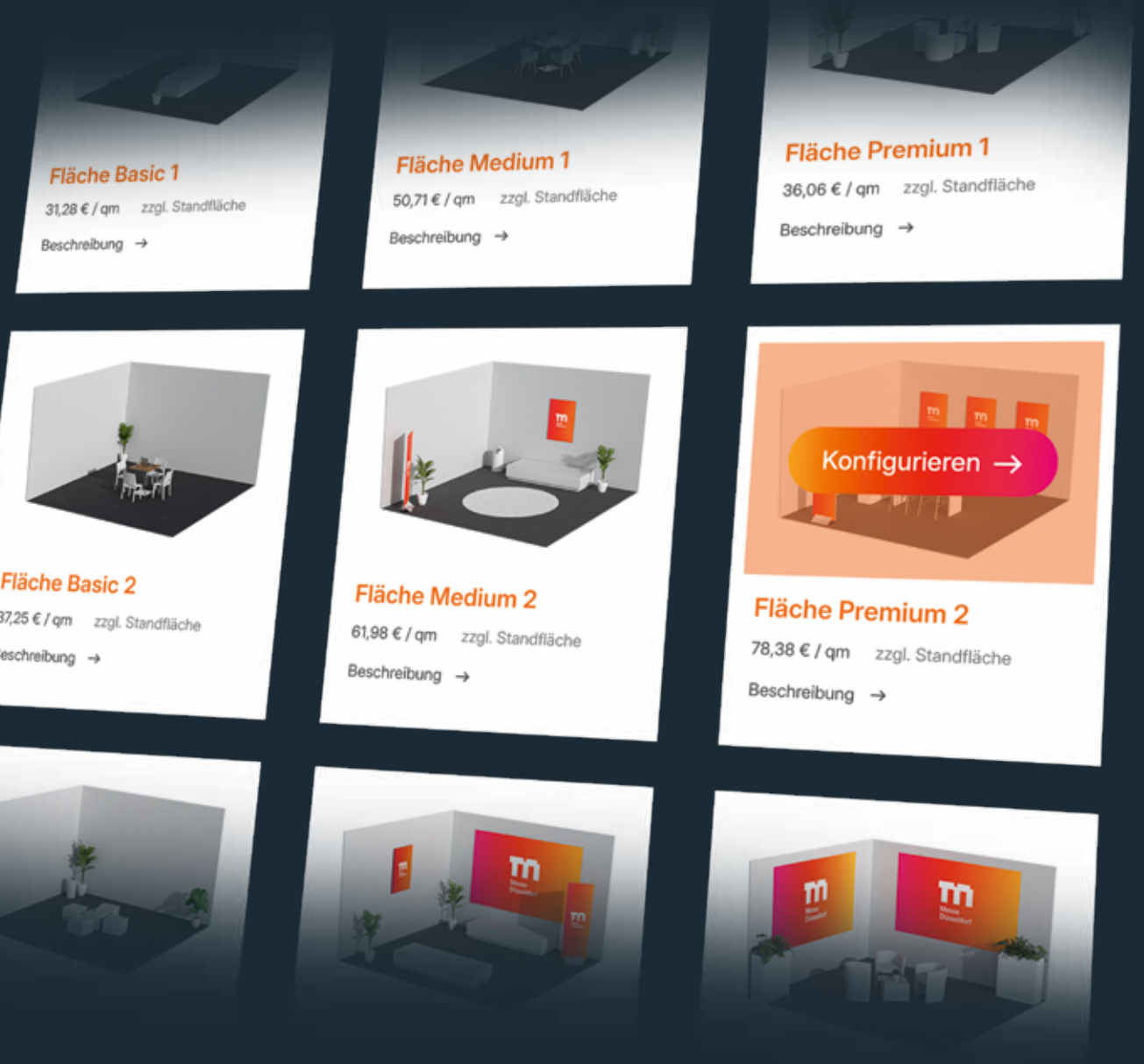
Damit zu Beginn der Planung alle veranstaltungsspezifischen Eigenheiten direkt zur Verfügung stehen, startet der Mitarbeiter der Messe Düsseldorf auch im 3D Serviceflächen Konfigurator mit der Auswahl der Veranstaltung, für die der Servicebereich geplant werden soll. Sämtliche Veranstaltungen, für die die Planung von Servicebereichen aktuell freigegeben wurde, werden den Mitarbeitern im User Interface übersichtlich aufgelistet.

To ensure that all event-specific characteristics are available right from the start of the planning process, Messe Düsseldorf employees begin in the 3D service space configurator by selecting the event for which the service area is to be planned. All events currently approved for service space planning are clearly listed within the user interface.

WELCHER **SERVICEBEREICH** DARF ES SEIN?

Um die Planung neuer Servicebereiche möglichst effizient zu gestalten, stehen den Mitarbeitern der Messe Düsseldorf verschiedene vorkonfigurierte Flächen zur Verfügung. Für eine schnellere Orientierung lassen sich die Varianten gezielt filtern und nach verschiedenen Kriterien eingrenzen. Zusätzlich werden besonders häufig genutzte Konzepte als Topseller hervorgehoben.

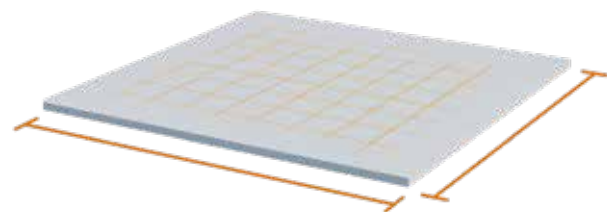
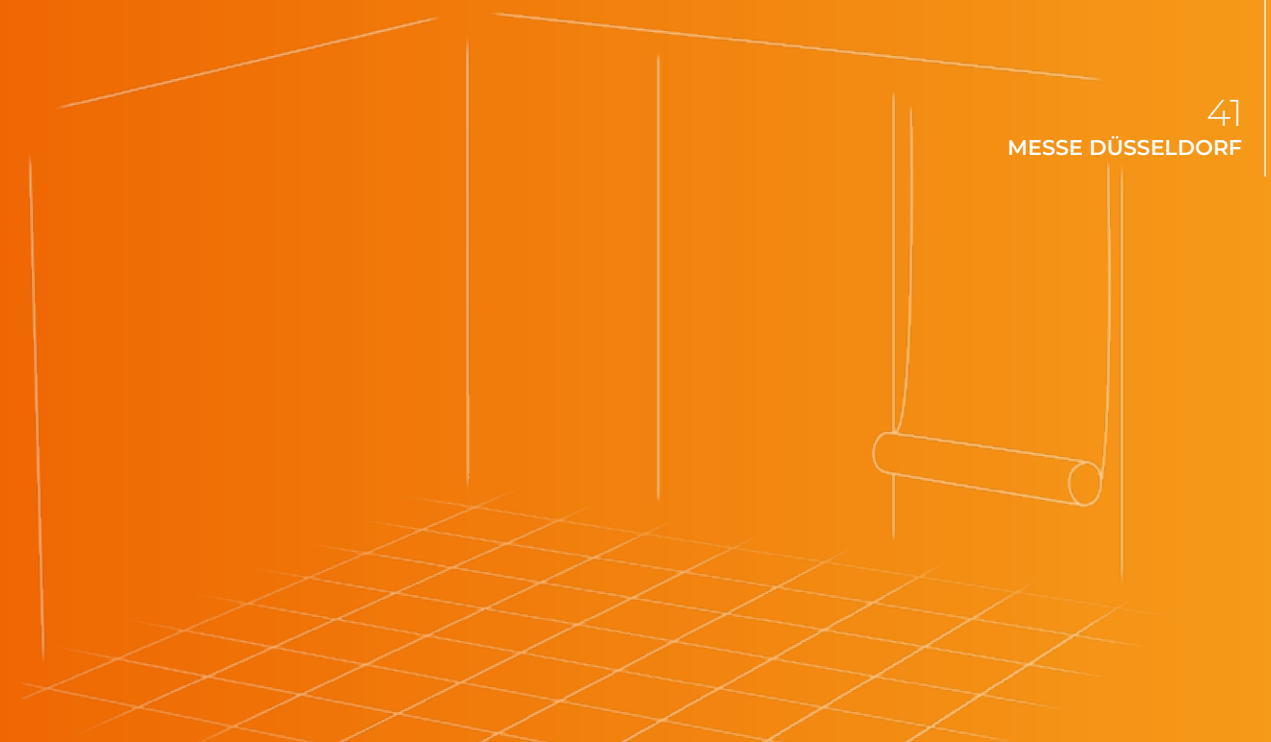
To make the planning of new service areas as efficient as possible, Messe Düsseldorf employees can choose from a range of preconfigured spaces. For faster orientation, the different options can be filtered and narrowed down based on various criteria. In addition, particularly popular concepts are highlighted as bestsellers. >>



SO INDIVIDUELL WIE GEWÜNSCHT

Die gewählte Vorkonfiguration dient dabei lediglich als Ausgangspunkt der weiteren Planung. Sämtliche Bereiche lassen sich im Anschluss flexibel anpassen und individuell erweitern, damit sich die finale Servicefläche optimal in das jeweilige Hallenkonzept integriert. Ähnlich wie im 3D Standbau Konfigurator stehen hierfür zahlreiche Konfigurationsmöglichkeiten zur Verfügung.

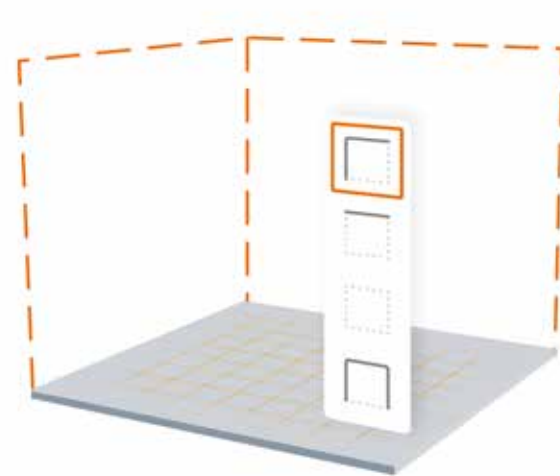
The selected preconfiguration serves merely as the starting point for further planning. All elements can then be flexibly adjusted and individually expanded to ensure that the final service area integrates seamlessly into the respective hall concept. Similar to the 3D stand configurator, a wide range of configuration options is available.



GRÖSSE

Die Größe des Servicebereichs kann über die Angabe von Breite und Tiefe definiert werden, sodass sie mit der vorgeplanten Fläche übereinstimmt.

The size of the service area can be defined via width and depth parameters to match the allocated space.



BAUFORM

Die Bauform definiert, welche Wände rund um die Fläche errichtet werden, damit sich der Servicebereich perfekt in das Hallenkonzept integrieren lässt.

The structural layout defines how walls are arranged around the area to integrate seamlessly into the hall concept.



WÄNDE

Damit sich der Servicebereich optimal in das jeweilige Konzept und Look & Feel der Veranstaltung einbinden lässt, stehen einige Wandfarben zur Auswahl.

Various wall colors are available to match the design and look & feel of the event.



BODEN

Nicht nur die Optik der Wände kann farblich individuell bestimmt werden, auch für den Boden stehen unterschiedliche Beläge zur Verfügung.

Not only wall colors but also flooring options can be customized. >>

BEREITS EINGERICHTET



Jede Vorkonfiguration verfügt von Beginn an über ein empfohlenes Set an Inklusivausstattungen, die initial bereits auf der Fläche platziert sind und keine zusätzlichen Kosten erzeugen. Gelöschte Inklusivmöbel findest Du in einem separaten Bereich des User Interfaces wieder, damit sie einfach wieder platziert werden können.

Each configuration includes a pre-defined set of essential equipment that is placed on the area from the start and does not incur additional costs. Removed items can easily be restored via a dedicated section in the interface.

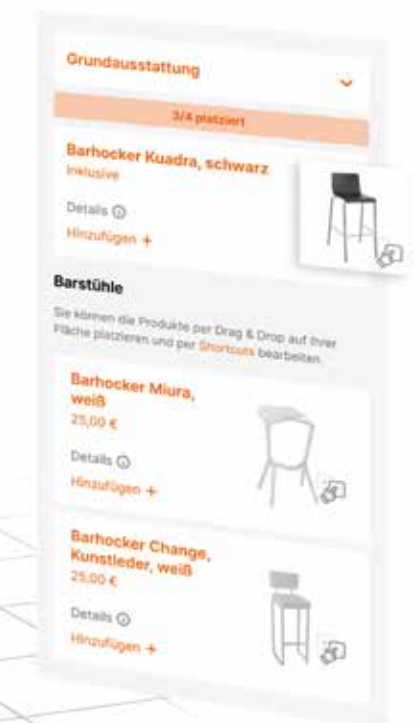
Neben den Inklusivausstattungen stehen den Mitarbeitern der Messe Düsseldorf weitere Ausstattungen zur Verfügung, die einfach und intuitiv per Drag & Drop Funktionalität auf die definierte Fläche platziert werden können. Für eine schnelle Orientierung sind die Ausstattungen in verschiedene Kategorien einsortiert.

In addition to the included equipment, Messe Düsseldorf employees have access to a range of additional items that can be placed onto the defined area quickly and intuitively using drag & drop functionality. For easy orientation, all items are organized into clearly structured categories.



WEITER AUSSTATTEN

GEKAUFT IST



GEKAUFT

Die Inklusivausstattung kann, wie jedes andere Möbel auch, frei auf der Standfläche platziert, bewegt und auch wieder gelöscht werden. Das Duplizieren von Inklusivmöbeln ist ebenfalls möglich, wobei der 3D Konfigurator automatisch registriert, wie viele Exemplare noch zum Inklusivbestand gehören und ab wann zusätzliche Kosten entstehen.

The included equipment can be freely placed, moved, or removed within the space – just like any other item of furniture. Duplication of included items is also possible, with the 3D configurator automatically tracking how many items are still covered by the included package and at which point additional costs apply. >>

NOCH EFFIZIENTER DANK SHORTCUTS

Alle auf der Fläche platzierten Möbel lassen sich über das Kontextmenü rotieren, duplizieren oder auch löschen. Um das Einrichten noch angenehmer zu gestalten stehen Shortcuts zur Verfügung, mit denen die Bearbeitungsschritte per Tastaturkurzbefehl noch schneller ausgeführt werden können.

All furniture placed within the area can be rotated, duplicated, or removed via the context menu. To make the setup process even more efficient, shortcuts are available that allow these actions to be performed quickly using simple keyboard commands.



Löschen

Mehr Platz oder alles noch einmal auf Anfang? Ungewollte Möbel können ganz schnell und einfach per Entf Taste gelöscht werden.

Need more space – or want to start from scratch? Unwanted furniture can be removed quickly and easily using the delete key.



Rotieren

Je nachdem, in welche Richtung ein Möbelstück gedreht werden soll, ist die Rotation über die Kombination der Strg Taste und der Pfeiltasten rechts oder links möglich.

Depending on the desired orientation, furniture can be rotated using the Ctrl key in combination with the left or right arrow keys.



Duplizieren

Ein Exemplar ist nicht genug? Über die Tastenkombination Strg und C können Objekte direkt an Ort und Stelle vervielfältigt werden.

One is not enough? Objects can be duplicated instantly in the same position using the Ctrl + C shortcut.

JETZT WIRD'S BUNT

Egal ob einzelne Wandelemente, ganze Standseiten oder Stelen, sämtliche bedruckbare Flächen lassen sich ganz einfach sowohl über das User Interface als auch direkt in der 3D Szene selektieren und mit Grafiken versehen. Zudem können die hochgeladenen Grafiken auch individuell positioniert, skaliert und rotiert werden.

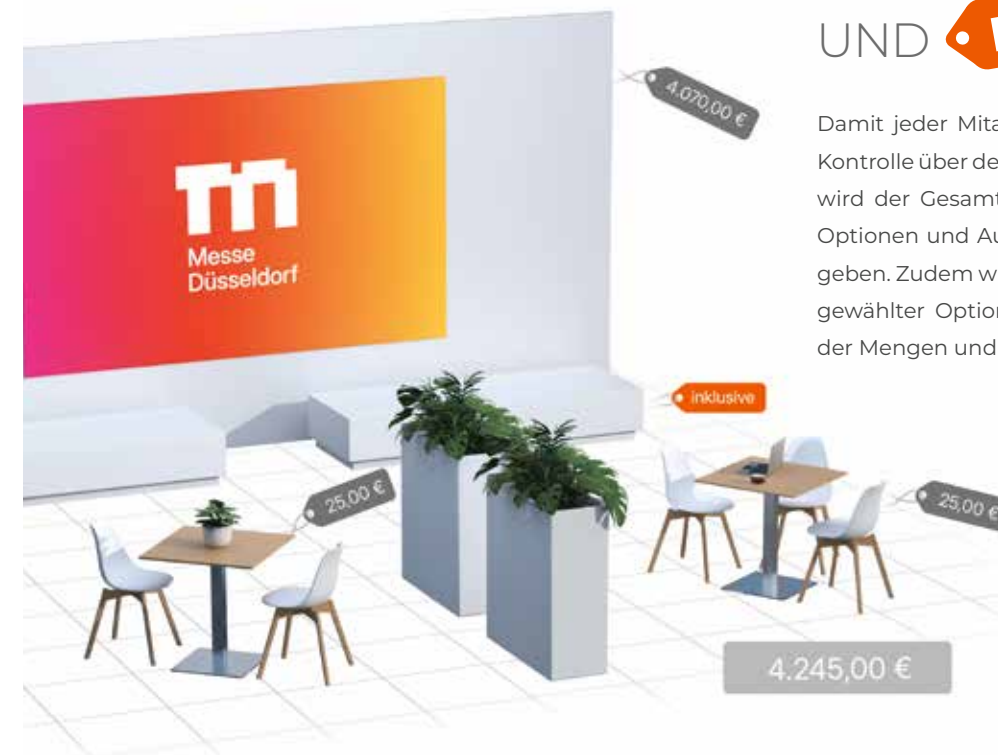
Whether individual wall elements, entire stand sides, or freestanding columns, all printable surfaces can be easily selected either via the user interface or directly within the 3D scene and enhanced with graphics. Uploaded designs can also be positioned, scaled, and rotated individually.



UND FINANZIELL GREIFBAR

Damit jeder Mitarbeiter der Messe Düsseldorf immer volle Kontrolle über den finanziellen Aspekt seiner Planung behält, wird der Gesamtpreis, mitsamt aller zusätzlich gebuchten Optionen und Ausstattungen, jederzeit gut sichtbar ausgegeben. Zudem wird eine übersichtliche Stückliste sämtlicher gewählter Optionen, Ausstattungen und Zusätze inklusive der Mengen und Einzelpreise detailliert aufgelistet.

To ensure that every Messe Düsseldorf employee retains full control over the financial aspects of their planning, the total price – including all selected options and additional equipment – is clearly displayed at all times. In addition, a detailed and easy-to-read itemized list provides a complete overview of all chosen options and equipment, including quantities and individual prices. >>



Ist der Mitarbeiter mit der Planung seines Servicebereichs zufrieden oder hat Fragen zur konkreten Umsetzung, kann er die Planung unmittelbar der Abteilung zukommen lassen, die sich anschließend mit der kompletten Umsetzung des Servicebereichs und seiner Anforderungen befassen. Sie erhalten automatisch per E-Mail alle dazugehörigen Unterlagen und den eindeutigen Link zu dieser Planung.

Once the employee is satisfied with the planning of their service area – or has questions regarding its implementation – they can submit the concept directly to the relevant department. The team will then take over the complete realization of the service area and its requirements. All associated documents, along with a unique access link to the planning, are automatically shared via email.



KOLLABORATIVES ARBEITEN

Beim Versand der Planung wird automatisch eine ID und ein eindeutiger Link zur Planung generiert. Über den Link oder durch Eingabe der ID im 3D Konfigurator kann die Planung jederzeit wieder aufgerufen werden. So ist auch ein kollaboratives Arbeiten mit mehreren Personen an ein und derselben Fläche möglich, sodass verschiedene Expertisen und Meinungen beim Aufbau des Servicebereichs einfließen können.

When a planning is submitted, a unique ID and access link are automatically generated. Using the link or by entering the ID in the 3D configurator, the planning can be accessed at any time. This enables true collaborative workflows, allowing multiple stakeholders to work on the same space and contribute their expertise and perspectives to the development of the service area.



TEIL EINES DIGITALEN MESSEÖKOSYSTEMS

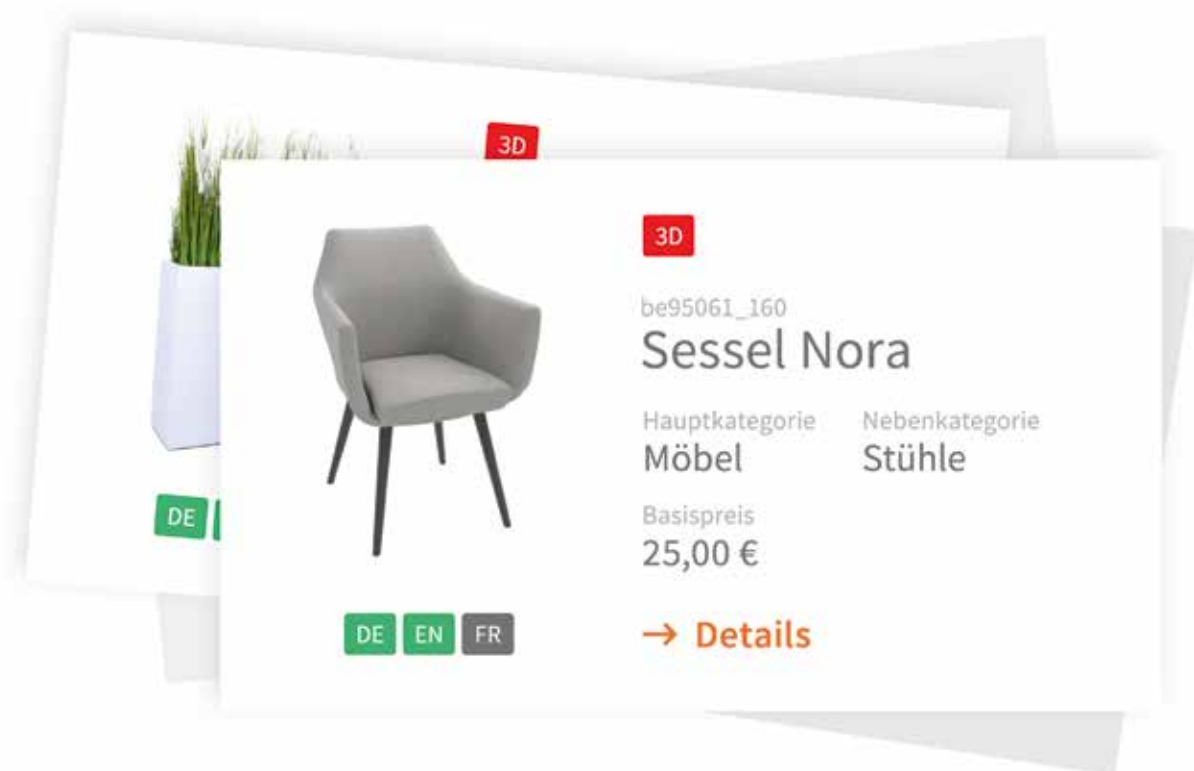
Der 3D Serviceflächen Konfigurator ergänzt das bestehende digitale Planungssystem der Messe Düsseldorf um einen weiteren zentralen Baustein. Gemeinsam mit dem 3D Standbau Konfigurator, dem 3D Messegelände sowie dem 3D Werbeflächenplaner entsteht so ein vernetztes digitales Ökosystem, das unterschiedlichste Planungsprozesse innerhalb der Messe Düsseldorf zentral zusammenführt.

The service space configurator expands Messe Düsseldorf's existing digital planning system with another central component. Together with the 3D stand configurator, the 3D exhibition grounds, and the 3D advertising space planner, it forms a connected digital ecosystem that brings together a wide range of planning processes across Messe Düsseldorf in one centralized environment. >>

ZENTRALE STEUERUNG

Der 3D Serviceflächen Konfigurator ist vollständig an den zentralen Adminbereich der Messe Düsseldorf angebunden und erweitert damit das bestehende digitale Ökosystem um einen weiteren spezialisierten Planungsprozess. Sämtliche relevanten Inhalte, Produkte und Einstellungen können von den Mitarbeitern der Messe Düsseldorf eigenständig verwaltet und gepflegt werden.

The 3D service space configurator is fully integrated into Messe Düsseldorf's central admin environment, extending the existing digital ecosystem with an additional specialized planning process. All relevant content, products, and settings can be independently managed and maintained by Messe Düsseldorf employees.



ALLE PRODUKTE ...

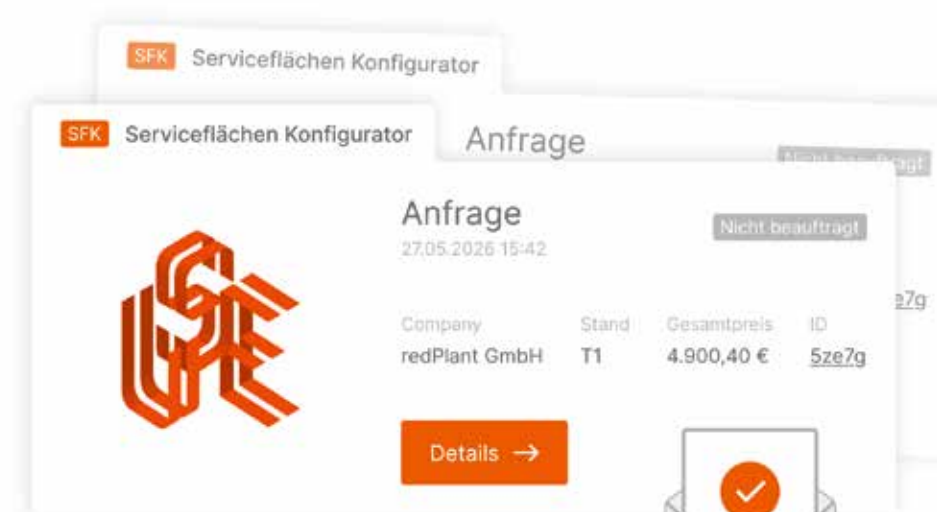
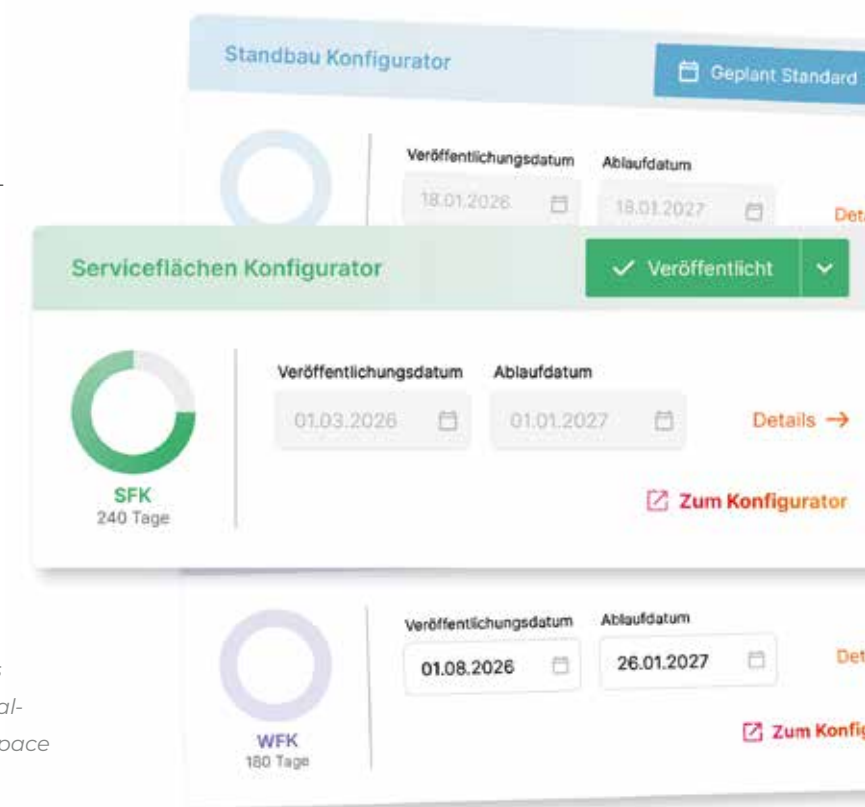
Alle im 3D Konfigurator verfügbaren Produkte werden zentral über den Adminbereich gepflegt. Neben Bildmaterial, Verfügbarkeiten und Preisen lassen sich hier auch Beschreibungen, Kategorisierungen und weitere veranstaltungsrelevante Informationen verwalten. Sämtliche Daten stehen somit übersichtlich an einem Ort zur Verfügung.

All products available within the 3D configurator are centrally maintained via the admin area. In addition to images, availability, and pricing, descriptions, categorizations, and other event-specific information can also be managed here. All relevant data is clearly organized and accessible in one place.

... ZUR RICHTIGEN ZEIT

Da nicht jeder 3D Konfigurator oder Planer des digitalen Ökosystems der Messe Düsseldorf zur gleichen Zeit verfügbar sein soll, wurde 2025 eine zentrale Steuerungsmöglichkeit in den Adminbereich integriert. Dadurch lassen sich einzelne 3D Konfiguratoren gezielt aktivieren, zeitlich steuern und veranstaltungsspezifisch bereitstellen – darunter auch der 3D Serviceflächen Konfigurator.

Since not every 3D configurator or planning tool within Messe Düsseldorf's digital ecosystem should be available at the same time, a central control feature was integrated into the admin area in 2025. This allows individual 3D configurators to be activated, scheduled, and deployed specifically for selected events – including the 3D service space configurator.



ALLE VORGÄNGE IM BLICK

Alle versendeten Planungen werden zusätzlich zentral innerhalb des Adminbereichs gesammelt. Die integrierte Inbox listet sämtliche Vorgänge mitsamt der wichtigsten Informationen übersichtlich auf und unterstützt die verschiedenen Teams der Messe Düsseldorf dabei, laufende Planungen jederzeit im Blick zu behalten. Zudem werden alle relevanten Informationen automatisch per E-Mail bereitgestellt.



All submitted plans are also centrally collected within the admin area. The integrated inbox provides a clear overview of all processes, including key information, helping Messe Düsseldorf's teams keep track of ongoing planning activities at all times. In addition, all relevant details are automatically shared via email. //



POWERPLUSTOOLS 3D WERKSTATTPLANER

E-COMMERCE - PLANER - WEBGL - RESPONSIVE

POWERPLUS
TOOLS

REDMAGAZINE® - DESIGN MEETS REALTIME

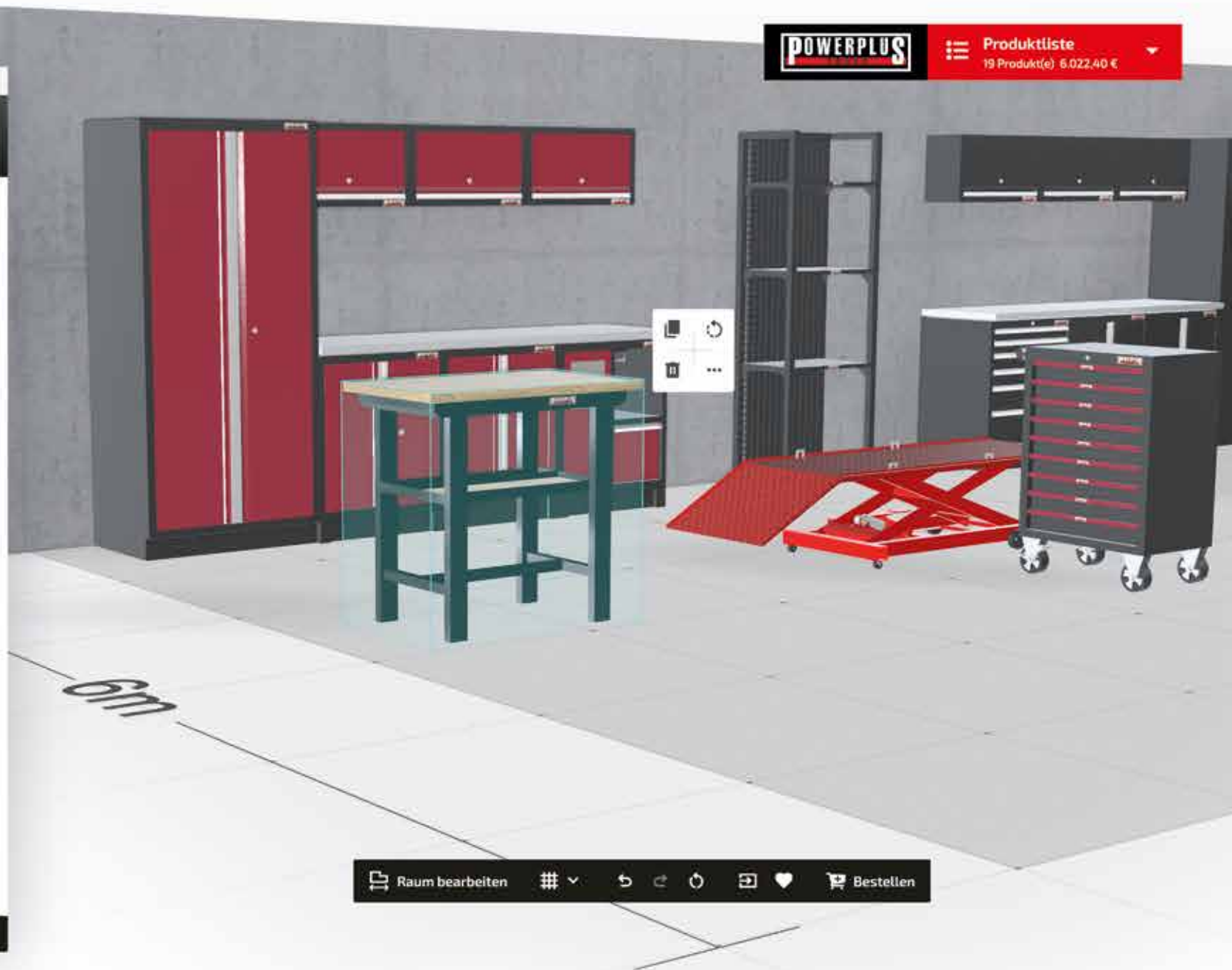
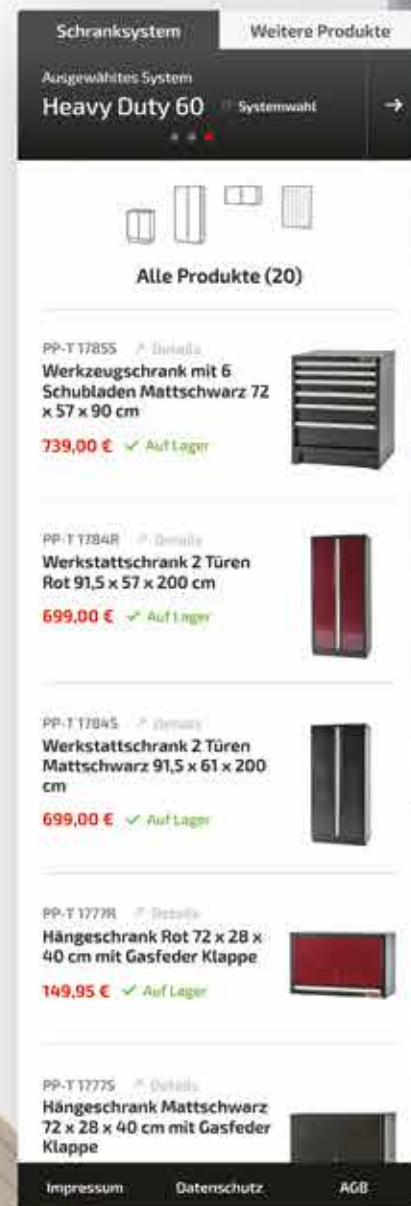
9TH EDITION - Published 2026

POWERPLUS TOOLS

Das 1999 gegründete Familienunternehmen Powerplustools bietet hochwertige Produkte im Bereich Werkzeuge und Werkstattmöbel an. Im Fokus stehen dabei Verantwortung gegenüber Mitarbeitenden, Nachhaltigkeit, faire Preise und Kundenzufriedenheit. Mit einem engagierten Team sorgt Powerplustools sechs Tage die Woche für persönliche Beratung und zuverlässigen Service. Mit dem von den redPlant Realtime Studios entwickelten 3D Werkstattplaner geht Powerplustools noch einen Schritt weiter und macht die individuelle Werkstattplanung jederzeit und überall möglich.

Founded in 1999, family-owned Powerplustools offers high-quality tools and workshop furniture. The company focuses on responsibility toward employees, sustainability, fair pricing, and customer satisfaction. With a dedicated team, Powerplustools provides personal support and reliable service six days a week. And with the 3D Workshop Planner developed by redPlant Realtime Studios, Powerplustools goes one step further – making custom workshop planning possible anytime, anywhere.

QR-Code scannen
und ausprobieren



CLEVER PLANEN

Die Planung einer Werkstatt ist häufig komplex – insbesondere, wenn begrenzter Raum optimal genutzt, Arbeitsbereiche sinnvoll angeordnet und modulare Systeme kombiniert werden sollen. Oft fällt es schwer, sich Möbel und Ausstattung räumlich vorzustellen, was nicht selten zu Fehlkäufen oder unpraktischen Lösungen führt. Genau hier setzt der 3D Werkstattplaner von Powerplustools an: Die dreidimensionale Darstellung vermittelt ein realistisches Raumgefühl und schafft eine sichere Entscheidungsgrundlage. Dank der intuitiven Steuerung und des benutzerfreundlichen Interfaces kannst Du Deine Werkstatt selbstständig, passgenau – und ganz ohne Vorkenntnisse – planen.

Planning a workshop can be complex – especially when space is limited, work areas need to be efficiently arranged, and modular systems are involved. It's often hard to visualize furniture and equipment in a space, which can lead to poor decisions or impractical layouts. That's where the 3D Workshop Planner by Powerplustools comes in: realistic 3D visualizations help you get a feel for the space and create a solid foundation for decision-making. Thanks to its intuitive controls and user-friendly interface, you can plan your custom workshop on your own – perfectly tailored to your needs and without any prior knowledge required. >>

WELCHES SYSTEM DARF ES SEIN?



Im 3D Werkstattplaner stehen Dir aktuell drei Schranksysteme zur Auswahl – jedes mit seinen eigenen Stärken: Premium G 46 eignet sich ideal für kompakte Werkstätten und den Hobbybereich. Premium S 61 punktet mit mehr Arbeitsfläche und einer modernen mattschwarzen Optik – perfekt für alle, die großzügiger planen möchten. Für höchste Belastbarkeit und professionelle Ansprüche ist das Heavy Duty 60-System die richtige Wahl. Die einzelnen Systeme lassen sich zwar nicht direkt miteinander verbinden, jedoch problemlos nebeneinander platzieren – so bleibt Raum für individuelle Lösungen auch über Systemgrenzen hinweg.

You currently have three cabinet systems to choose from in the 3D Workshop Planner – each with its own advantages: Premium G 46: Ideal for compact workshops and hobby spaces. Premium S 61: Offers more workspace and a modern matte black finish – perfect for those planning on a larger scale. Heavy Duty 60: Designed for maximum durability and professional use. While the systems can't be directly connected, they can be placed side by side – giving you the flexibility to mix and match across system lines.

Bevor Du mit der Einrichtung Deiner Werkstatt loslegst, lohnt sich ein kurzer Blick auf den Raum, den Du einrichten möchtest. Der 3D Planer startet mit einer rechteckigen Fläche – ideal für viele Standardsituationen. Doch auch komplexere Raumformen sind im 3D Planer möglich, damit Du Deine Werkstatt oder Deinen Hobbykeller originalgetreu nachbilden kannst. Die Form des Raumes, die Maße der Seitenwände sowie deren Materialien lassen sich jederzeit anpassen.

GENÜGEN RAUM ...

Before furnishing your workshop, take a moment to consider the space you're working with. The planner starts with a rectangular floor plan – perfect for many standard situations. But more complex room shapes are also supported, so you can accurately replicate your actual workshop or basement. You can adjust the room's shape, wall dimensions, and materials at any time. >>

RAUMFORM Rechteck

RAUMGRÖSSE

☐ Breite

3,00 - 15,00 m

m

-

+

☐ Tiefe

3,00 - 15,00 m

m

-

+

☐ Wandhöhe

0,50 - 10,00 m

m

-

+

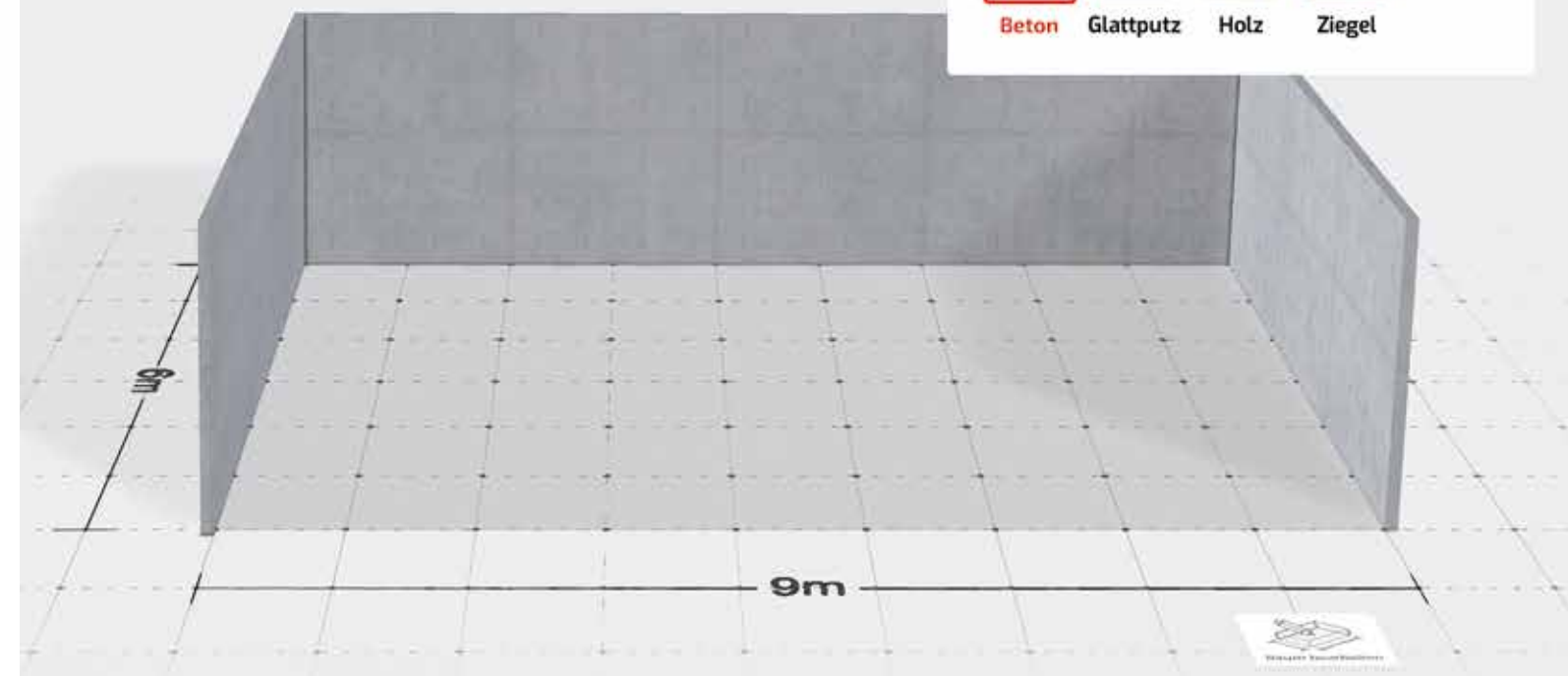
AUSSENWÄNDE

☒ Beton

☐ Glattputz

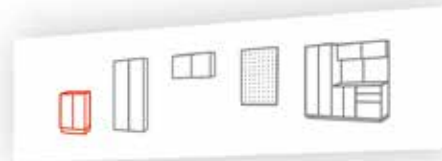
☐ Holz

☐ Ziegel



... FÜR DEINEN WERKSTATT**TRAUM**

Im nächsten Schritt kannst Du Deine Werkstatt nach Belieben einrichten und die einzelnen Produkte direkt per Drag & Drop im Raum platzieren. Dabei stehen Dir nicht nur die verschiedenen Schranksysteme, sondern auch allerlei weitere Produkte zur Auswahl. Um hier eine gute Übersicht zu behalten, werden sowohl die Schranksysteme als auch die weiteren Produkte in sinnvolle Unterkategorien eingeteilt. Ist Dir Drag & Drop zu verspielt, kannst Du jederzeit auch über eine Buttoninteraktion das Produkt der Konfiguration hinzufügen und es wird mittig im Raum platziert.



Next, you can set up your workshop as you like, placing products directly in the room via drag & drop. In addition to the various cabinet systems, you'll also find a wide range of other products. To keep things organized, everything is sorted into logical subcategories. Prefer buttons over drag & drop? No problem – just click to add a product, and it'll appear centered in the room.



Werkzeugschränke

Nicht nur die Schubladen bieten reichlich Platz – aneinandergereiht ergibt sich auch weitere Abstell- bzw. Arbeitsfläche.

Storage drawers provide ample space, and when arranged in a row, they create additional storage or workspace.



Rollwägen

Bestechen nicht nur durch reichlich Ablagemöglichkeiten – dank ihrer Mobilität ist Dein Werkzeug immer an Deiner Seite.

Mobile storage solutions give you flexibility – your tools are always by your side.



Hochschränke

Mit einer Höhe von 2 Metern verschwindet in den geräumigen Hochschränken alles, was sonst nirgends Platz findet.

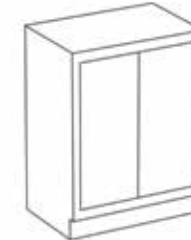
Tall cabinets (2 meters high) hide away everything that doesn't have a fixed place.



Regale

Neben erweiterbarer Staufläche bieten Regale auch die Einsatzmöglichkeit als Raumtrenner.

Shelves offer extendable storage and can also function as room dividers.



Hängeschränke

Hängeschränke nutzen den Platz über Werkzeugschränken oder Werkbänken und sind auch mit Lochwänden kombinierbar.

Wall cabinets utilize space above tool cabinets or workbenches and can be combined with perforated panels.



Werkbänke

Werkbänke bieten Zugang von allen Seiten und sind wahlweise mit Rollen zwecks schneller Umplatzierung ausgestattet.

Workbenches provide all-around access and are optionally equipped with casters for easy relocation.



Lochwände

Mit Lochwänden hast Du Deine Werkzeuge nicht nur sauberlich geordnet, sondern auch immer in Sicht- und Griffweite.

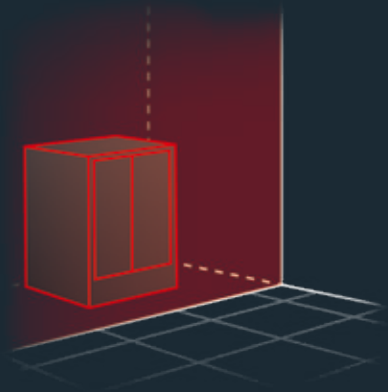
Perforated panels keep your tools neat, visible, and always within reach.



Weitere Produkte

Mit Sandstrahlkabinen, Hebebühnen und vielem mehr sind Deiner Fantasie bei der Einrichtung keine Grenzen gesetzt.

Special equipment like sandblasting cabinets, lifts, and more lets your imagination run wild. >>



Grundfläche

Du kannst Produkte nur im Raum positionieren. Wird die Fläche beispielsweise verkleinert, werden die Produkte außerhalb der Fläche direkt als invalide gekennzeichnet.

Products can only be placed within the defined room. If the space is resized, items outside it are marked as invalid.



Raster

Ein 1 x 1 m großes Raster am Boden unterstützt Dich bei der Einschätzung von Abständen. Es kann jederzeit ein- und ausgeblendet werden.

A 1x1 meter grid helps estimate spacing – toggle it on or off anytime.

KOMFORTABEL & STRESSFREI

Alle Schränke innerhalb eines Schranksystems können einfach miteinander verbunden werden, indem Du sie nebeneinander platzierst und diese automatisch aneinander einrasten. Auch rücken die dazugehörigen Lochwände eines Schranksystems die Schränke automatisch um die benötigte Tiefe nach vorn. Zudem haben wir weitere Hilfestellungen integriert, die alle dem gleichen Ziel folgen – Dir die Einrichtung so komfortabel und stressfrei wie nur möglich zu gestalten.

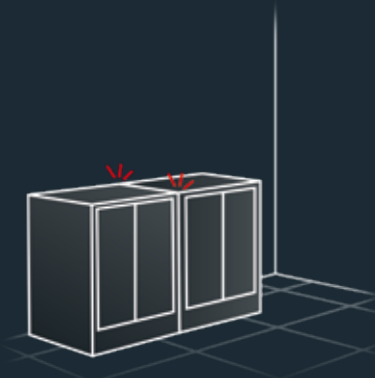
Cabinets within the same system automatically snap together when placed next to each other. Matching pegboards adjust the cabinet's position for proper depth automatically. Additional smart features are built in to make planning as smooth and stress-free as possible.



Am Raster ausrichten

Im Modus "Am Raster ausrichten" springen die Produkte beim Verschieben automatisch an den Linien des Rasters auf dem Boden und rasten dort ein.

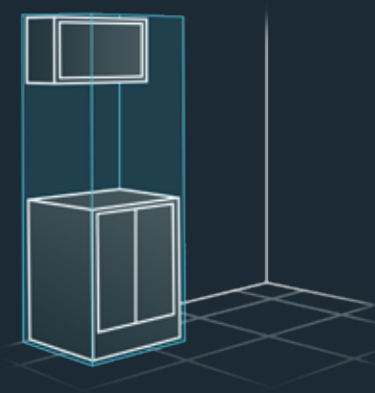
With "Snap to Grid", items align neatly to the floor grid.



Snapping an Produkten

Produkte eines Schranksystems werden automatisch aneinander platziert, also miteinander verbunden, wenn Du sie nah genug aneinander positionierst.

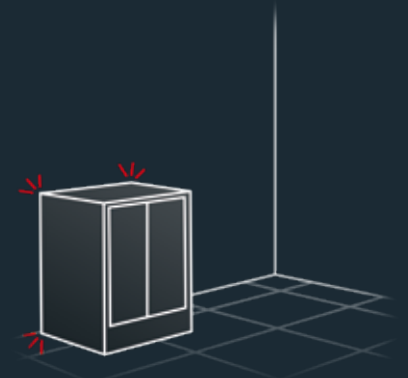
Products from the same system snap together when positioned closely.



Multiselektion

Wählst Du mehrere Produkte mit gedrückter Shift Taste an, werden diese gleichzeitig selektiert, was Dir eine übergreifende Bearbeitung ermöglicht.

Select multiple items using Shift for grouped editing.



Snapping an Wänden

Um schnell eine Werkbank aus einzelnen Schränken & Co. aufzubauen, rasten die Produkte automatisch an der Wand auf der entsprechenden Höhe ein.

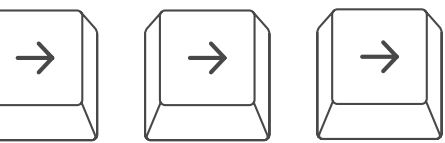
Items snap to walls at the correct height to quickly build workbenches or layouts.



Historie deiner Planung

Sollte Dir bei Deiner Planung mal ein Fehler unterlaufen sein, kein Problem, Du kannst zwischen verschiedenen Ständen Deiner Planung springen.

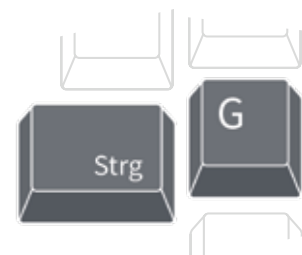
Undo mistakes easily by switching between different planning states. >>



CLEVERE PRODUKTE

Jedes Produkt, das Du in Deiner Werkstatt platzierst, lässt sich auch nachträglich beliebig verschieben oder bearbeiten. Wähle dazu einfach das gewünschte Objekt aus – sofort öffnet sich ein praktisches Kontextmenü direkt neben dem Produkt. Dort findest Du hilfreiche Informationen sowie verschiedene Optionen zur individuellen Anpassung.

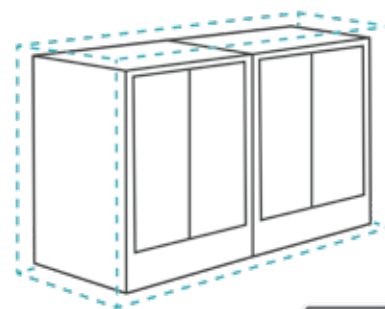
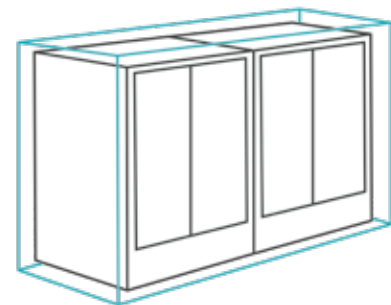
Every product you place in your workshop can be moved or edited at any time. Simply select the desired item – a convenient context menu will immediately appear right next to the product. There, you'll find useful information and various options for customizing it to your needs.



Gruppieren

Beim Gruppieren kann man mehrfachselektierte Produkte permanent miteinander verbinden.

Grouping allows you to permanently link multiple selected products together.



Gruppieren lösen

Gruppierte Produkte kannst Du mit dem richtigen Befehl natürlich auch wieder voneinander lösen.

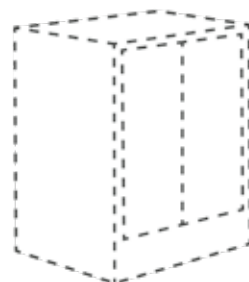
Grouped products can, of course, be separated again using the appropriate command.



Löschen

Solltest Du ein Produkt nicht mehr benötigen, kannst Du es auch ganz einfach löschen.

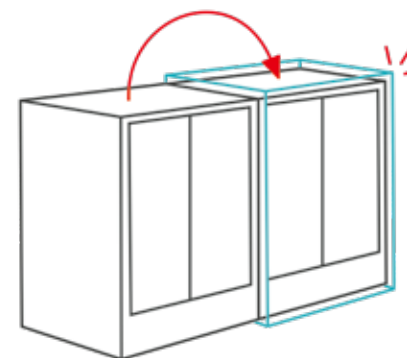
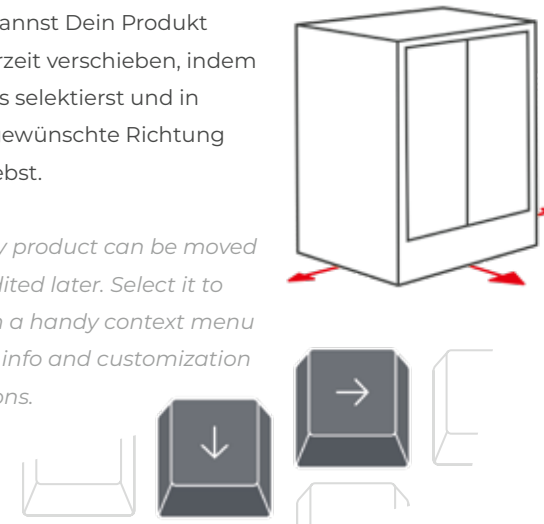
If you no longer need a product, you can easily delete it.



Verschieben

Du kannst Dein Produkt jederzeit verschieben, indem Du es selektierst und in die gewünschte Richtung schiebst.

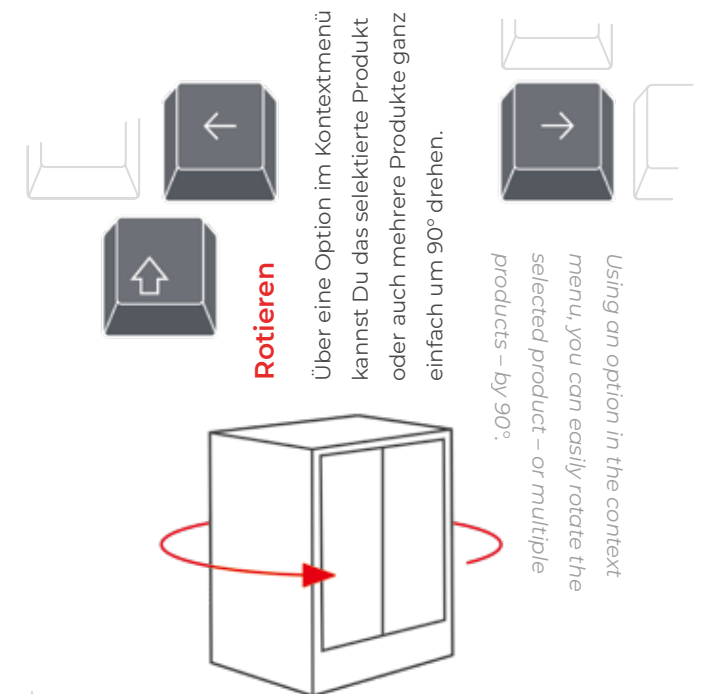
Every product can be moved or edited later. Select it to open a handy context menu with info and customization options.



Duplizieren

Beim Duplizieren wird eine Kopie des Produktes direkt daneben platziert. Auch mehrere Produkte können dupliziert werden.

When duplicating, a copy of the product is placed right next to the original. You can also duplicate multiple products at once.



Rotieren

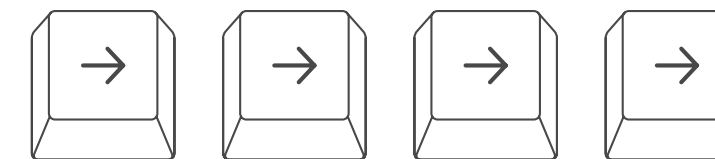
Über eine Option im Kontextmenü kannst Du das selektierte Produkt oder auch mehrere Produkte ganz einfach um 90° drehen.

Using an option in the context menu, you can easily rotate the selected product – or multiple products – by 90°.

IN RASANTER GESCHWINDIGKEIT

Bist Du in der 3D Werkstattplanung bereits geübt? Dann bietet Dir der 3D Planer eine Next Level Interaktion: Über praktische Shortcuts lassen sich Produkte noch effizienter platzieren und anpassen – für eine besonders schnelle und präzise Planung der persönlichen Traumwerkstatt.

Are you already experienced in 3D workshop planning? Then the 3D planner offers you a next-level interaction: practical shortcuts let you place and adjust products even more efficiently – for especially fast and precise planning. >>





SPEICHERN UND WIEDER AUFRUFEN

Dank der Speicherfunktion kannst Du Deine Werkstattplanung jederzeit sichern und später nahtlos fortsetzen, um beispielsweise eine kleine Pause einzulegen. Für jede Planung wird hierfür eine eindeutige ID erzeugt, die Du Dir einfach zusammen mit dem dazugehörigen individuellen Link zu Deiner Planung per E-Mail zusenden lassen kannst. Gib die ID direkt im 3D Planer ein oder klicke auf den Link – und schon gelangst Du zum letzten Stand Deiner Konfiguration.

Thanks to the save feature, you can store your workshop planning at any time and seamlessly continue later – for example, if you want to take a short break. Each plan is assigned a unique ID, which you can easily have sent to your email along with the personalized link to your configuration. Simply enter the ID directly into the 3D planner or click the link – and you'll be taken right back to the last saved state of your setup.

Während Du Deine Werkstatt in Ruhe einrichtest, erstellt der 3D Planer im Hintergrund eine detaillierte Stückliste über alle von Dir platzierten Produkte und summiert die dazugehörigen Einzelpreise auf, sodass Dir jederzeit die exakten Gesamtkosten Deiner Planung ausgegeben werden. Dabei werden auch notwendige Zubehörprodukte direkt mit einkalkuliert, damit es Dir beim Aufbau Deiner Werkstatt in Deinen 4 Wänden an nichts fehlt. Alle Produktangaben werden dank direkter Shopanbindung in Echtzeit validiert.

As you plan, a detailed bill of materials is automatically generated in the background – including prices for every item. Required accessories are also included, so you won't miss a thing during setup. Thanks to real-time shop integration, all product details and prices are always up to date. >>

STÜCK FÜR STÜCK ZUM GESAMTPREIS

POWERPLUS Produktliste	
10 Produkt(e) 1.147,50 €	
PP-T 17035 Werkstattsschrank Mettschwarz mit Mülleimer, Rollenhalter und Schublade 72 x 57 x 90 cm	369,95 € ✓ Auf Lager
Anzahl: 1	
PP-T 1770CS Werkzeuglochwand schwarz 61,4 x 105,2 x 2,4 cm für Heavy duty Werkstatteinrichtung	59,95 € ✓ Auf Lager
Anzahl: 2	
PP-T 2857 Lagerregal grau-anthrazit - 68 x 46 x 200 cm mit Werkzeuglochwandprofil	160,95 € ✓ Auf Lager
Anzahl: 1	
Insgesamt (ohne MwSt.)	964,28 €
Gesamtsteuer	183,22 €
Gesamtbetrag (inkl. MwSt.)	1.147,50 €
Zzgl. Versandkosten. Ab einem Bestellwert von € 1.499,- Versandkostenfrei innerhalb Deutschlands	
Bestellen	



VOLLE TRANSPARENZ

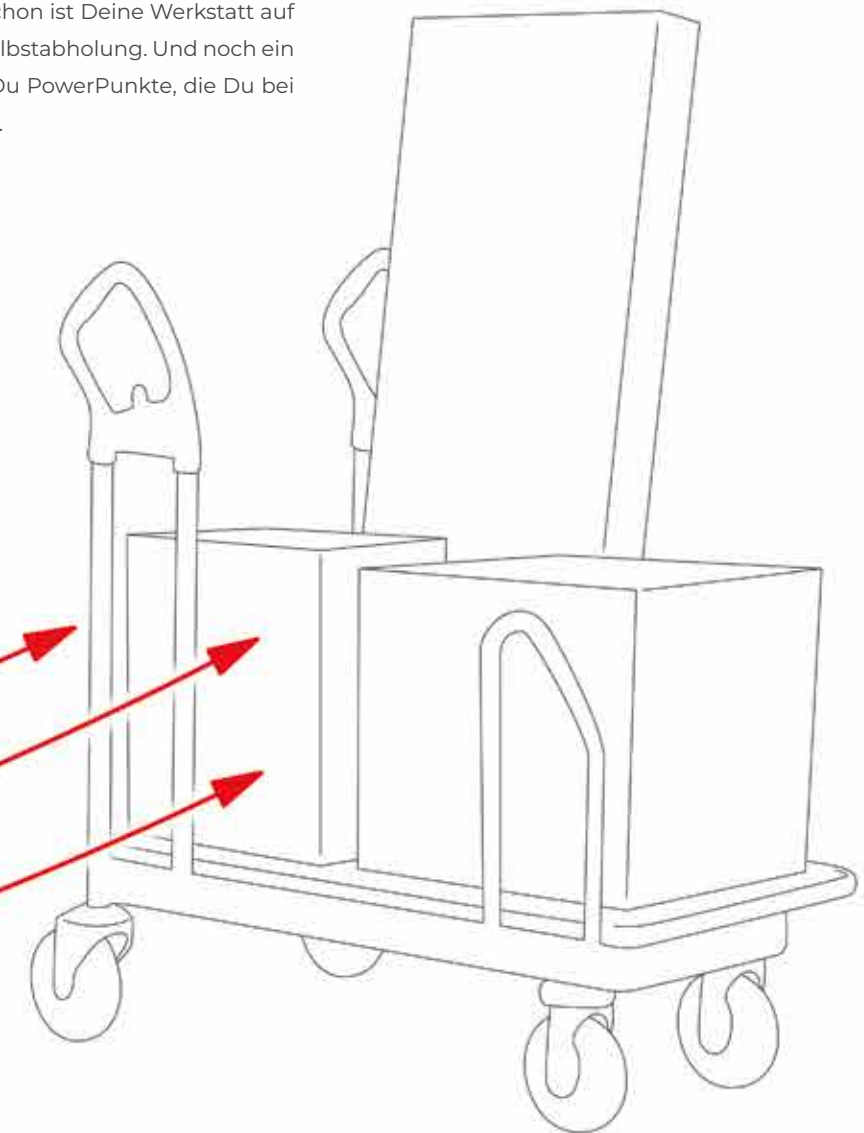
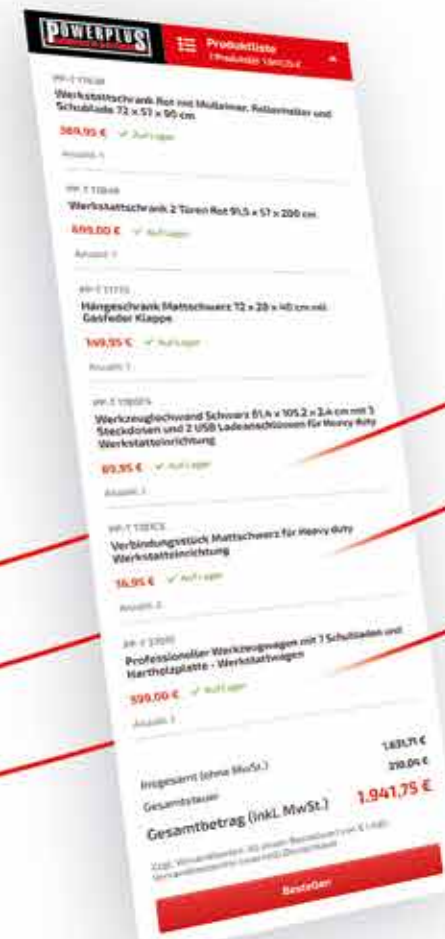
Damit Deiner Bestellung nichts im Wege steht, wird Dir an verschiedenen Stellen im 3D Planer die Verfügbarkeit der Produkte ausgegeben. Bereits bei der Auflistung der Produkte siehst Du, ob das gewünschte Produkt gerade erhältlich ist. Solltest Du die Angabe zum Lagerbestand mal übersehen haben, kein Problem: Beim Platzieren des Produktes wird Dir unmittelbar Auskunft über seine Verfügbarkeit gegeben. Und selbst wenn bei der Übertragung an das Shopsystem eines oder mehrere Produkte gerade nicht lieferbar sind, bekommst Du einen Hinweis. Es wird Dir jedoch komplett freigestellt, ob Du einfach ohne die nicht-verfügbaren Produkte bestellst.

To make sure nothing gets in the way of your order, the 3D planner shows you product availability at various points. Even when browsing the product list, you'll see whether the item you want is currently in stock. And if you happen to miss the stock info, no worries – availability is also shown when you place the product in your layout. Even if one or more products are unavailable when transferring your plan to the shop system, you'll get a notification. However, it's entirely up to you whether you want to proceed with your order without the unavailable items.

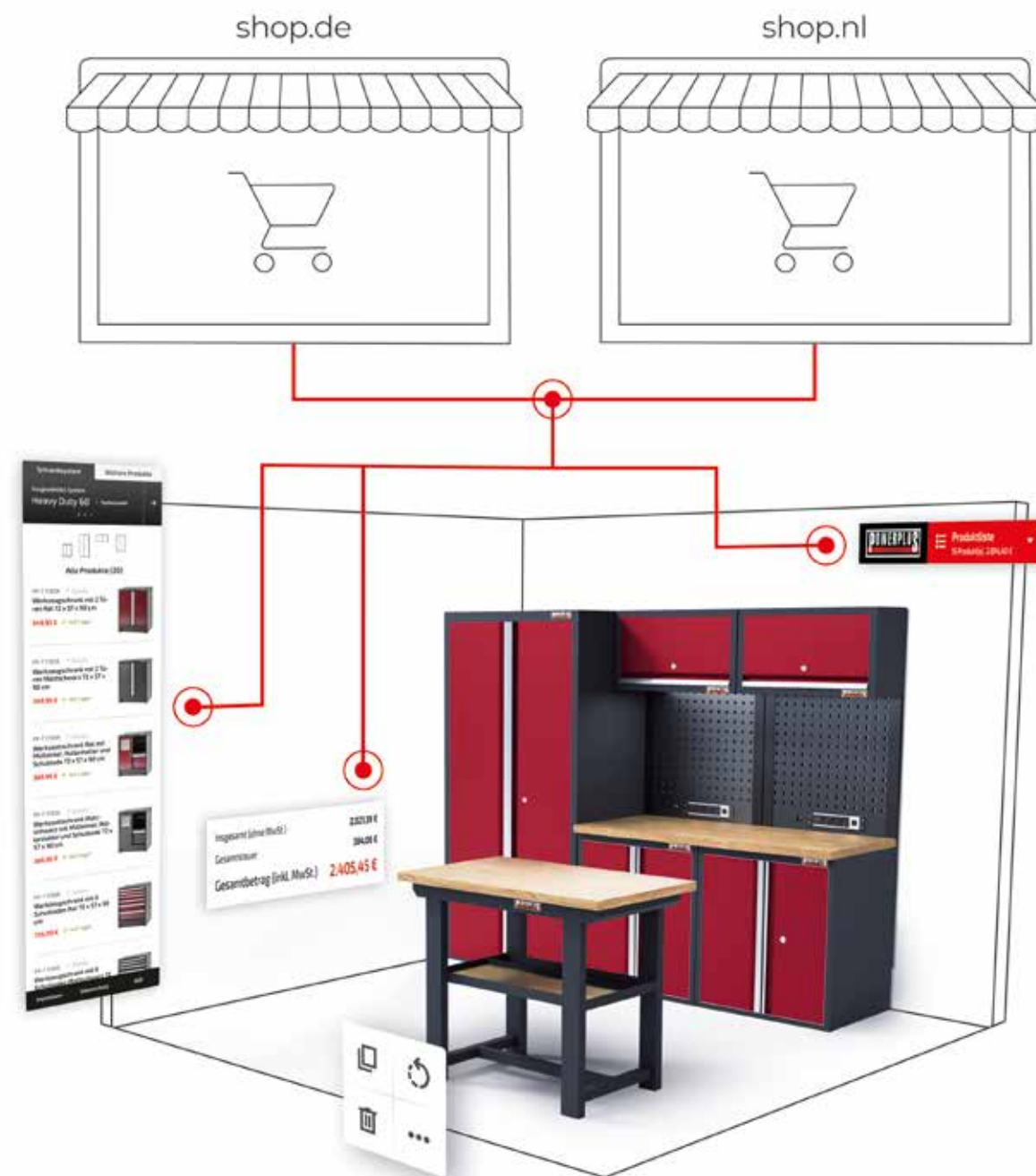


DIREKT BESTELLEN

Alle Produkte Deiner Werkstattplanung kannst Du ganz bequem direkt über den 3D Werkstattplaner bestellen. Die Artikel aus Deiner Stückliste werden automatisch in den Warenkorb des jeweiligen Shopsystems übertragen – und Du wirst sogleich in den Onlineshop weitergeleitet. Dort gibst Du wie gewohnt Deine Lieferadresse, Versandart und Zahlungsmethode an. Und schon ist Deine Werkstatt auf dem Weg zu Dir – per Spedition oder zur Selbstabholung. Und noch ein kleiner Tipp: Mit jedem Einkauf sammelst Du PowerPunkte, die Du bei Deiner nächsten Bestellung einlösen kannst.



Once your plan is complete, you can order all your items directly from the 3D Workshop Planner. The products from your parts list are automatically added to your cart and you're redirected to the online shop to finalize your order – enter your shipping info, choose your delivery method and payment option, and your dream workshop is on its way. Pro tip: Every purchase earns you PowerPoints, redeemable on future orders. >>



FÜR **BEIDE MÄRKTE ...**

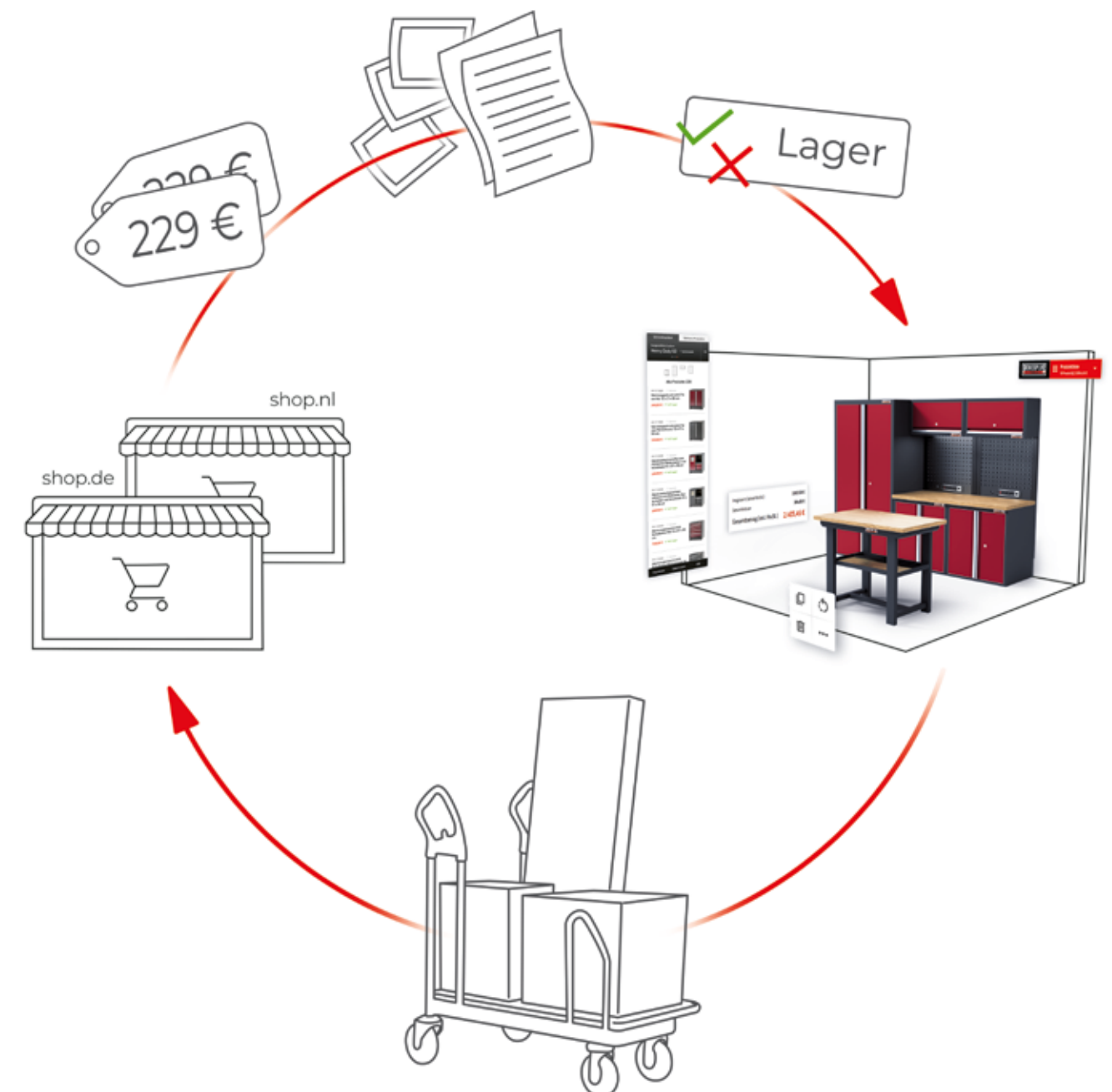
Powerplustools ist als Onlinehändler in Deutschland und in den Niederlanden aktiv und hat den 3D Werkstattplaner genau auf diese beiden Märkte zugeschnitten. Je nach Einstieg über den deutschen oder niederländischen Onlineshop passen sich Sprache, Shop-system und landestypische Formatierungen automatisch an – für ein nahtloses und nutzerfreundliches Planungserlebnis in beiden Märkten.

Powerplustools operates in both Germany and the Netherlands, and the 3D Workshop Planner is fully adapted to these two markets. Depending on which online shop you use to access the planner, the language, shop system, and regional formats adjust automatically – ensuring a seamless, user-friendly experience.

... DIE **PERFEKTEN DATEN**

Für ein abgerundetes Nutzererlebnis ist der 3D Planer an beide Onlineshops angebunden. Hierüber wird nicht nur ein einfacher Bestellabschluss ermöglicht, sondern auch weitere Informationen bereitgestellt. So werden beispielsweise alle im 3D Planer verwendeten Produkte samt Titel, Artikelnummer, Einzelpreis und Produktbild abgerufen – sogar die aktuelle Verfügbarkeit wird übermittelt. Über eine Verlinkung gelangt man auf die Detailseite des jeweiligen Artikels und kann sich weiterführend über diesen informieren.

To ensure a seamless user experience, the 3D Planner is integrated with both online stores. This not only makes it easy to complete an order but also provides additional information. For example, all products used in the 3D Planner – including their names, item numbers, unit prices, and product images – are retrieved. Even current availability is displayed. A link takes you to the product details page for each item, where you can find more information about it. >>



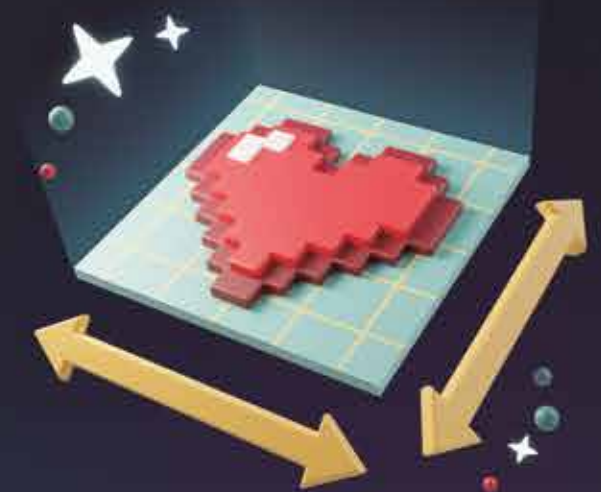
REDPLANT Insights



Space Planning
Framework

REDSPACES

Im Powerplustools 3D Werkstattplaner kommt erstmals unsere neueste Eigenentwicklung redSpaces zum Einsatz – unser modulares Framework für die virtuelle Raumplanung inklusive der Platzierung und Manipulation von Produkten. Es bildet das Fundament für die Implementierung unserer zukünftigen 3D Planer und ermöglicht die intuitive Platzierung von Produkten innerhalb dieses geplanten Raums mit allen wichtigen Features wie Kollision, Snapping und automatischer Raumerkennung.



The Powerplustools 3D Workshop Planner is the first tool to feature redSpaces – our in-house modular framework for virtual space planning, including product placement and manipulation. It forms the foundation for our future 3D planners and enables intuitive item placement within your space, complete with all key features like collision detection, snapping, and automatic room recognition.

STETIG ERWEITERBAR

Da sich die Produktpalette von Powerplustools ständig erweitert, ist auch unser 3D Planer dementsprechend auf stetigen Fortschritt ausgerichtet. Alle betreffenden Komponenten wurden so entworfen, dass neue Inhalte und Produkte zu jeder Zeit und so effizient und zeitsparend wie möglich hinzugefügt werden können.

Powerplustools is constantly expanding its product range, and the 3D Planner is designed to grow with it. All key components were developed to allow new content and features to be added quickly and efficiently. //



VERBUNDVOLKSBANK VIRTUAL REALITY GAME

UNITY - META QUEST - SERIOUS GAMES - VIRTUAL REALITY





Die VerbundVolksbank OWL eG mit Sitz in Paderborn zählt mit rund 1.200 Mitarbeitenden und 165.000 Mitgliedern zu den größten Genossenschaftsbanken in Nordrhein-Westfalen. Sie fördert dabei nicht nur wirtschaftliche Entwicklungen, sondern setzt sich auch aktiv für Bildung und Nachwuchsförderung ein. In Kooperation mit den redPlant Realtime Studios entwickelte sie ein Virtual Reality Spiel, das die Reaktionsgeschwindigkeit und den sicheren Umgang mit Geld bei potenziellen Auszubildenden spielerisch auf die Probe stellt – ein innovativer Ansatz zur Berufsorientierung in der digitalen Generation.

VerbundVolksbank OWL eG, headquartered in Paderborn, is one of the largest cooperative banks in North Rhine-Westphalia, with around 1,200 employees and 165,000 members. The bank not only promotes economic development but also actively supports education and the advancement of young talent. In cooperation with redPlant Realtime Studios, it developed a virtual reality game that playfully tests reaction speed and safe handling of money among potential trainees – an innovative approach to career orientation for the digital generation.



WAS IST EINE VOLKS BANK?

Im 19. Jahrhundert litten viele Bauern, Handwerker und kleine Betriebe unter sozialer Not und fehlendem Zugang zu Krediten. Private Geldverleiher trieben viele in die Überschuldung. Um dem Mittelstand zu helfen, entwickelten die Sozialreformer Hermann Schulze-Delitzsch und Friedrich Wilhelm Raiffeisen die genossenschaftliche Idee der „Hilfe zur Selbsthilfe“. Sie förderten die Gründung von Kreditvereinen – das Fundament genossenschaftlicher Banken. Die Gemeinschaft ermöglichte dem Einzelnen, sich selbst zu helfen, ganz nach dem Motto: „Was einer alleine nicht schafft, das schaffen viele.“

In the 19th century, many farmers, craftsmen, and small businesses suffered from social hardship and a lack of access to credit. Private moneylenders drove many into over-indebtedness. To support the middle class, social reformers Hermann Schulze-Delitzsch and Friedrich Wilhelm Raiffeisen developed the cooperative idea of “self-help through mutual assistance.” They promoted the founding of credit associations – the foundation of cooperative banks. The community enabled individuals to help themselves, true to the motto: “What one person cannot achieve alone, many can achieve together.”

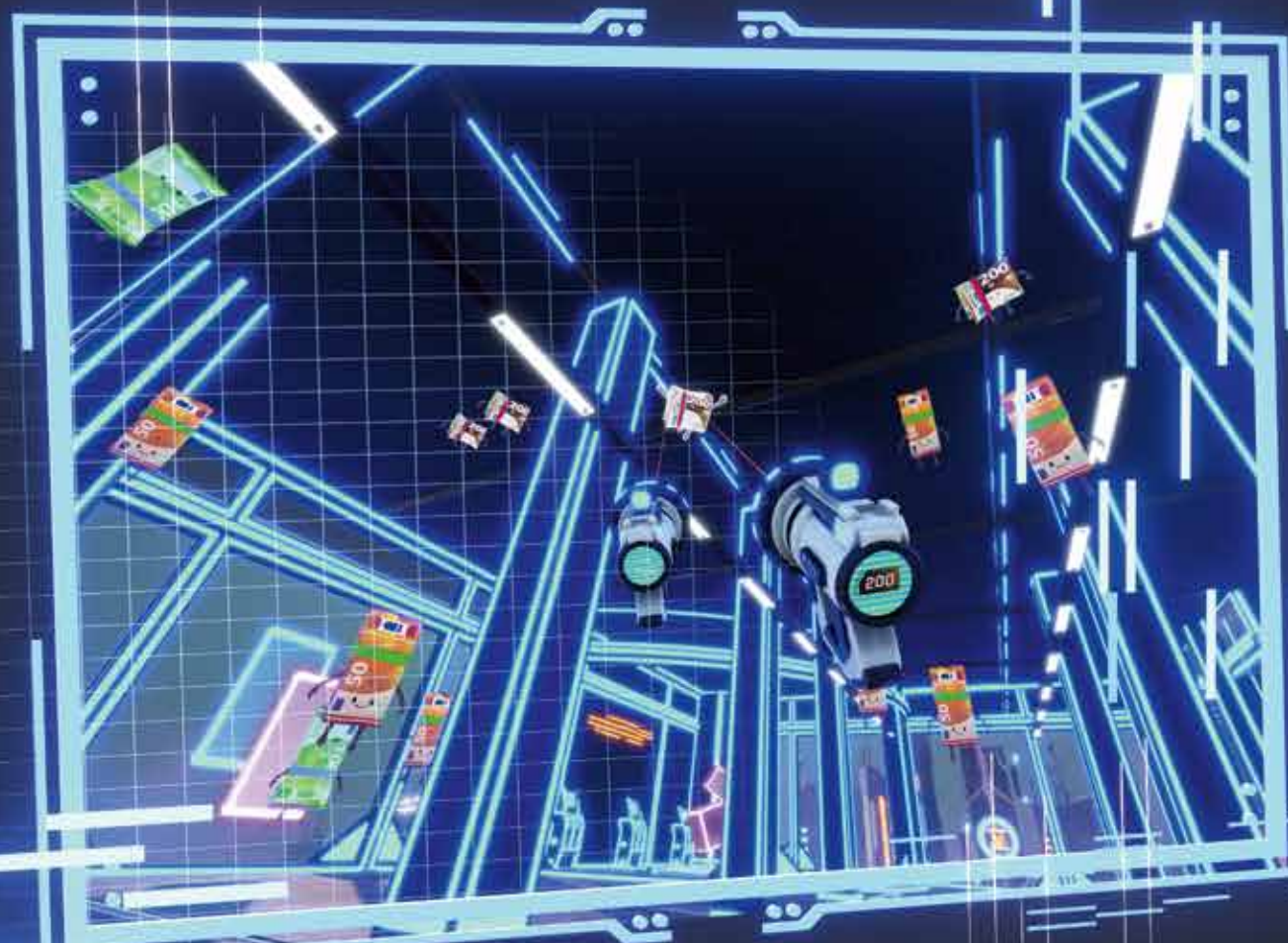


FINANZEXPERTEN AUFGEPASST!

Bildung und Nachwuchsförderung haben für die VerbundVolksbank OWL einen hohen Stellenwert, nicht zuletzt, um engagierte junge Talente für die eigenen Reihen zu gewinnen. Einmal im Jahr ist das Haus auf neue Auszubildende angewiesen und möchte diese zeitgemäß ansprechen und für das Bankwesen begeistern. In Zusammenarbeit mit den redPlant Realtime Studios entstand dafür ein Virtual Reality Spiel namens Bank Star für die Meta Quest 3. Premiere feierte es auf der my job OWL – der größten Jobmesse in Ostwestfalen-Lippe.

Education and talent development are of great importance to VerbundVolksbank OWL, not least to attract dedicated young talent to its own ranks. Each year, the bank relies on new trainees and wants to reach them in a modern way while inspiring them for the banking profession. Together with redPlant Realtime Studios, a virtual reality game called Bank Star was created for the Meta Quest 3. Its premiere took place at my job OWL – the largest job fair in East Westphalia-Lippe. >>

BANK★STAR



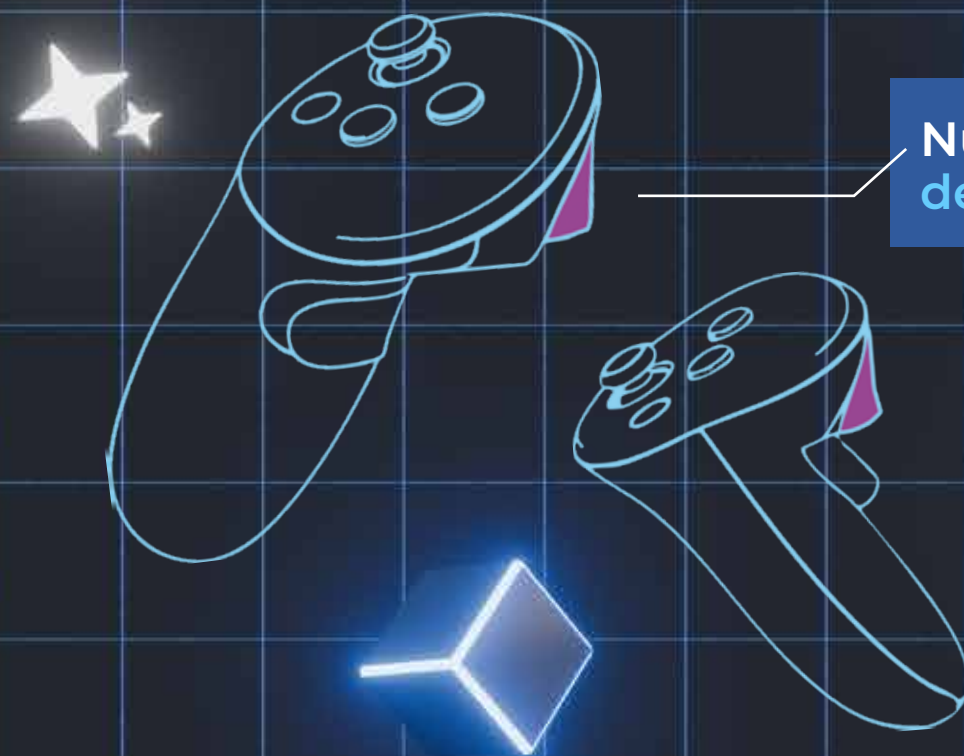
VR-Brille auf und los geht's! Mit Bank Star bietet die Verbund-Volksbank OWL ein immersives Virtual Reality Erlebnis, das sich gezielt an potenzielle Auszubildende richtet. In einer futuristischen Version der VerbundVolksbank Paderborn begibst Du Dich auf eine interaktive Quest, die niedlichen, aber zugleich raffinierten Geldbündel einzusammeln, die die immersive Welt eigensinnig bevölkern und ab und an auch wieder spurlos verschwinden – spannend, spielerisch und informativ zugleich. Aber Vorsicht beim Sammeln! Mehr Geld ist nicht immer mehr wert.

With Bank Star, VerbundVolksbank OWL offers an immersive virtual reality experience specifically aimed at potential trainees. In a futuristic version of VerbundVolksbank Paderborn, you embark on an interactive quest to collect the cute yet clever bundles of cash that populate the immersive world – sometimes disappearing without a trace – making the experience exciting, playful, and informative all at once. But be careful when collecting! More money doesn't always mean more value. >>





Sammele die **Geldscheine!**



Nutze dazu
den **Abzug**

STAGING

Bereit für Dein nächstes Abenteuer? Dann nichts wie los! Setz die VR-Brille auf und tauche ein in die virtuelle Welt von Bank Star! Du findest Dich mitten in einer futuristischen Version der VerbundVolksbank Paderborn wieder. Und da Zeit bekanntlich Geld ist, bist Du direkt am Ort des Geschehens. Aber keine Eile: Du hast vorerst die Gelegenheit, Dich mit Deiner neuen Umgebung vertraut zu machen. Schau Dich in Ruhe um, wirf einen Blick auf die Highscores und verinnerliche Deine Mission – dann geht's los!

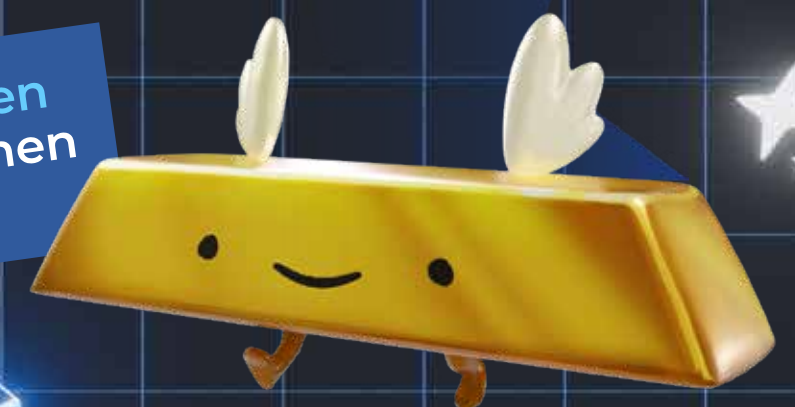
Ready for your next adventure? Then let's go! Put on the VR headset and dive into the virtual world of Bank Star! You'll find yourself right in the middle of a futuristic version of VerbundVolksbank Paderborn. And since time is money, you're immediately at the heart of the action. But no rush: first, you'll have the chance to get to know your new surroundings. Take your time, check out the high scores, and internalize your mission – then it's game on!

Der seltene **Goldbarren** kündigt sich durch einen **Spezialsound** an!

Aber **VORSICHT!**
Es muss der Richtige sein



Achte auf die **Ansage**





EQUIPPING

Neben der VR-Brille, die Dich bereits in die Welt von Bank Star gebracht hat, benötigst Du ja noch Equipment, um die vielen Geldbündel einzusammeln. Dafür kommen speziell konzipierte Geldbündelsauger zum Einsatz. Über die Controller erhältst Du zwei Sauger, damit Du beidhändig in Deine Quest starten kannst. Zudem bekommst Du per Zufall einen individuellen und speziellen Spielernamen aus dem Finanzwesen zugelost und bist so für Deine Quest rundum gewappnet.

In addition to the VR headset that has already brought you into the world of Bank Star, you'll need equipment to collect the many bundles of cash. Specially designed cash vacuums are provided for this purpose. Through the controllers, you'll receive two vacuums so you can start your quest with both hands. You'll also be randomly assigned a unique financial-themed player name, making you fully equipped for your mission.



START LEVEL

Nun gibt es kein Zurück. Deine Mission besteht darin innerhalb von zwei Minuten möglichst viele Geldbündel zu sammeln und so die Höchstpunktzahl zu erreichen. Die Cyber Banknoten verfügen im Gegensatz zu herkömmlichen Zahlungsmitteln über einen eigenen Willen, was die Herausforderung beim Einsammeln ausmacht, denn die kleinen Energiebündel wollen einfach nicht stillstehen. Ihre zentrale Rolle im Spielablauf, gepaart mit den niedlichen Gesichtern, die auf die Aktionen des Spielers reagieren, machen sie zu den eigentlichen Stars des Spiels.

Now there's no turning back. Your mission is to collect as many bundles of cash as possible within two minutes to reach the highest score. Unlike regular money, the cyber banknotes have a will of their own, which makes collecting them a challenge – these little energy bundles just won't stand still. Their central role in the gameplay, combined with the cute faces that react to the player's actions, make them the true stars of the game. >>



IMMER ZUR

PASSENDEN ZEIT...

Nur Banknoten einsammeln? Klingt zu einfach. Und dafür bräuchten wir keine Finanzexperten. In den zwei Minuten durchläufst Du wechselnde Phasen, in denen nur bestimmte Geldscheine gesammelt werden dürfen. Jeder korrekt eingesammelte Schein bringt Dir Punkte in Höhe seines Werts, ein falscher kostet Dich entsprechend! Die Scheine tauchen zufällig um Dich herum auf und verschwinden nach kurzer Zeit wieder. Reaktionsvermögen und ein gutes Auge sind gefragt!

Just collecting banknotes? Sounds too easy. And we wouldn't need finance experts for that. Within the two minutes, you'll go through changing phases in which only certain banknotes may be collected. Every correctly collected note earns you points equal to its value, while a wrong one will cost you accordingly! The notes appear randomly around you and disappear again after a short time. Quick reflexes and a sharp eye are key!

Die unterschiedlichen Formen der kleinen Geldbündel verleihen ihnen nicht nur einen einzigartig smarten Charakter, sondern helfen Dir auch dabei, diese leichter voneinander zu unterscheiden. Auch die wechselnde Mimik dient nicht nur dem lebendigen Charakter, sie hilft zusätzlich dabei, rechtzeitig zu erkennen, wann ein Geldbündel perfekt anvisiert wird. Und damit Dir wirklich nichts entgeht, puffen die kleinen Geldbündel in einem stylischen Spawn-Effekt aus weißen Wölkchen auf und genauso effektiv verschwinden sie wieder.

The different shapes of the little bundles of cash not only give them their uniquely smart character but also help you distinguish them more easily. Their changing facial expressions don't just add personality; they also signal when a bundle is perfectly targeted. To make sure you don't miss anything, the cash bundles pop up in a stylish white-cloud spawn effect – and disappear just as spectacularly.



... DER RICHTIGE COLLECTIBLE ...

... ODER DOCH DAS GOLDIGE KERLCHEN



Unabhängig von der Phase erscheint hin und wieder zusätzlich ein "kleiner" Goldbarren, der beim Einsammeln für ordentlich Extrapunkte sorgt. Da er sich manchmal versteckt, macht ein einzigartiger Sound auf den kleinen goldigen Freund aufmerksam. Aber sei schnell, er ist wesentlich rasanter und wendiger als seine Verwandten unterwegs.

Regardless of the phase, a "small" gold bar will occasionally appear, rewarding you with plenty of extra points when collected. Since it sometimes hides, a unique sound will alert you to the golden little fellow. But act fast – it's much quicker and more agile than its cash relatives. >>

KNACK DEN HIGHSCORE

Du hast den Highscore geknackt? Dann regnet's für Dich natürlich Glitter & Glamour Konfetti! Dein aktueller Score wird für Dich unmittelbar beim Einsammeln der Geldbündel in Echtzeit berechnet. Über das User Interface behältst Du jederzeit den Überblick: Wie viele Punkte hast Du schon? Wie nah bist Du am Highscore? Alles live, alles direkt.

Cracked the high score? Then you'll be showered with glitter and glamour confetti! Your current score is calculated in real time as you collect bundles of cash. Through the User Interface, you'll always have an overview: How many points do you already have? How close are you to the high score? Everything live, right at your fingertips.



Premiere feierte Bank Star auf der my job OWL – der größten Jobmesse in Ostwestfalen-Lippe. Passend dazu rief die VerbundVolksbank Paderborn ein Gewinnspiel ins Leben: Wer den Tages-Highscore knackte, konnte nicht nur eine Nintendo Switch, sondern auch jede Menge Ruhm einheimen. Die Rangliste wurde dafür täglich zurückgesetzt. Für den extra Twist sorgte ein integriertes Zufallssystem, das jedem Spieler einen von rund 400 bankbezogenen Spielernamen zuwies, von „AssetAllocator“ bis „YieldHunter“.

Bank Star premiered at my job OWL – the largest job fair in East Westphalia-Lippe. To go with it, VerbundVolksbank Paderborn launched a prize contest: anyone who cracked the daily high score could win not only a Nintendo Switch but also plenty of glory. The ranking was reset daily. For an extra twist, an integrated random system assigned each player one of about 400 finance-related usernames – from “AssetAllocator” to “YieldHunter”. >>

BANK STAR AUF DER MY JOB OWL

COMMAND CENTER

Die Mitarbeiter der VerbundVolksbank behalten als Administratoren von Bank Star jederzeit die volle Kontrolle über das Spielgeschehen. Per Kontrollzugriff können sie spezielle Screens einblenden, aktiv ins Spiel eingreifen oder administrative Aktionen durchführen: etwa die aktuelle Highscore-Liste anzeigen oder bei Bedarf diese komplett zurücksetzen, um beispielsweise eine neue Session zu starten. Sollte ein Spieler plötzlich nicht mehr weiterspielen können, lässt sich die laufende Runde auch problemlos abbrechen und neu starten.

The employees of VerbundVolksbank act as administrators of Bank Star and always maintain full control over gameplay. Through admin access, they can display special screens, actively intervene in the game, or perform administrative actions: for example, show the current high score list or reset it entirely to start a new session. If a player suddenly can't continue, the running round can easily be stopped and restarted.

NICHTS GEHT VERLOREN

Für die volle Kontrolle werden sowohl lokale als auch globale Scores gespeichert. Die lokalen Scores werden direkt im Spiel über die Highscore Liste angezeigt und können von den Administratoren jederzeit gelöscht werden, etwa zum Start einer neuen Session. Dabei lässt sich flexibel festlegen, ob eine Session nur einen Tag oder über mehrere Tage laufen soll. Alle Scores werden zudem in einer globalen Bestenliste gespeichert, über die sich lokale Highscores jederzeit wiederherstellen lassen.

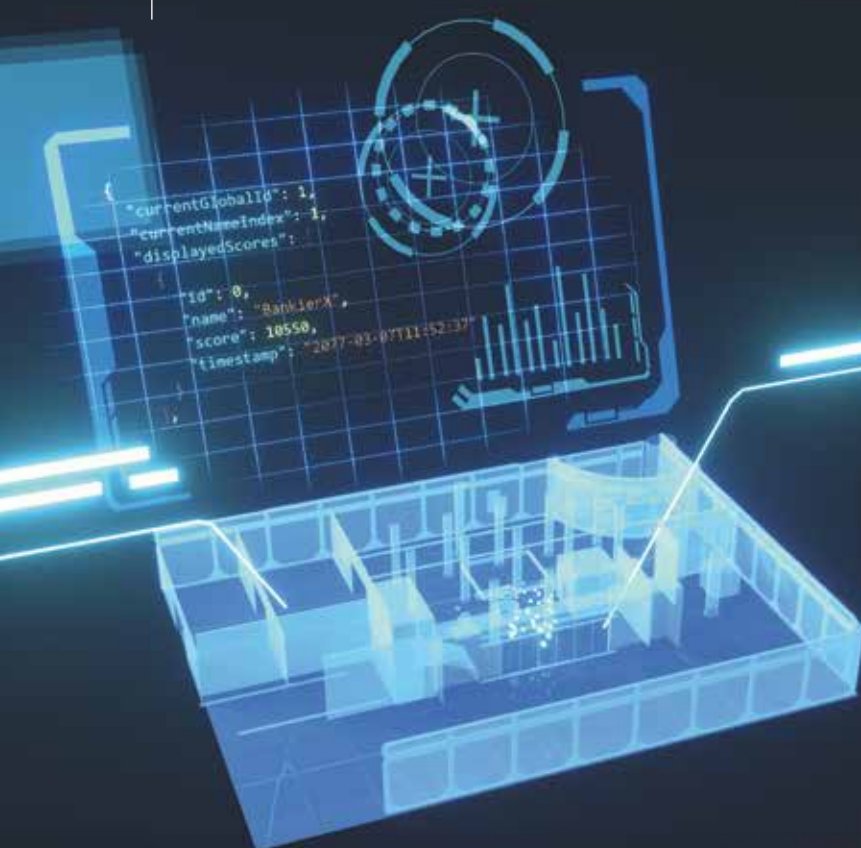
For full control, both local and global scores are stored. Local scores are displayed directly in the game via the high score list and can be deleted by admins at any time, for example at the start of a new session. It can also be flexibly defined whether a session runs for one day or several days. All scores are also saved in a global ranking list, from which local high scores can be restored at any time.

VON **ASSETALLOCATOR** BIS **YIELDHUNTER**

Damit niemand Zeit damit verliert, sich den ultimativen Spielernamen aus den Fingern zu saugen, wurden bereits 400 kreative Namen mit Bezug zur Finanz- und Bankenwelt vorab erstellt und ins Spiel integriert. Jedem Spieler wird beim Start per Zufall ein Name zugewiesen, von „AssetAllocator“ bis „YieldHunter“. Die Namensliste lässt sich von der Administration jederzeit zurücksetzen, sodass auch bereits vergebene Namen wieder neu in Umlauf gehen können.

So no one has to waste time coming up with the ultimate player name, 400 creative finance- and banking-related names were pre-created and integrated into the game. Each player is randomly assigned a name at the start, from "AssetAllocator" to "YieldHunter." The admin team can reset the list of names at any time, allowing previously used names to go back into circulation. >>





VOM **ADMIN** ZUM **KLEINEN HACKER**

Sollten die Standardfunktionen des Command Center für die Admins einmal nicht ausreichen, ist die VerbundVolksbank bestens vorbereitet: Die Highscore-Liste liegt in einem menschenlesbaren JSON-Format vor und kann bei Bedarf auch manuell bearbeitet werden. So lassen sich Einträge korrigieren, ergänzen oder löschen. Auch die Spielernamen können auf diese Weise jederzeit angepasst oder zurückgesetzt werden.

If the standard functions of the Command Center are ever not enough, VerbundVolksbank is well prepared: the high score list is stored in a human-readable JSON format and can be manually edited if needed. Entries can be corrected, added, or deleted. Player names can also be changed or reset at any time.

FAIRPLAY

Um ein faires und ausgewogenes Balancing des Spiels zu gewährleisten, folgen manche Zufallsmechaniken fest im Code definierten Regeln: So verschwindet jedes Geldbündel nach exakt derselben Zeitspanne, pro Runde sind immer gleich viele Geldbündel jeder Art im Spiel – und der Goldbarren erscheint genau zweimal pro Runde. So hat jeder dieselben Chancen, den Highscore zu knacken. Damit es nicht unnötig frustet, gibt es beim Phasenwechsel einen kleinen Puffer: In dieser Übergangszeit dürfen Spieler sowohl Geldscheine der alten als auch der neuen Phase einsammeln, ganz ohne Minuspunkte.

To ensure fair and balanced gameplay, some random mechanics follow firmly defined rules in the code: every bundle of cash disappears after exactly the same amount of time, each round always has the same number of bundles of each type, and the gold bar appears exactly twice per round. This way, everyone has the same chance to crack the high score. To avoid unnecessary frustration, there's a small buffer during phase changes: in this transition period, players can collect both the old and the new type of banknotes without penalty.

FINANZWESEN MEETS **CYBERPUNK**

Inspiziert wurde das Level-Design von Tron und Cyberpunk. Tron ist ein Science-Fiction-Film von Disney aus dem Jahr 1982, der die Geschichte eines Programmiers erzählt, der in eine virtuelle Welt hineingezogen wird. Cyberpunk hingegen ist ein düsteres Science-Fiction-Subgenre, das in dystopischen, von Technologie dominierten Stadtlandschaften spielt – oft bevölkert von Hackern, Kriminellen und anderen Randfiguren – und in Filmen, Spielen und Comics adaptiert wurde, wie zuletzt im Videospiel Cyberpunk 2077. Für Bank Star wurden markante Elemente aus beiden Welten mit Inhalten des Bankwesens kombiniert, um ein einzigartiges, visuell prägnantes Level-Design zu schaffen.

The level design was inspired by Tron and Cyberpunk. Tron is a 1982 Disney science fiction movie about a programmer pulled into a virtual world. Cyberpunk, on the other hand, is a dark sci-fi subgenre set in dystopian, technology-dominated cityscapes – often populated by hackers, criminals, and outsiders – adapted in films, games, and comics, most recently in the video game Cyberpunk 2077. For Bank Star, distinctive elements from both worlds were combined with banking content to create a unique, visually striking level design. >>

LICHT & TIEFE

Die Stilistik ist geprägt von tiefdunklen Grundflächen, die von klar definierten, selbstleuchtenden Linien in diversen Neonfarben durchzogen werden. So definieren sich exakte geometrische und gut lesbare Strukturen wie Gänge, Räume und verschiedene Objekte. Die Formen sind klar umrissen, oft kubisch oder zylindrisch und es kommen nur wenige organische Linien zum Einsatz. Datenströme pulsieren durch präzise architektonische Raster, die Wände atmen Daten, die Luft ist schwer von Signalrauschen.

The style is defined by deep dark surfaces intersected with clearly defined, self-illuminating lines in various neon colors. This creates precise geometric and readable structures such as corridors, rooms, and objects. The forms are clearly outlined, often cubic or cylindrical, with only a few organic lines. Data streams pulse through precise architectural grids, the walls breathe data, and the air is heavy with signal noise. >>

EINE HOMMAGE AN TRON UND CYBERPUNK

In der Verschmelzung von Tron und Cyberpunk entsteht eine Ästhetik, die zwischen digitaler Reinheit und rauem, urbanem Chaos oszilliert. Geometrisch klar durchstrukturierte Räume treffen auf dichte, überladene Stadtkulissen voller Neonlicht und technologischer Überreizung. Hier begegnet man einer Welt, die gleichzeitig klar codiert und fragmentarisch übersteuert wirkt – als hätte sich ein futuristischer Traum mit der Realität einer digitalen Großstadt vermischt.

In merging Tron and Cyberpunk, an aesthetic emerges that oscillates between digital purity and raw urban chaos. Geometrically clear, structured spaces meet dense, overloaded cityscapes full of neon light and technological overstimulation. Here you encounter a world that feels both clearly coded and chaotically fragmented – as if a futuristic dream had merged with the reality of a digital metropolis.

ORDNUNG UND REBELLION

Funktionale Kühle prallt auf visuelle Überladung. Während das eine seine Ordnung aus algorithmischer Präzision gewinnt, rebelliert das andere gegen jede Form von Kontrolle – in dieser hybriden Ästhetik wird beides sichtbar. Klare Raster und logische Strukturen verschmelzen mit urbanem Chaos. Es ist eine Welt zwischen Grid und Gasse, zwischen fehlerfreiem System und urbaner Zerbrechlichkeit – stets im Spannungsfeld von fester Kontrolle und gestörtem Chaos.

Functional coolness collides with visual overload. While one derives order from algorithmic precision, the other rebels against any form of control – in this hybrid aesthetic, both are visible. Clear grids and logical structures merge with urban chaos. It's a world between grid and alley, between flawless system and fragile cityscape – always in tension between strict control and disrupted chaos.



FUTURISTISCH BIS IN DIE LETZTEN ECKEN

Die futuristische Welt von Bank Star gleicht einer abstrakten Rekonstruktion der Eingangshalle der Paderborner VerbundVolksbank. Für ein rundum immersives Erlebnis erweiterten wir die Szenerie um futuristische und düstere Wolkenkratzer, die vor der Glasfront der Filiale in den Himmel ragen. Bewegter Nebel verhüllt den Blick in die Tiefe, während im Inneren des Gebäudes kleine Animationen – wie etwa eine holografische Empfangsdame – für Lebendigkeit sorgen.

The futuristic world of Bank Star resembles an abstract reconstruction of VerbundVolksbank Paderborn's lobby. For a fully immersive experience, the scenery was expanded with futuristic and dark skyscrapers rising into the sky beyond the branch's glass façade. Moving fog obscures the depth of view, while small animations inside the building – such as a holographic receptionist – add liveliness. >>

FREQUENZWELLEN

DURCHDRINGEN DEN **VIRTUELLEN RAUM**

Zu einer immersiven VR Erfahrung gehört auch eine präzise abgestimmte akustische Untermalung. Hier werden actiongeladene Hintergrund-Tracks mit reinen Spiel unterstützenden Klängen kombiniert. Damit der Spieler die User Interfaces nicht permanent im Blick behalten muss, wurden gezielte Audio Assets integriert, die ihn beispielsweise über falsch eingesammelte Banknoten informieren. Die meisten Hinweise liefert eine Ansage, die Start und Ende des Spiels, Phasenwechsel sowie die jeweils zu sammelnden Geldscheine klar und deutlich ankündigt.

A precisely tuned sound design is also part of an immersive VR experience. Here, action-packed background tracks are combined with pure game-play-supporting sounds. To prevent players from having to keep constant eye contact with the user interface, targeted audio assets were integrated to provide feedback – for example, when the wrong banknote is collected. Most instructions come via announcements that clearly communicate game start and end, phase changes, and the specific banknotes to collect. >>

KLARE & IMMERSIVE KOMMUNIKATION

Was wäre eine Welt ohne persönliche Kommunikation? Zugunsten einer einheitlichen Designsprache ist auch das grafische User Interface in einem kohärenten, futuristischen Stil gestaltet, speziell optimiert für eine immersive VR Experience. Alle relevanten Infos sind so in die virtuelle Umgebung eingebettet, dass der Spieler die Welt zu keinem Zeitpunkt verlassen muss, um sie abzurufen. Klar strukturierte Anzeigen erscheinen an definierten Punkten im 3D Raum oder direkt an seinem Equipment.

What would a world be without personal communication? For a unified design language, the graphic user interface was also designed in a coherent futuristic style, specifically optimized for an immersive VR experience. All relevant information is embedded in the virtual environment so the player never has to leave the world to access it. Clearly structured displays appear at defined points in the 3D space or directly on the player's equipment.

REDPLANT Insights

DAS VOLK DER
MONEY PEOPLE

Natürlich hätten wir auch einfach langweilige Geldscheine einsammeln lassen können, doch die kleinen Geldbündel, auch liebevoll Money People genannt, verleihen Bank Star seinen einzigartigen Charakter und machen das Spiel lebendiger. Die Herausforderung bestand darin, den sachlichen Banknoten niedliche und zugleich freche Züge zu verleihen, ohne ihre Charaktere aufwändig einzuführen. Sie mussten von Beginn an den Spieler fesseln und zugleich einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

Of course, we could have just let players collect boring banknotes, but the little bundles of cash – affectionately called Money People – give Bank Star its unique character and make the game more lively. The challenge was to give the factual banknotes a cute yet cheeky personality without elaborate character introductions. They had to capture the player's attention right from the start while leaving a lasting impression.



DER VACUUMAT 2078

Für das Einsammeln der Geldbündel werden zwei futuristische Cybersauger zur Verfügung gestellt. Um sie bewusst nicht in den Kontext von Waffen zu setzen, wurden reale Handstaubsauger bis ins Detail analysiert und als Vorlage für die Geldbündelsauger adaptiert. So wird jede Form von Gewaltdarstellung bereits im Ansatz vermieden. Das integrierte Display informiert den Spieler jederzeit über die aktuelle Phase, also welches Geldbündel er momentan einsaugen soll. Zusätzlich verfügen die Geräte über einen Pointer, der präzises Zielen unterstützt.

To collect the bundles of cash, two futuristic cyber vacuums are provided. To avoid any association with weapons, real handheld vacuum cleaners were analyzed in detail and adapted as templates for the cash vacuums. This way, any form of violence is avoided from the outset. The integrated display keeps players informed about the current phase – i.e., which bundle of cash they should vacuum up. Additionally, the devices feature a pointer for precise aiming. >>



MODULARES RAUMKONZEPT

Ganz nach dem besonderen Wunsch der VerbundVolksbank wurde in Bank Star die Eingangshalle der Paderborner Filiale futuristisch rekonstruiert. Dabei lag der Fokus darauf, den Grundriss und alle Assets so modular wie möglich zu gestalten. Durch die Verwendung weniger, aber vielseitig nutzbarer 3D Modelle und Texturen ließen sich nicht nur Entwicklungszeit, sondern auch Rechenressourcen deutlich einsparen. Die finalen Meshes wurden hierfür auf einem 4,5 × 4,5 m Raster entworfen und präzise zusammengesetzt.

At VerbundVolksbank's request, the lobby of the Paderborn branch was futuristically reconstructed in Bank Star. The focus was on making the layout and all assets as modular as possible. By using fewer but highly versatile 3D models and textures, both development time and computing resources were significantly reduced. The final meshes were designed on a 4.5 × 4.5 m grid and precisely assembled.

LET'S GO MONEY PEOPLE

Um die Money People in Bewegung zu versetzen, nutzten wir ein vollständig übertragbares Rigg und Animationen, die auf alle drei Charaktere anwendbar waren. Bei den Texturen war es jedoch notwendig, diese genaustens an die einzelnen Meshes anzupassen. Um Gesichtsausdrücke zu wechseln, griffen wir im Übrigen auf eine Technik zurück namens Sprite Based Face Animations. Bei dieser liegen die Gesichter auf einer eigenen Textur und werden pro Ausdruck vollständig ausgetauscht.

To bring the Money People to life, a fully transferable rig and animations applicable to all three characters were used. However, textures had to be precisely tailored to the individual meshes. To change facial expressions, we relied on a technique called Sprite Based Face Animations. In this method, the faces are placed on a separate texture and fully replaced for each expression. >>



DIE STIMME

Nichts wird dem Zufall überlassen. Bank Star entstand vollständig inhouse, inklusive Sounddesign. Obwohl Audio nicht zu unseren Kernkompetenzen zählt, wurden nahezu alle Sounds von unserem Team selbst produziert. Für die Ansagen beispielsweise schlüpfte ein Mitarbeiter bereitwillig in die Rolle eines professionellen Sprechers. Die markanten Tiefen erhielt die Tonspur später in der Nachbearbeitung – ein Beweis für den Qualitätsanspruch und die Vielseitigkeit unseres Teams.

Nothing is left to chance. Bank Star was created entirely in-house, including sound design. Although audio is not one of our core competencies, nearly all sounds were produced by our team. For the announcements, for example, an employee willingly stepped into the role of a professional voice actor. The distinctive deep tones were later added in post-production – proof of our team's quality standards and versatility.

AUS DEN **TIEFEN** DES OFF...

Für unser VR Erlebnis fiel die Wahl ganz bewusst auf die Meta Quest 3 – als Flaggschiff von Meta wird sie regelmäßig mit Softwareupdates versorgt. Ihre Flexibilität war ein zentraler Faktor: Sie läuft sowohl autark als auch als PC VR Headset und eignet sich damit perfekt für Entwicklung und Einsatz auf Messen. Dank Inside Out Tracking funktioniert sie ohne externe Sensoren, einfach aufsetzen und loslegen. Die 2K Auflösung pro Auge sorgt zudem für ein scharfes, immersives Bild. Angesichts des begrenzten Marktes für vergleichbare Headsets ist die Meta Quest 3 aktuell schlicht die beste Wahl.

For our VR experience, we deliberately chose the Meta Quest 3 – as Meta's flagship, it is regularly updated with software upgrades. Its flexibility was a key factor: it runs both standalone and as a PC VR headset, making it perfect for development and trade fair use. Thanks to inside-out tracking, it works without external sensors – just put it on and go. The 2K resolution per eye also ensures a sharp, immersive image. Given the limited market for comparable headsets, the Meta Quest 3 is simply the best choice right now. //

META QUEST 3



MAINTAIN IMPROVEMENTS

Ein 3D Konfigurator kann einen erheblichen Teil der täglichen Arbeit übernehmen – von der Produktberatung über die Angebotserstellung bis hin zur sicheren Abbildung komplexer Produktlogiken. Das gelingt jedoch nur, wenn er jederzeit den aktuellen Stand des Produkts widerspiegelt und die tatsächlich verfügbaren Möglichkeiten korrekt und verlässlich abbildet.

Gemeinsam mit unseren Kunden entwickeln wir unsere 3D Konfiguratoren daher kontinuierlich weiter. Neue Produkte, veränderte Anforderungen und technische Innovationen fließen laufend in die bestehenden Lösungen ein. So stellen wir sicher, dass Konfiguratoren nicht nur effizient unterstützen, sondern jederzeit exakt das abbilden, was tatsächlich angeboten werden kann.

Diese langfristige und enge Zusammenarbeit ist für uns ein zentraler Erfolgsfaktor. Denn nur durch kontinuierliche Pflege und gezielte Weiterentwicklung entsteht ein digitales Werkzeug, das unsere Kunden dauerhaft entlastet und ihre Prozesse nachhaltig vereinfacht.

A 3D configurator can handle a significant portion of daily work – from product consulting and quote generation to the accurate representation of complex product logic. However, this is only possible if it consistently reflects the product's current status and accurately and reliably depicts the options that are actually available.

We therefore continuously refine our 3D configurators in collaboration with our customers. New products, changing requirements, and technical innovations are constantly incorporated into existing solutions. This ensures that configurators not only provide efficient support but also accurately reflect exactly what can actually be offered at all times.

This long-term and close collaboration is a key success factor for us. Because only through continuous maintenance and targeted further development can we create a digital tool that permanently reduces our customers' workload and simplifies their processes in the long term.

KADECO®

DIGITALER STOFFKATALOG

INTRO

Seit 2019 arbeiten wir gemeinsam mit KADECO, einem Familienunternehmen im Bereich maßgefertigter Sonnenschutzlösungen, an verschiedenen digitalen Applikationen, um die Produkte und Stoffe von KADECO so realitätsnah und verständlich wie möglich zu kommunizieren. Daraus entstand einerseits ein umfassender 3D Konfigurator, der bereits über fast 500 Produkte zur individuellen Konfiguration bereithält, und auf der anderen Seite die KADECO Kollektion digital, die eine ansprechende Online-Präsentation der Stoffe übernimmt. 2025 wurde im Zuge der Integration neuer Stoffqualitäten sowohl der 3D Konfigurator als auch die digitale Kollektion gezielt erweitert. Neben diesen laufenden Themen erhielt der 3D Konfigurator eine weitere Präsentationsmöglichkeit, den AR-Modus. Und die digitale Kollektion wurde um nützliche interne Features erweitert, aber lest selbst.

Since 2019, we have been working closely with KADECO, a family-owned company specializing in custom-made sun shading solutions, on various digital applications to communicate KADECO's products and fabrics as realistically and clearly as possible. This collaboration has resulted, on the one hand, in a comprehensive 3D configurator that already offers almost 500 products for individual customization, and on the other hand in the KADECO Digital Collection, which provides an appealing online presentation of the fabrics. In 2025, as part of the integration of new fabric qualities, both the 3D configurator and the digital collection were strategically expanded. In addition to these ongoing developments, the 3D configurator received an additional presentation option in the form of an AR mode. The digital collection was also enhanced with useful internal features – but read on to find out more.

KOOPERATION IN PERFEKTION

Wenn tiefes Materialverständnis auf digitale Exzellenz trifft, entstehen Lösungen, die Kommunikation auf ein neues Level heben. Gemeinsam mit KADECO haben wir 2025 den internen Modus um eine entscheidende Funktion erweitert: die präzise Abstimmung zwischen digitalem und realem Stoff. Kern der Erweiterung ist eine gezielte Farbkorrektur direkt am digitalen Produkt. Ergänzend dazu werden alle relevanten Parameter zur optimalen Anpassung strukturiert erfasst und über einen eindeutigen Link bereitgestellt, über den sich alle Anpassungen exakt nachvollziehen lassen.

When deep material expertise meets digital excellence, solutions emerge that elevate communication to a new level. Together with KADECO, we enhanced the internal mode in 2025 with a key feature: the precise alignment between digital and real fabric. At the core of this enhancement is targeted color correction directly on the digital product. In addition, all relevant parameters for optimal adjustment are systematically captured and made available via a unique link, allowing every adjustment to be precisely traced and reproduced.

QR-Code scannen
und ausprobieren



DIREKT IM REALEN UMFELD

Das konfigurierte Produkt bereits vorab in einer realen Umgebung zu sehen, ist ein großer Vorteil. Doch was, wenn es sogar der eigene Garten ist? Im Jahr 2025 wurde der KADECO Konfigurator um einen AR-Modus erweitert, mit dem individuell konfigurierte Produkte in eine reale Umgebung projiziert werden können. Fachpartner erhalten so die Möglichkeit, Konfigurationen über die Kamera eines mobilen Endgerätes direkt am vorgesehenen Einsatzort zu visualisieren und dem Kunden ein realistisches Gefühl für Wirkung, Größe und Platzierung zu vermitteln. Der AR-Modus unterstützt die Beratung gezielt und schafft zusätzliche Sicherheit in der Entscheidungsfindung.

Being able to see a configured product in a real environment before making a decision is a clear advantage. But what if that environment is your own garden? In 2025, the KADECO configurator was extended with an AR mode that allows individually configured products to be placed within a real environment. This enables specialist partners to visualise configurations directly at the intended installation site using the camera of a mobile device, giving customers a realistic sense of scale, impact and placement. The AR mode supports the consultation and adds confidence to the decision-making process. //



INTRO

2025 war für Schweng und den 3D Konfigurator ein Jahr konsequenter Weiterentwicklung. Mit der Eröffnung mehrerer Stores in der DACH-Region wuchs die Präsenz spürbar, gleichzeitig nahm die Produkt- und Ausstattungsvielfalt deutlich zu. Damit stiegen auch die Anforderungen an eine verlässliche und jederzeit aktuelle digitale Abbildung der angebotenen Lösungen. Um diesen gerecht zu werden, wurde die Weiterentwicklung des 3D Konfigurators gezielt und strukturiert über das gesamte Jahr vorangetrieben. Kampagnen- und eventspezifische Anforderungen konnten dabei flexibel aufgegriffen und direkt im Konfigurator abgebildet werden, sodass Anpassungen jederzeit den aktuellen Stand des Angebots widerspiegeln. Im Folgenden werden die wichtigsten Neuerungen vorgestellt, darunter der neue Händlermodus sowie die separate Konfiguration von Anbauelementen.

3D TERRASSENDACH & CARPORT KONFIGURATOR

2025 was a year of consistent further development for Schweng and its 3D configurator. With the opening of several stores across the DACH region, the company's presence grew noticeably, while at the same time the range of products and equipment expanded significantly. This also increased the demand for a reliable and always up-to-date digital representation of the solutions offered. To meet these requirements, the ongoing development of the 3D configurator was driven forward in a focused and structured manner throughout the year. Campaign- and event-specific requirements could be flexibly incorporated and directly mapped within the configurator, ensuring that adjustments always reflected the latest state of the offering. Below, we present the most important new features, including the new dealer mode and the separate configuration of add-on elements.



QR-Code scannen
und ausprobieren



Ausstattung konfigurieren

- Rolltor →
- Senkrechtmarkise →
- Glasschiebeanlage** ✓
- Seitenwand geschlossen →
- Seitenwand Paneele →
- Seitenwand lichtdurchlässig →



KONFIGURATOR FÜR ANBAUELEMENTE

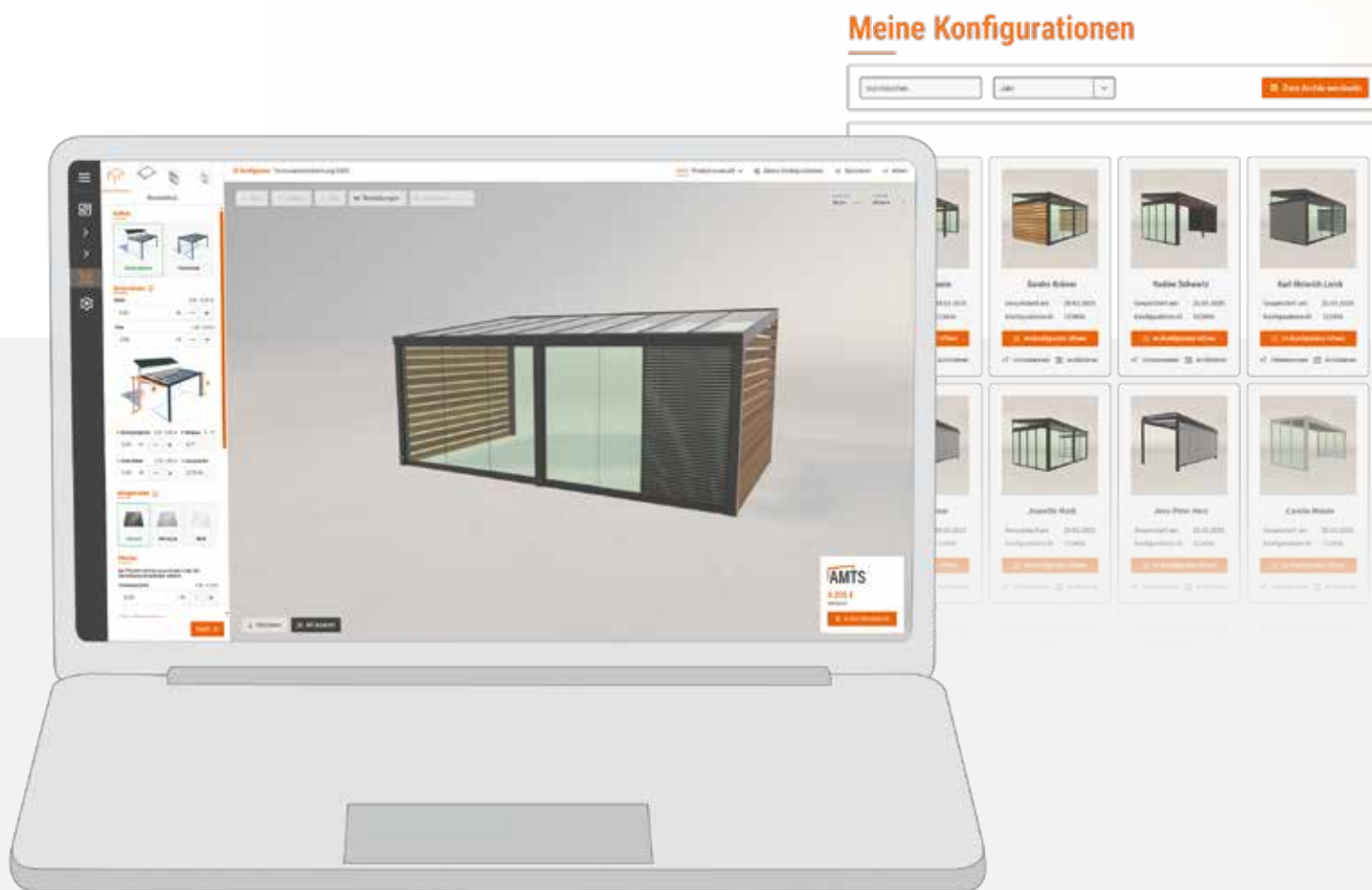
Du entspannst voll und ganz unter Deiner Terrassenüberdachung und auch der Lamborghini steht bereits in Deinem Carport, aber trotzdem darf es jetzt noch etwas mehr sein? Seit Ende 2025 ist es möglich, die einzelnen Ausstattungen der Überdachung separat über den Konfigurator zu erwerben. So lassen sich die Seitenwände, Glasschiebeanlagen, Markisen und sogar Rolltore passgenau planen und direkt über den Schweng Online Shop bestellen. Dies vereinfacht unter anderem das Nachbestellen und damit die Erweiterung bereits bestehender Terrassenüberdachungen erheblich. Auch die Montage kann direkt mitgebucht werden.

Do you already enjoy spending time under your patio roof and your Lamborghini is already parked safely under your carport, but you still want a little more? Since the end of 2025, it has been possible to purchase the individual components of the roofing separately using the configurator. You can now plan side walls, awnings, sliding glass systems and even roller doors and order them directly from the Schweng online shop. This makes reordering much easier and therefore expanding existing patio roofs is simpler than ever. Installation can also be booked directly. >>

JETZT **FACHPARTNER** WERDEN

Während Schweng seine Produkte primär im B2C-Bereich vertreibt, stehen diese seit Ende 2025 auch Fachpartnern über das AMTS Fachpartnerportal zur Verfügung. Für die Konfiguration der Produkte erhalten sie eine händlerspezifische Variante des Configurators. Diese umfasst einen Beratungsmodus sowie eine Projektübersicht, in der sämtliche Konfigurationen übersichtlich nach Kunden geordnet sind. Besonders komfortabel ist die direkte Integration des Configurators in das AMTS Portal, sodass Produkte unmittelbar bestellt werden können.

While Schweng primarily distributes its products in the B2C segment, they have also been available to specialist partners via the AMTS partner portal since the end of 2025. For product configuration, partners are provided with a dealer-specific version of the configurator. This version includes a consultation mode as well as a project overview in which all configurations are clearly organised by customer. The direct integration of the configurator into the AMTS portal is particularly convenient, as it enables products to be ordered directly.



IMMER GRÖßER,
IMMER WEITER...

Mit seinem Konzept aus Herstellung, Vertrieb und Montage von Überdachungen und Carports sowie angrenzenden Produkten positioniert sich Schweng erfolgreich im Endkundensegment. Deutschland war dabei nur der Anfang – nun folgt die schrittweise Erschließung weiterer Länder. Im ersten Schritt werden nun auch die Schweiz und Österreich beliefert. Der Konfigurator ist entsprechend vorbereitet, sodass länderspezifische Informationen wie Preise, Währungen oder Lieferkosten jederzeit dynamisch direkt aus der Produktdatenbank abgerufen und angezeigt werden können.

With its concept combining manufacturing, distribution and installation of patio roofs and carports as well as related products, Schweng has successfully positioned itself in the B2C segment. Germany was only the beginning – the gradual expansion into additional countries now follows. As a first step, Switzerland and Austria are now also being supplied. The configurator has been prepared accordingly, allowing country-specific information such as prices, currencies and shipping costs to be retrieved dynamically directly from the product database and displayed at any time. //

INTRO

Seit nun einigen Jahren verbindet uns eine enge Zusammenarbeit mit der Messe Düsseldorf, in der wir das digitale Ökosystem der Messelandschaft kontinuierlich weiterentwickeln. Grundlage für diese starke Verbindung ist ein gemeinsames Verständnis für stabile und zukunftsfähige Softwarelösungen, die sich konsequent an den realen Anforderungen des Messebetriebs orientieren. Auch 2025 wurden die bestehenden Lösungen gezielt ausgebaut, mit Updates in den Bereichen Standbau, Werbeflächen, Administration sowie der Anbindung an bestehende Systeme wie das Online Order System der Messe Düsseldorf. Im Folgenden geben wir einen Einblick in die wichtigsten Themen und Neuerungen aus dem Jahr 2025.

3D STANDBAU
KONFIGURATOR

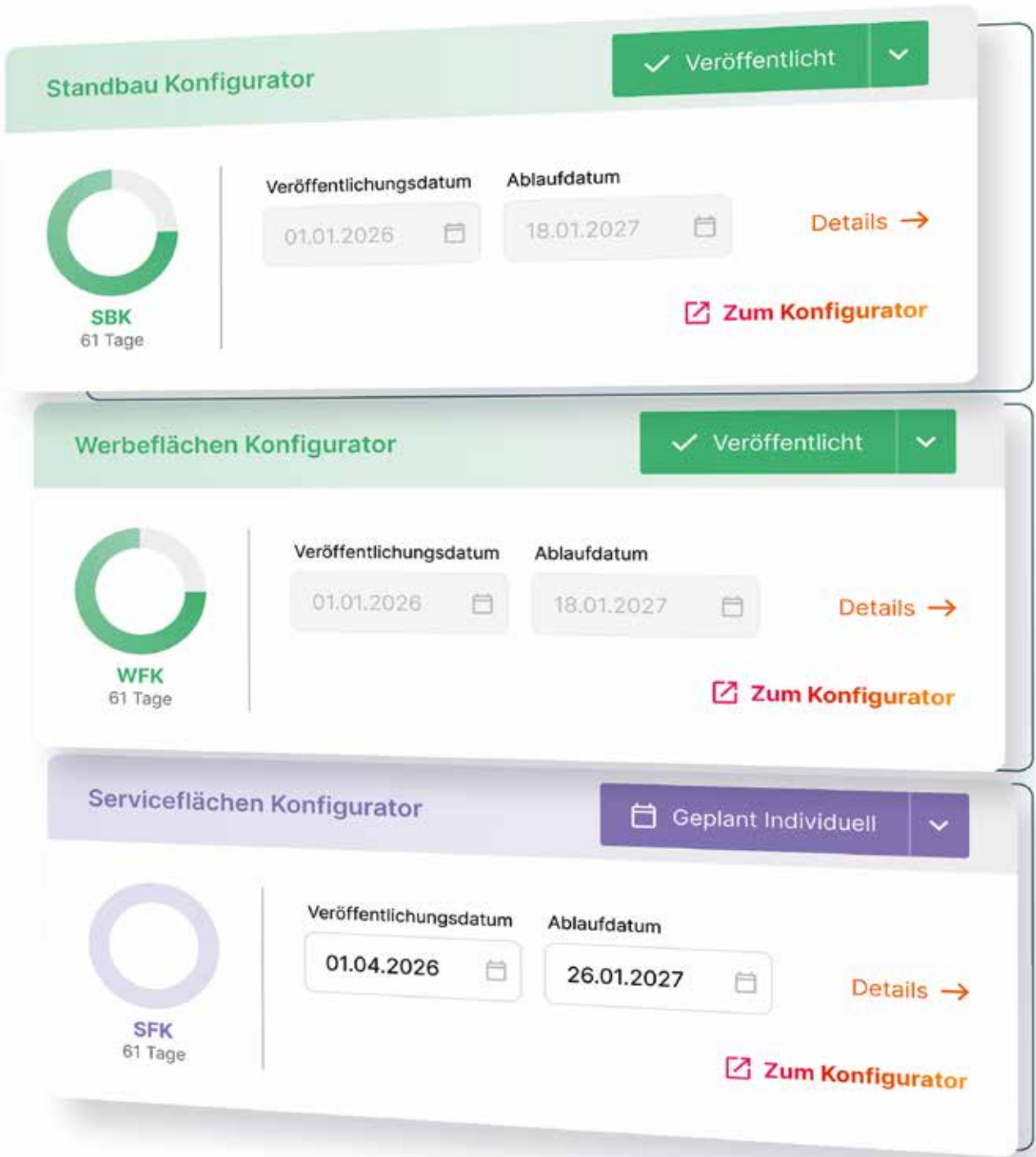
Messe
Düsseldorf

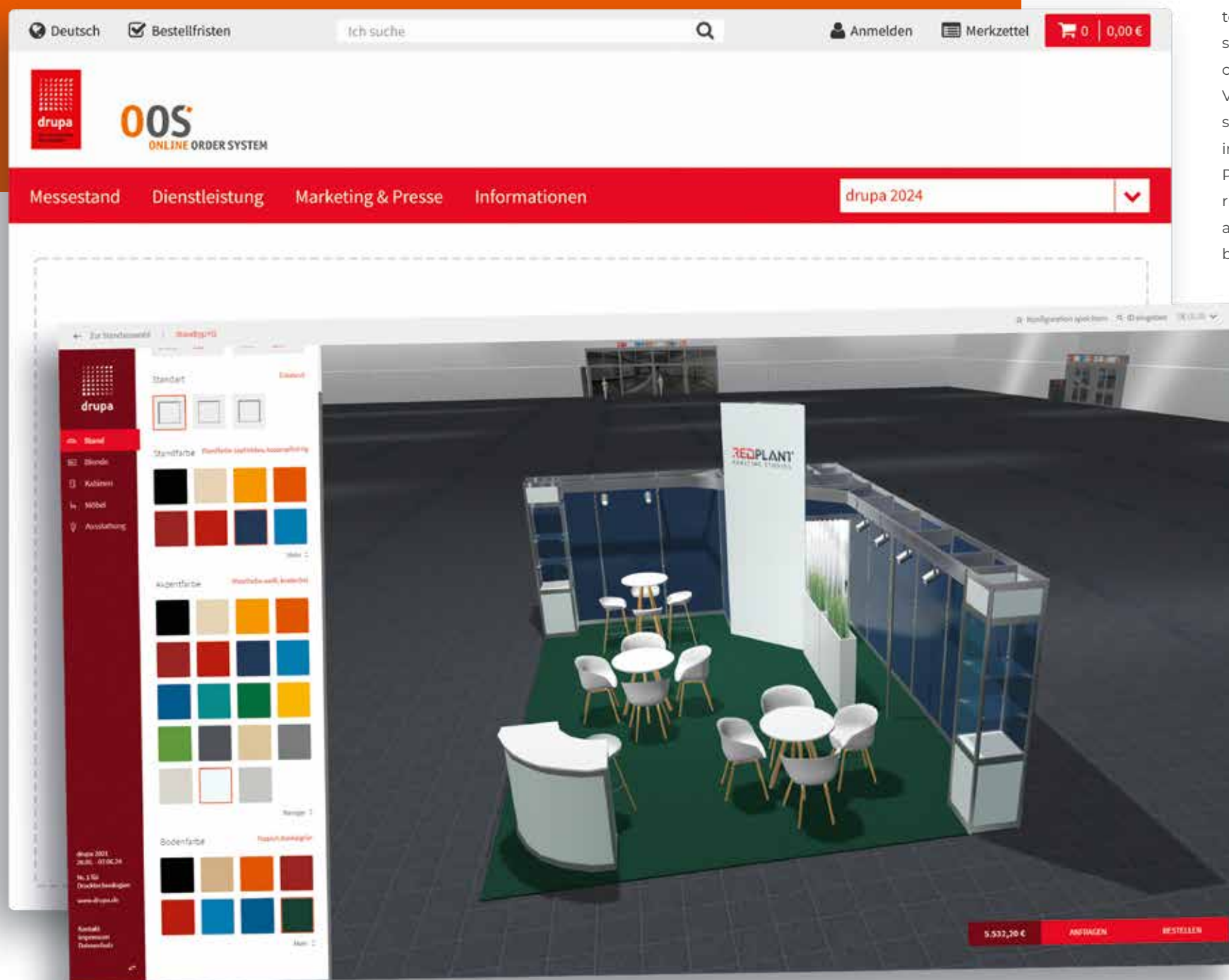
For several years now, we have enjoyed a close collaboration with Messe Düsseldorf, during which we have continuously developed the digital ecosystem of the trade fair landscape. The foundation of this strong partnership is a shared understanding of stable and future-proof software solutions that are consistently aligned with the real-world requirements of trade fair operations. In 2025, the existing solutions were further expanded in a targeted manner, with updates in the areas of stand construction, advertising spaces, administration, and integration with existing systems such as Messe Düsseldorf's Online Order System. Below, we provide an overview of the most important topics and new developments from 2025.

ZENTRALE STEUERUNG

In den vergangenen Jahren hat die Messe Düsseldorf kontinuierlich am Aufbau eines leistungsstarken digitalen Ökosystems aus 3D Konfiguratoren und Planern gearbeitet, das die vielfältigen Möglichkeiten der Messe Düsseldorf umfassend abbildet. Da jedoch nicht alle Anwendungen zur gleichen Zeit verfügbar sein müssen, wurde 2025 eine zentrale Steuerungsmöglichkeit im Admin-Bereich integriert. Dort können die einzelnen Anwendungen abhängig oder unabhängig von der Laufzeit einer Veranstaltung aktiviert sowie individuelle Inhalte, Daten und Veröffentlichungszeiträume gepflegt werden.

In recent years, Messe Düsseldorf has continuously worked on building a powerful digital ecosystem of 3D configurators and planners that comprehensively reflects the wide range of possibilities offered by Messe Düsseldorf. As not all applications need to be available at the same time, a central control was integrated into the admin area in 2025. There, individual applications can be activated either in alignment with or independently of a specific event's duration, while customised content, data and publication periods can be maintained as required. >>





VORSCHAU & TESTUMGEBUNG

Speziell für die Integration der 3D Konfiguratoren in weitere Plattformen der Messe Düsseldorf kann es hilfreich sein, bereits vor Veröffentlichung einer Veranstaltung oder einer Anwendung eine veranstaltungsspezifische Vorschau bereitzustellen. So lassen sich plattform-spezifische Inhalte pflegen sowie individuelle Abläufe im Vorfeld testen und kontrollieren. Hierfür wurde ein Preview-Modus für ausgewählte Anwendungen integriert, der nicht nur eine Vorschau ermöglicht, sondern auch eine gezielte Einbindung der Anwendung für ein bestimmtes Event.

Providing an event-specific preview prior to the publication of an event or application can be beneficial for the integration of the 3D configurators into additional Messe Düsseldorf platforms. This enables platform-specific content to be maintained and individual processes to be tested and reviewed in advance. To this end, a preview mode has been integrated into selected applications, enabling both a targeted integration of the application for a specific event and a preview.

DIREKT ÜBER DAS ONLINE ORDER SYSTEM

Das Online Order System, kurz OOS, ist das zentrale Shopsystem der Messe Düsseldorf, über das die Aussteller alle für ihren Messeauftritt relevanten Produkte und Dienstleistungen planen und erwerben können. Somit war es nur folgerichtig, dass 2025 auch der 3D Standbau Konfigurator über das OOS zur Verfügung gestellt wurde. Hierüber kannst Du unter Berücksichtigung aller wichtigen ausstellerspezifischen Restriktionen Deinen individuellen Stand planen und direkt über das OOS bestellen. Dadurch wird ein vollständig digitaler und intuitiver Bestellprozess ermöglicht.

The Online Order System, or OOS for short, is Messe Düsseldorf's central shop system, through which exhibitors can plan and purchase all products and services relevant to their trade fair presence. So it was only logical that the 3D stand construction configurator was made available via the OOS in 2025. There, you can design your stand to comply with all relevant exhibitor-specific restrictions and order it directly through the OOS. This enables a fully digital, intuitive ordering process.

INTRO

Der 3D Konfigurator von Meine-Stegplatten wurde 2025 konsequent an neue Markttrends und veränderte Kundenanforderungen angepasst. Das Portfolio wurde gezielt erweitert: Neue Steg- und Wellplatten ergänzen das bestehende Angebot und stehen als zusätzliche Produktlösungen und Varianten direkt im digitalen Planungsprozess zur Verfügung. Parallel dazu entstand der niederländische 3D Konfigurator, der gezielt auf die Anforderungen des Marktes zugeschnitten wurde. Seine Besonderheiten und Erweiterungen werden im Folgenden näher vorgestellt.

In 2025, the 3D configurator by Meine-Stegplatten was consistently adapted to new market trends and changing customer requirements. The portfolio was selectively expanded: new multiwall and corrugated sheets complement the existing range and are available as additional product solutions and variants directly within the digital planning process. At the same time, a Dutch version of the 3D configurator was developed, tailored specifically to the requirements of the local market. Its unique features and enhancements are presented in more detail below.

MEINE STEGPLATTEN 3D TERRASSENDACH KONFIGURATOR

QR-Code scannen
und ausprobieren



NUN AUCH IN DEN NIEDERLANDEN

Um den niederländischen Markt gezielt zu erschließen, wurde der Konfigurator 2025 in niederländischer Sprache und unter einer niederländischen Domain bereitgestellt. Und damit auch von dort aus ein reibungsloser Bestellprozess ermöglicht wird sowie Produkte, Preise und Verfügbarkeiten gleichermaßen zur Verfügung stehen, wurde die niederländische Shopvariante mijn-kanaalplat.nl analog zum deutschen Shop angebunden.

In order to enter the Dutch market strategically, the configurator was made available in Dutch language in 2025 and published under a Dutch domain. To ensure a smooth ordering process from the Netherlands and consistent access to the products, prices and availabilities, the Dutch variant of the shop, mein-kanaalplatten.nl, was connected in the same way as the German shop. //

INSIGHTS

REDLIFESTYLE

Die enge und professionelle Zusammenarbeit mit unseren Kunden ist ein zentraler Bestandteil unseres Alltags. Gemeinsam entwickeln wir Lösungen, meistern Herausforderungen und feiern Erfolge, oft mit viel Einsatz, Leidenschaft und einem hohen Maß an Engagement. Damit unser Team dabei nicht zu kurz kommt, schaffen wir zweimal im Jahr bewusst Raum, um genau das zu würdigen – unser Team und jeden Einzelnen.

Bei unserer redSummer Party öffnen wir unsere Türen und geben jedem im Team die Möglichkeit, Familie und Freunden Einblicke in unsere Arbeit zu geben und die Menschen kennenzulernen, mit denen man tagtäglich zusammenarbeitet. redChristmas hingegen ist unser persönlicher Jahresabschluss und gleichzeitig der Geburtstag der roten Pflanze. Im internen Rahmen lassen wir das Jahr gemeinsam ausklingen, immer verbunden mit einer kleinen Reise, die uns als Team noch einmal bewusst Zeit miteinander gibt.

So entstehen Momente, in denen nicht das Projekt im Mittelpunkt steht, sondern die Menschen dahinter.

Close and professional collaboration with our clients is a central part of our daily work. Together, we develop solutions, overcome challenges, and celebrate successes – often with great dedication, passion, and a high level of commitment. To ensure our team doesn't miss out on this, we deliberately set aside time twice a year to recognize exactly that – our team and every single member.

At our redSummer Party, we open our doors and give everyone on the team the opportunity to give family and friends a glimpse into our work and to get to know the people they work with every day. redChristmas, on the other hand, is our personal end-of-year celebration and, at the same time, the birthday of the red plant. We wrap up the year together internally, always combined with a short trip that gives us, as a team, another chance to consciously spend time together.

This creates moments where the focus isn't on the project, but on the people behind it.



Beachvolleyball, Surfbretter und Strandspiele – die diesjährige redSummer Party fühlte sich weniger wie ein Event an, sondern vielmehr wie ein wunderbarer Tag am Strand. Schon bei der Ankunft im RheinRiff Düsseldorf lag dieses sommerlich-leichte Urlaubsgefühl in der Luft: das Rauschen der Wellen, warmer Sand unter den Füßen und die farbenfrohe, florale Dekoration sorgten sofort für echtes Urlaubsfeeling. Und auch selbst ein wenig mit Hawaiiketten geschmückt dauerte es nicht lange, bis der Alltag endgültig in den Hintergrund rückte.

Zentrale Anlaufstelle nach der Ankunft war zunächst die Beachbar – für die erste Erfrischung und um entspannt anzukommen. Nach und nach fanden sich die ersten Teams für unsere Strandspiele zusammen. Es wurde gelacht, angefeuert und um jeden Punkt gekämpft – mal ehrgeizig, mal mit einem Augenzwinkern. Für die wohl spektakulärsten Momente sorgte die künstliche Welle: Mutige Teilnehmer wagten sich auf die Surfbretter und wurden mit viel Applaus belohnt – für beeindruckende Erfolge ebenso wie für die ein oder andere charmante Bruchlandung.

Beach volleyball, surfboards and beach games – this year's redSummer Party felt less like an event and more like a wonderful day at the beach. From the moment we arrived at RheinRiff Düsseldorf, a light and summery holiday atmosphere set the tone: the sound of the waves, warm sand underfoot and colorful floral decorations immediately created a true vacation feeling. With Hawaiian leis adding a final touch, everyday life quickly faded into the background.

The central meeting point after arrival was the beach bar, offering a first refreshment and a relaxed start. Gradually, the first teams came together for the beach games. There was laughter, cheering and competition for every point – sometimes ambitious, sometimes with a wink. Some of the most spectacular moments were created on the artificial wave: brave participants stepped onto the surfboards and were rewarded with plenty of applause – for impressive performances as well as the occasional charming wipeout. >>





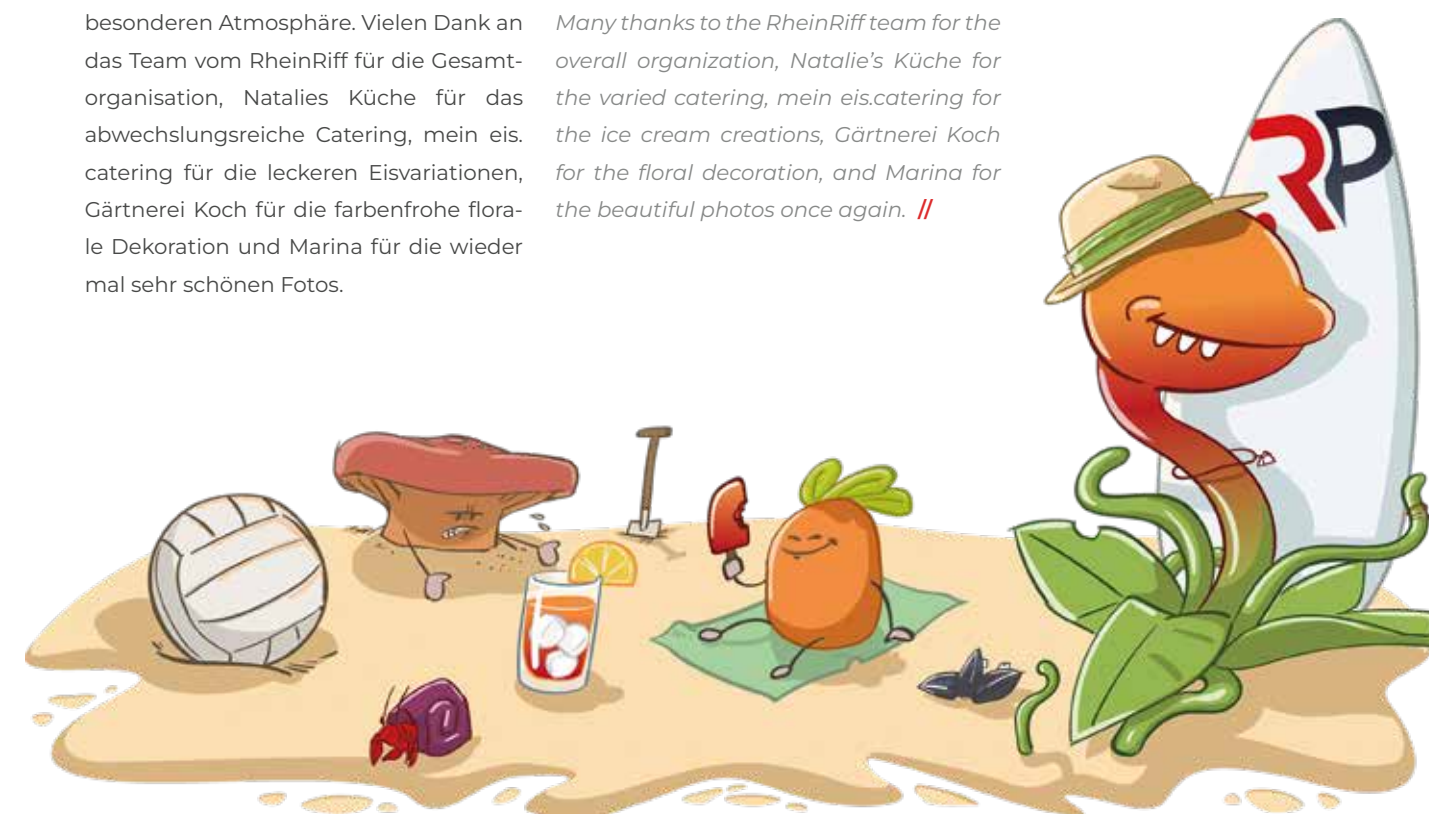
Wer es ruhiger anging, ließ sich im Sand oder auf den gemütlichen Strandmöbeln nieder, beobachtete das Geschehen aus sicherer Entfernung und genoss einfach den Moment. Für die passende Abkühlung zwischendurch sorgten sommerlich-exotische und auch vegane Eiskreationen – eine willkommene Pause zwischen Sonne, Sport und vielerlei Gesprächen. Und wenn das Eis nicht mehr ausreichte, wartete das sommerliche Buffet mit leichten, saisonalen Gerichten, die neue Energie gaben und gleichzeitig Raum für einen entspannten kulinarischen Austausch schufen – bis weit in den Abend hinein.

Those who preferred a more relaxed pace settled into the sand or on the comfortable beach furniture, followed the action from a distance and simply enjoyed the moment. A welcome refreshment was provided by summery, exotic – and also vegan – ice cream creations, offering a pleasant break between sun, sports and conversation. When that was not enough, a seasonal summer buffet with light dishes provided new energy and created space for relaxed culinary exchange – well into the evening.



Ein perfekter Tag für uns – in einer ganz besonderen Atmosphäre. Vielen Dank an das Team vom RheinRiff für die Gesamtorganisation, Natalies Küche für das abwechslungsreiche Catering, mein eis.catering für die leckeren Eisvariationen, Gärtnerei Koch für die farbenfrohe florale Dekoration und Marina für die wieder mal sehr schönen Fotos.

A perfect day in a very special atmosphere. Many thanks to the RheinRiff team for the overall organization, Natalie's Küche for the varied catering, mein eis.catering for the ice cream creations, Gärtnerei Koch for the floral decoration, and Marina for the beautiful photos once again. //





Auf den Spuren des Weihnachtsmanns redChristmas 2025

Zur kalten Jahreszeit starten wir unsere redChristmas traditionell mit einem kleinen Rätsel, denn unser Team weiß zu Beginn nie, wohin es geht. So trafen sich alle im Büro, wo die erste Nachricht eintraf: In diesem Jahr begeben wir uns auf die Suche nach dem Weihnachtsmann. Bekanntlich kommt er aus dem Norden und wurde zuletzt im größten Freiluft-Einkaufszentrum gesichtet – einem Ort, den es bereits seit 1964 gibt. Offenbar fehlen ihm noch einige Geschenke, weshalb er dort auf großer Shoppingtour unterwegs ist.

Im Ruhrpark in Bochum angekommen, ging die Suche zunächst durch das Einkaufszentrum weiter, bevor wir schließlich vor den Toren der Boda Borg Ruhrpark stoppten. In kleinen Teams stellten wir uns dort mehrere Stunden lang unterschiedlichsten Quests – mal körperlich fordernd, mal mit Köpfchen zu lösen. Zwischendurch sorgte ein Piza- und Flammkuchenbuffet für die nötige Stärkung.

During the cold season, we traditionally kick off our redChristmas with a little riddle, because our team never knows where we're headed at the start. So everyone gathered in the office, where the first message arrived: This year, we're setting out to find Santa Claus. As is well known, he comes from the north and was last spotted in the largest open-air shopping center – a place that has been around since 1964. Apparently, he's still missing a few gifts, which is why he's out on a big shopping trip there.

Once we arrived at Ruhrpark in Bochum, the search continued through the shopping center before we finally stopped at the gates of Boda Borg Ruhrpark. In small teams, we tackled a wide variety of quests there for several hours – some physically demanding, others requiring a bit of brainpower to solve. In between, a pizza and tarte flamée buffet provided the necessary refreshments.



Am Nachmittag ging es weiter ins Moxy Hotel Bochum. Nach einem kurzen Durchatmen tauschten wir die sportlichen Outfits gegen unsere Abendgarderobe. Bei Einbruch der Dunkelheit ging es dann auf zum nächsten Highlight: Im Planetarium Bochum kamen wir den Polarlichtern so nahe, wie es auf diesen Breitengraden nur möglich ist und lernten den Sternenhimmel aus einem völlig neuen Blickwinkel kennen.

In the afternoon, we headed to the Moxy Hotel Bochum. After a quick breather, we swapped our athletic outfits for our evening attire. As darkness fell, we set off for the next highlight: at the Bochum Planetarium, we got as close to the Northern Lights as is possible at these latitudes and experienced the starry sky from a completely new perspective. >>





Voll von zauberhaften Eindrücken, aber mit leeren Mägen kehrten wir schließlich wieder im Moxy Hotel ein, wo uns ein ausgiebiges Dinner erwartete. Zum krönenden Abschluss erhielt jedes Teammitglied einen "redPlant-Crew"-Pin und wir läuteten mit Drinks, Spielen und tollen Gesprächen den Ausklang eines rundum gelungenen Tages ein.

Filled with magical memories but with empty stomachs, we finally returned to the Moxy Hotel, where a hearty dinner awaited us. To top it all off, each team member received a "redPlant-Crew" pin, and we celebrated the end of a thoroughly successful day with drinks, games, and great conversation.

Wir bedanken uns ganz herzlich beim Boda Borg-Team für die Bewirtung, dem Moxy Hotel Bochum für den tollen Aufenthalt und dem Planetarium Bochum für die unvergessliche Show!

We would like to extend our heartfelt thanks to the Boda Borg team for their hospitality, the Moxy Hotel Bochum for the wonderful stay, and the Bochum Planetarium for the unforgettable show! //



Seit einigen Jahren steht unser redMerch unter dem Leitgedanken **#smallthingsimprovethe world**. Denn wir glauben, dass jede große Veränderung mit einer kleinen Idee beginnt. Nicht nur die großen Meilensteine prägen unsere Zukunft, sondern auch die vielen kleinen Entscheidungen, die wir Tag für Tag treffen.

JOIN US ON
OUR MISSION

This year, we would like to take you along on our next mission. As you may have already read in the warm-up, we are exploring new frontiers with our WebGPU rendering engine redCore and the associated research and development project. We want to capture this special milestone in our company's history and share it with you through the redPlant Space Pin Collection.



REDMAGAZINE® - DESIGN MEETS REALTIME



Die hochwertige Fertigung im Hartemaille-Verfahren war ein Geheimitipp aus unserem Team. Die präzise Verarbeitung, die brillanten Farben und die robuste Oberfläche machen sie zu kleinen Begleitern mit einer großen Geschichte.

Crafted using a premium hard enamel process, a true insider tip from our team , these pins feature precise craftsmanship, vibrant colors, and a durable finish, making them small companions with a big story to tell. //



GARDEN OF THOUGHTS

Manchmal sind es nicht die großen Veränderungen, sondern die kleinen, täglichen Rituale, die den Unterschied machen. Im Jahr 2025 haben wir gemeinsam mit dem Hersteller Spottle einen besonderen Begleiter für genau diese Momente geschaffen: eine Teeflasche aus Glas mit integriertem Sieb für aromatische Tee- oder auch Fruchtmischungen.

Das Glas ist rundum mit einer aufwändigen redPlant Line Art versehen. Damit sie dich lange begleitet, schützt ein hochwertig bedruckter Sleeve die Flasche und macht sie gleichzeitig zu einem echten Blickfang. Der Sleeve trägt das gleiche Motiv wie das dazugehörige Notizbuch „My Garden of Thoughts“ – inklusive exklusiver redPlant Sticker Edition. Perfekt aufeinander abgestimmt stehen sie dir in allen Situationen zur Seite, ob eingekuschelt auf dem Sofa oder auf der Wiese mit der Sonne im Gesicht: Deine Ideen nehmen Form an.

Sometimes it's not the big changes, but the small, everyday rituals that make the difference. In 2025, together with the manufacturer Spottle, we created a special companion for exactly these moments: a glass tea bottle with an integrated infuser, perfect for aromatic tea or fruit blends.

The glass is fully wrapped in an intricate redPlant line art design. To ensure it accompanies you for a long time, a high-quality printed sleeve protects the bottle while also turning it into a real eye-catcher. The sleeve features the same motif as the accompanying notebook "My Garden of Thoughts" – including an exclusive redPlant sticker edition. Perfectly coordinated, they support you in every situation, whether you're curled up on the sofa or lying in the grass with the sun on your face: your ideas begin to take shape.



Die Glasflasche vereint natürliche Materialien und durchdachte Funktion – für bewusste Pausen im Büro, unterwegs oder draußen im Grünen. Wiederverwendbar, langlebig und gemacht für Menschen, die Wert auf Qualität und Beständigkeit legen. Auch bei der Veredelung stand Nachhaltigkeit im Fokus: Der Druck erfolgt im langlebigen Siebdruckverfahren und wird in Deutschland umgesetzt – mit kurzen Wegen, hoher Qualität und einem verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen. Das Notizbuch wird genau wie unser Magazin bei unserer Druckerei in Düsseldorf um die Ecke produziert und ist FSC®-zertifiziert, CO₂-kompensiert und mit dem NatureOffice-Siegel ausgezeichnet – für eine verantwortungsvolle und nachhaltige Herstellung.

Denn wir glauben weiterhin daran: Jede noch so kleine Entscheidung zählt. Unter unserem Motto **#smallthings-improvethe world** möchten wir auch mit den kleinsten Entscheidungen zu einer besseren Welt beitragen.

The glass bottle combines natural materials with thoughtful functionality – for mindful breaks at the office, on the go, or outdoors in nature. Reusable, durable, and made for people who value quality and longevity. Sustainability was also a key focus in the finishing process: the print is created using a durable screen-printing technique and produced in Germany, ensuring short transport routes, high quality, and a responsible use of resources. The notebook, like our magazine, is produced by our local print partner just around the corner in Düsseldorf and is FSC® certified, CO₂ compensated, and awarded the NatureOffice seal – ensuring responsible and sustainable production.

*Because we continue to believe that every small decision counts. Under our motto **#smallthings-improvethe world**, we aim to contribute to a better world – one small choice at a time. //*





IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

redPlant GmbH
Elisabethstraße 101
D-40217 Düsseldorf

**VERANTWORTLICH
FÜR DEN INHALT:**

Annika Pflug

TEXT:

Annika Pflug
Jannis Christ

REDAKTIONSANSCHRIFT:

redPlant GmbH
Elisabethstraße 101
D-40217 Düsseldorf
+49 (0)211 36 87 90 50
contact@redPlant.de
www.redPlant.de
USt-IdNr. DE281361029

DRUCK:

Druckstudio GmbH
Professor-Oehler-Straße 10
D-40589 Düsseldorf
www.druckstudiogruppe.com
USt-IdNr. DE121314316

BILDNACHWEIS:

Vielen Dank für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial
redSummer, S. 116-119, Marina Chighelman

Einen großen und herzlichen Dank an das gesamte Team von redPlant.

REDPLANT
REALTIME STUDIOS

